

CCV TUL

Univerzita třetího věku

2025/2026

Technická univerzita v Liberci
Centrum celoživotního vzdělávání
Studentská 2
461 17 Liberec 1

www.ccv.tul.cz

Kontakty v případě jakýchkoli dotazů souvisejících se studiem U3V FP TU v Liberci:

Petra Palaščáková

organizátorka Univerzity třetího věku FP TUL

tel.: 485 352 604, 603 472 098

e-mail: petra.palascakova@tul.cz

Mgr. Jitka Pacltová

ředitelka Centra celoživotního vzdělávání FP TUL

tel.: 485 352 608, 733 783 953

e-mail: jitka.pacltova@tul.cz

Obsah

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia	9
Ucelené studijní programy	12
Cizí jazyky.....	14
Anglický jazyk A0/1-4	14
Anglický jazyk A1/5-6	15
Anglický jazyk A1/7-8 (1. a 2. sk.)	16
Anglický jazyk A2/1-3 (1. a 2. sk.)	17
Anglický jazyk A2/1-3	19
Anglický jazyk A2/7-8	20
Anglický jazyk A2-B1/2-3	21
Anglický jazyk A2-B1/5-6	22
Anglický jazyk B1/6-7	24
Anglický jazyk B1-B2/5-6	25
Anglický jazyk B2/7-8	26
Anglický jazyk B2/konverzace 3-4	27
Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím.....	28
Francouzský jazyk pro mírně pokročilé A2.....	30
Francouzský jazyk pro pokročilé B1- B2	31
Italský jazyk pro mírně pokročilé A2/13-20	32
Italský jazyk pro pokročilé B2-C1	33
Německý jazyk A0/1-6.....	34
Německý jazyk A2/1-4.....	36
Německý jazyk B2 – Deutsch im Gespräch (1. a 2. sk.)	37
Španělský jazyk začátečníci A0/1-4	39
Španělský jazyk A1/5-8.....	41
Kurzy historické.....	43
Dějiny umění 3-4	43
Domov jako zrcadlo doby: bydlení, architektura a životní styl od pravěku po současnost	45
Frankové: od příchodu do Galie do dělení říše ve Verdunu v roce 843	46
Habsburkové	48

Judaismus, křesťanství a Liberecký kraj	50
Liberecko v české krásné literatuře od roku 1945 do roku 1989	52
Liberecko v české krásné literatuře od roku 1989 do současnosti	53
Liberecký kraj ve staletích	54
Proměny křížových výprav ve středověku	55
Příběhy z dějin světa III.....	57
Světová architektura 2	58
Symbolika libereckého regionu 3-4.....	59
Symbolika libereckého regionu 7	61
Znamé i méně známé osobnosti světové matematiky	62
Žena ve staletích v české a střeoevropské kultuře	64
Ženy a matematika	65
Kurzy počítačové + digitální fotografie	66
Fotografie jako způsob sebevyjádření I. (Tvůrčí fotografie jako umělecký umělecký projev - začátečníci) III.....	66
Kurz moderních technologií v iQFABLAB	68
Práce a zábava s chytrými telefony I.....	68
Práce a zábava s chytrými telefony II.....	69
Práce a zábava s chytrými telefony III.....	71
Škola fotografie	72
Základy zpracování domácího videa	73
Kurzy přírodovědné.....	75
Astronomie, astrofyzika, kosmonautika	75
Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla.....	76
Flóra a lidská civilizace	77
Geologicko-přírodovědné exkurze.....	78
Globální problémy	79
Lidské tělo ve zdraví a nemoci	80
Pěstování a využití léčivých, aromatických a kořeninových rostlin	81
Příroda v různých částech světa.....	82
Robotika a automatizace - 4. průmyslová revoluce.....	83
Rostliny a vegetace.....	84
Sebezpozáním k pochopení druhých.....	85

Záhady a hlavolamy.....	86
Kurzy společenskovední	88
Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL	88
Autorská tvorba 2	91
Cestovní ruch ve 3. tisíciletí.....	93
Cvičení pro absolventy genealogie.....	94
Dějiny oděvní kultury 1-2	95
Genealogie v praxi	97
Hrátky s pamětí 1-2	99
Japonská společnost, kultura a základy jazyka	100
Móda dneška a její určující faktory	102
Putování za dějinami a památkami Liberce – 6 exkurzí	104
Regiony Francie	105
Rozhlasová tvorba a technika mluveného projevu	106
Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla	107
Sochy/umění ve veřejném prostoru Liberce.....	108
Styling a jak jej využít	109
Svět tajemství a záhad.....	111
Vokálně-hudební činnosti	112
Vybraná témata z psychologie	114
Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga	115
Kurzy sportovní	116
Aktivní tělo, klidná mysl	116
Fit s Pilates.....	117
Kurz běžeckého lyžování	117
Pohyb v přírodě s trekovými holemi	118
Pohybové aktivity seniorů	119
Rytmické cvičení při hudbě 50+ začátečníci a pokročilí.....	121
Síla v dechu – rovnováha těla i mysli	122
Strečink a posilování 50+.....	123
Zdravotní TV 1.- 3. skupina.....	124
Kurzy výtvarné	126
Grafika (s kresbou)	126
Kresba	127

Malba.....	128
Malba pokročilí.....	129
Pobočka U3V TUL v České Lípě	130
Život ve starověkém Egyptě	130

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia

Univerzita třetího věku nabízí zájemcům tři formy studia:

1. Volitelné kurzy
2. Ucelené studijní obory
3. Přednášky a aktivity Klubu studujících a absolventů U3V

Přijetí

Podmínky pro přijetí na Univerzitu třetího věku jsou:

- **věk nad 50 let**
- **ukončené středoškolské vzdělání s maturitou**
- **vyplněná přihláška na webových stránkách www.cdv.tul.cz do 29. 8. 2025**
- **účast na zápise (září 2025, únor 2026)**
- **školné uhrazené před zahájením výuky – platba nejlépe kartou při zápisu**

CCV FP TUL nezaručuje, že zájemce bude moci studovat ve všech vybraných kurzech z důvodu omezené kapacity některých kurzů. Přihlášení do jednotlivých kurzů je registrováno v časové posloupnosti přijetí přihlášek.

Zápis

- Zápis do zimního semestru probíhá obvykle v září, zápis do letního semestru v únoru.
- O termínu zápisu je zájemce vždy alespoň týden předem informován.
- **Účast na zápisu je povinná** a je jednou z podmínek studia na U3V. Ve výjimečných případech je možné na sekretariátu U3V dohodnout náhradní termín.
- Na zápisu budou studujícímu zapsány zvolené předměty do výkazu o studiu. Výkaz o studiu s sebou nosí studující na závěrečnou hodinu v semestru pro zapsání zápočtu nebo zkoušky a na každý zápis.

Poplatky za studium

- Studující v důchodovém věku, **kteří nedosáhli 65 let věku**, vloží spolu s přihláškou **kopii rozhodnutí o přiznání starobního důchodu**.
- Studující je povinen **uhradit** poplatek za studium **nejpozději do zahájení výuky v daném semestru** a **uchovat si doklad o uhrazení poplatku** pro případnou pozdější kontrolu. Preferujeme platbu platební kartou v kanceláři CCV přímo u zápisu.

Tabulka poplatků za studium na U3V TUL v akademickém roce 2025/2026

důchodce a osoba starší 65 let, současný zaměstnanec TUL, ZTP	částka za semestr	nedůchodce	částka za semestr
1 předmět	1.000,-	1 předmět	1.900,-
jazykové kurzy	1.800,-	jazykové kurzy	2.700,-
počítačové kurzy, digifoto, chytré telefony	1.300,-	počítačové kurzy, digifoto, chytré telefony	2.200,-
výtvarné kurzy	1.300,-	výtvarné kurzy	2.200,-
Genealogie v praxi	1.900,-	Genealogie v praxi	3.200,-
Cvičení pro absolventy Genealogie	1.300,-	Cvičení pro absolventy Genealogie	2.200,-

Průběh studia

- Studium v zimním semestru bude zahájeno začátkem října a trvá **13** týdnů. Letní semestr bývá zahájen v polovině února a trvá opět **13** týdnů.
- Jedná se o prezenční studium soustředěné do bloků (1 blok = 90 minut), výuka v kurzech probíhá obvykle 1x týdně.
- **Po zahájení semestru nelze měnit předměty.**
- Získání zápočtu je podmíněno u všech kurzů **potvrzením účasti** na zapsaných přednáškách v prezenční listině.
- Pokud studující splní předepsané studijní povinnosti **ve všech předmětech uceleného studia**, obdrží osvědčení o absolvování uceleného studia obsahující hodnocení ze všech předmětů, ze kterých v průběhu studia skládal zkoušky.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany studujícího

- Pokud se studující rozhodne ukončit studium **po zápise**, musí tak učinit písemně a to neprodleně od vzniklé skutečnosti.
- Vrácení části školného je podmíněno písemnou žádostí, výše vrácené částky školného podléhá schválení ředitelky CCV FP TUL.
- Ukončení studia je možné oznámit **pouze zaměstnancům CCV FP TUL**, nikoli lektorům. Pokud studující nestuduje a neodhlásí se zaměstnancům CCV FP TUL, není jeho studium považováno za ukončené.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany CCV FP TUL

CCV FP TUL může odstoupit nebo ukončit studium z těchto důvodů:

- Pokud je počet účastníků v kurzu nižší než požadovaný počet
- Zrušení kurzu z důvodů, které nemůže CCV FP TUL ovlivnit (např. nemoc lektora).
- Při nesplnění nebo porušení všeobecných podmínek studia na U3V TUL ze strany zájemce o studium nebo studujícího.

Ochrana autorských práv

- Fotografování, zvukové nahrávky, videozáznamy nejsou během vyučování bez souhlasu lektora dovoleny.
- Rozmnožování rozdaných studijních materiálů je bez povolení CCV FP TUL zakázáno.
- Kopírování softwarových produktů z počítačů je z licenčních důvodů zakázáno.

Ochrana osobních dat

Studující souhlasí s poskytnutím svých identifikačních údajů pouze pro vnitřní evidenci a potřebu CCV FP TUL.

Práva studujících

Studující U3V mají právo se bezplatně účastnit všech akcí Klubu U3V (aktuálně na www.ccv.tul.cz), účastnit se mimořádných přednášek, koncertů, výstav a dalších aktivit. Rovněž mají právo se v rámci kapacitních možností účastnit zájezdů a soustředění, které lektori vypisují pro jednotlivé kurzy.

Povinnosti studujících

Studující zejména výtvarných kurzů a kurzů digitální fotografie odevzdáním svého díla, které vytvořil v rámci výuky pořádané CCV FP TUL, souhlasí s prezentací svých děl formou výstav apod. tedy s užitím díla dle § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, pro interní potřebu CCV FP TUL.

Další ustanovení

- Ve všech prostorách TUL je **zákaz kouření**.
- Do výuky je **zakázáno vodit zvířata**.
- Při výuce je **zakázána jakákoli konzumace potravin** především v PC učebně u počítačů, v ostatních učebnách je povolena konzumace nápojů. Před výukou si studující **vypnou mobilní telefony**.
- **V případě zrušení prezenční výuky z důvody nařízení vlády nebo rektora TUL, může být tato nahrazena online formou.**

Ucelené studijní programy

Pokud chce studující získat **osvědčení o absolvování jednoho z ucelených programů**, vybere si **dle následující tabulky povinné a povinně volitelné předměty** – opět maximálně 3 předměty v jednom semestru. Aby mohlo být **studium uznáno jako ucelené**, musí studující **absolvovat** všechny povinné a stanovený počet povinně volitelných předmětů během nejvýše **4 let a v uvedených předmětech složit zkoušku**.

Název oboru	Povinné předměty	Povinně volitelné
Kulturní historie alespoň 3 povinně volitelné předměty	1. Počátek kulturních dějin, mimoevropské starověké civilizace 2. Kultura Japonska a předkolumbovské Ameriky, Evropa ve starověku 3. Kultura Byzance a islámu, Evropská kultura od středověku do doby baroka 4. Kultura Evropy od baroka do romantismu 5. Kultura Evropy od konce 19. století do současnosti	Habsburkové Přemyslovci Lucemburkové a Jagallonci Symbolika libereckého regionu Hanzovní města Dějiny umění E/Migrace v novověku Raně středověké Čechy Příběhy z dějin světa Napoleonské války Dějiny knižní kultury
Základy jazykové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Cizí jazyk (6 semestrů)	Základy počítačové gramotnosti Práce s chytrými telefony Reálie/konverzace Druhý cizí jazyk (od 3. sem.)
Základy počítačové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Základy počítačové gramotnosti Počítačová gramotnost pro pokročilé (2 semestry) Práce s dotykovými telefony Internet v každodenním životě	Anglický jazyk 1. - 4. sem. Základy zpracování dom. videa Genealogie v praxi Práce s kancelářskými programy
Umění v teorii a praxi alespoň 2 povinně volitelné předměty	Dějiny umění Architektura každodenního života Kulturní historie Móda dneška	Grafika Malba Kresba Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla Tvůrčí psaní
Přírodovědný cyklus 2 povinně volitelné předměty	Voda – základ života II Dějiny přírodních věd Plasty a přírodní materiály Fyzika známá i neznámá Toxické látky v životním prostředí	Textilní nanomateriály Dřeviny kolem nás Herbologie Dějiny matematiky Geografie nejsou jen mapy Bylinky v prevenci

Rozdělení jazykových kurzů podle úrovně (Anglický jazyk)

Kurzy (označení podle SERR)	učebnice	semestry
Anglický jazyk A1 (6 semestrů)	New English File Beginner Face 2 Face Beginner	A1/1-2 A1/2-4 Postupová zkouška* A1/5-6 Zkouška A1*
Anglický jazyk A2 (8 semestrů)	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	A2/1-2 A2/2-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk A2	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	A2/5-6 A2/7-8 Zkouška A2*
Anglický jazyk B1 (8 semestrů)	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	B1/1-2 B1/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B1	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	B1/5-6 B1/7-8 Zkouška B1*
Anglický jazyk B1-B2 (8 semestrů)	NEF Intermediate Face 2 Face Intermediate	B1-B2/1-2 B1-B2/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B1-B2	NEF Intermediate Face 2 Face intermediate	B1-B2/5-6 B1-B2/7-8 Zkouška B1-B2*
Anglický jazyk B2 (8 semestrů)	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	B2/1-2 B2/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B2	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	B2/5-6 B2/7-8 Zkouška B2/(FCE) *
Anglický jazyk B2-C1 (8 semestrů)	Face 2 Face Advanced	

Zkouška A1, A2, ...* = zkouška na úrovni A1, A2, ... (písemná a ústní)

Postupová zkouška* = zkouška z probrané látky (písemná)

Při výběru jazykového kurzu se studující, kteří loni studovali, posunou (pokud složili závěrečný test) vždy o úroveň výš, než kterou navštěvovali v předchozím roce.

Noví studující se zkusí zařadit sami dle popsaných probíraných gramatických jevů, v případě potřeby mohou přijít nahlédnout do učebních materiálů na CCV TUL a konzultovat své zařazení do kurzu.

Rozsah výuky ve všech jazykových kurzech: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut).

Cizí jazyky

Anglický jazyk A0/1-4

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Lenka Hrůzová

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude pravděpodobně v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Účastníci kurzu budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A0. Témata výuky odpovídají potřebám účastníků kurzu při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby účastníci kurzu byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Lekce 1 A – seznamování; pozdravy
2. týden: Lekce 1 A – dny v týdnu; sloveso být (já, ty)
3. týden: Lekce 1 A – číslovky 0–10; výslovnost
4. týden: Lekce 1 B – země (Where are you from?)
5. týden: Lekce 1 B – sloveso být (ona, on, ono); výslovnost
6. týden: Praktická angličtina 1 – abeceda; slovní zásoba – třída, škola (běžné předměty)
7. týden: Praktická angličtina 1 – rezervace ubytování/ stolu
8. týden: Lekce 2 A – národnosti; výslovnost
9. týden: Lekce 2 A – sloveso být (my, vy, oni)
10. týden: Lekce 2 B – tvoření otázek s what, where, who a how
11. týden: Lekce 2 B – číslovky 11–100; telefonní číslo
12. týden: Lekce 2 B – osobní informace – formulář; video „Meet the students“
13. týden: Opakování lekce 1 a 2, závěrečný test

2. semestr

1. týden: Opakování lekcí 1 a 2
2. týden: Lekce 3 A – slovní zásoba – drobnosti; neurčitý člen a/ an
3. týden: Lekce 3 A – množné číslo, výslovnost
4. týden: Lekce 3 B – zájmena ukazovací (this, these, that, those)
5. týden: Lekce 3 B – slovní zásoba – suvenýry, nakupování; větný přízvuk 14
6. týden: Praktická angličtina 2 – nakupování; měny
7. týden: Praktická angličtina 2 – objednání v restauraci
8. týden: Lekce 4 A – slovní zásoba – rodina; výslovnost
9. týden: Lekce 4 A – přivlastňovací zájmena; přídavná jména přivlastňovací – 's
10. týden: Lekce 4 A – Psaní – moje rodina; popis fotografie
11. týden: Lekce 4 B – slovní zásoba – barvy a adjektiva
12. týden: Lekce 4 B – adjektiva (video „Beaulieu Motor Museum“); výslovnost
13. týden: Opakování Lekce 3 a 4, závěrečný test - zápočet

Anglický jazyk A1/5-6

Odborný garant: PhDr. Iva Koutská, Ph.D. (Katedra ang.jazyka FP TUL)

Přednášející: PhDr. Iva Koutská, Ph.D.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude probíhat pravděpodobně v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Lekce 5: A, přítomný čas prostý – kladný tvar
2. týden: Lekce 5: A, přítomný čas prostý – zápor
3. týden: Lekce 5: A, jídlo – nová slovní zásoba
4. týden: Lekce 5: A, pití – nová slovní zásoba
5. týden: Lekce 5: A, typická jídla u nás a ve Velké Británii
6. týden: Lekce 5: B, přítomný čas prostý – otázka
7. týden: Lekce 5: B, slovesné fráze
8. týden: Lekce 5: B, poslechové aktivity

- 9. týden: Lekce 5: B, dotazník – otázky a odpovědi v přítomném čase prostém
- 10. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – vyjádření času
- 11. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – pocity
- 12. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – video + místa pro zábavu
- 13. týden: Opakování Lekce 5, závěrečný test – zápočet

2. semestr

- 1. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – osobní zájmena
- 2. týden: Lekce 6: A, povolání – nová slovní zásoba
- 3. týden: Lekce 6: A, místa, ve kterých jsou povolání vykonávána – nová slovní zásoba
- 4. týden: Lekce 6: A, poslechové aktivity
- 5. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – opakování
- 6. týden: Lekce 6: B, přítomný čas prostý – popis typického dne
- 7. týden: Lekce 6: B, větný přízvuk
- 8. týden: Lekce 6: B, poslechové aktivity
- 9. týden: Lekce 6: B, pozdravy – nová slovní zásoba
- 10. týden: Lekce 6: B, příslovce vyjadřující četnost
- 11. týden: Lekce 6: Revise and check 5&6
- 12. týden: Lekce 6: Revise and check 5&6
- 13. týden: Souhrnné opakování Lekcí 1-6, závěrečný test – zápočet

Anglický jazyk A1/7-8 (1. a 2. sk.)

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude probíhat ve dvou skupinách v pondělí od 12:30 hodin a ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování lekce 6 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 7: A, slovosled v otázkách
3. týden: Lekce 7: A, běžné slovesné fráze – volný čas
4. týden: Lekce 7: A, čtení a poslech
5. týden: Lekce 7: A, výslovnost a mluvení – váš víkend
6. týden: Lekce 7: B, rozkazovací způsob
7. týden: Lekce 7: B, předmětná zájmena
8. týden: Lekce 7: B, filmy – slovní zásoba, poslech
9. týden: Lekce 7: B, vyprávění - filmy
10. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – vyjádření dat
11. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – telefonování
12. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – měsíce a řadové číslovky
13. týden: Opakování lekce 7, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 7, praktická angličtina
2. týden: Lekce 8: A, modální sloveso can, can't
3. týden: Lekce 8: A, slovesné fráze
4. týden: Lekce 8: A, Turista – běžné fráze
5. týden: Lekce 8: A, Informace pro turisty - can, can't
6. týden: Lekce 8: A, poslech + výslovnost can, can't
7. týden: Lekce 8: Opakování lekce 8A
8. týden: Lekce 8: B, like, love, hate + sloveso+ing
9. týden: Lekce 8: B, činnosti – slovní zásoba
10. týden: Lekce 8: B, vyjádření preferencí – co mám a nemám rád/a
11. týden: Lekce 8: B, čtení a psaní – co mám a nemám rád/a
12. týden: Lekce 8: B, video – zpívání ve sboru, práce s textem
13. týden: Lekce 8: Opakování lekce 8, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/1-3 (1. a 2. sk.)

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská, Mgr. Jana Kmochová

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Učebnice English File Pre-intermediate 5th edition (SB+Workbook).

Výuka bude probíhat ve dvou skupinách pravděpodobně 1. skupina ve středu od 12:30 hodin (Mgr. Jech Koldinská) a 2. skupina ve středu ve 14:20 hodin (Mgr. Kmochová).

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Úvodní lekce – opakování, dovolená - mluvení
2. týden: Lekce 1A: vocabulary&speaking – common verb phrases
3. týden: Lekce 1A: grammar – word order in questions, spelling&numbers
4. týden: Lekce 1B : vocabulary – describing people + reading
5. týden: Lekce 1B: grammar – present simple + listening
6. týden: Lekce 1C: vocabulary – clothes, things you wear
7. týden: Lekce 1C: grammar – present continuous + listening
8. týden: Lekce 1C: vocabulary – prepositions of place, speaking
9. týden: Practical English: Hotel problems
10. týden: Lekce 2A: vocabulary – holidays, reading&speaking
11. týden: Lekce 2A: grammar – past simple: regular and irregular verbs
12. týden: Lekce 2A: speaking – Your last holiday
13. týden: Opakování lekce 1A-2A, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 1A-2A – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 2B: reading – A moment in history
3. týden: Lekce 2B: vocabulary – at, in, on + listening
4. týden: Lekce 2C: grammar - time sequencers and connectors
5. týden: Lekce 2C: vocabulary – verbs phrase + speaking
6. týden: Opakování: lekce 1 a 2
7. týden: Lekce 3A: vocabulary – airports, signs
8. týden: Lekce 3A: grammar: be going to (plans and predictions)
9. týden: Lekce 3B: grammar – present continuous (future arrangements)
10. týden: Lekce 3B: vocabulary – verbs + prepositions
11. týden: Lekce 3C: grammar – defining relative clauses
12. týden: Practical English: Restaurant problems
13. týden: Opakování 2B – 3C, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/1-3

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Učebnice English File Pre-intermediate 5th edition (SB+Workbook).

Termín výuky bude pravděpodobně úterý od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří již zvládli 12 lekcí předchozí učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Úvodní lekce – opakování, dovolená - mluvení
2. týden: Lekce 1A: vocabulary&speaking – common verb phrases
3. týden: Lekce 1A: grammar – word order in questions, spelling&numbers
4. týden: Lekce 1B : vocabulary – describing people + reading
5. týden: Lekce 1B: grammar – present simple + listening
6. týden: Lekce 1C: vocabulary – clothes, things you wear
7. týden: Lekce 1C: grammar – present continuous + listening
8. týden: Lekce 1C: vocabulary – prepositions of place, speaking
9. týden: Practical English: Hotel problems
10. týden: Lekce 2A: vocabulary – holidays, reading&speaking
11. týden: Lekce 2A: grammar – past simple: regular and irregular verbs
12. týden: Lekce 2A: speaking – Your last holiday
13. týden: Opakování lekce 1A-2A, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 1A-2A – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 2B: reading – A moment in history
3. týden: Lekce 2B: vocabulary – at, in, on + listening
4. týden: Lekce 2C: grammar - time sequencers and connectors
5. týden: Lekce 2C: vocabulary – verbs phrase + speaking
6. týden: Opakování: lekce 1 a 2
7. týden: Lekce 3A: vocabulary – airports, signs
8. týden: Lekce 3A: grammar: be going to (plans and predictions)

- 9. týden: Lekce 3B: grammar – present continuous (future arrangements)
- 10. týden: Lekce 3B: vocabulary – verbs + prepositions
- 11. týden: Lekce 3C: grammar – defining relative clauses
- 12. týden: Practical English: Restaurant problems
- 13. týden: Opakování 2B – 3C, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/7-8

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Pre-Intermediate, 3th edition, (SB+Workbook)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 6 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

- 1. týden: Opakování lekce 5,6 + speaking activities
- 2. týden: Lekce 7A – reading&listening – meeting people for the first time
- 3. týden: Lekce 7A – grammar – uses of the infinitive with to
- 4. týden: Lekce 7A – pronunciation – weak forms of to, linking
- 5. týden: Lekce 7B - vocabulary & speaking – verbs + gerund, verb forms
- 6. týden: Lekce 7B – grammar – uses of the gerund
- 7. týden: Lekce 7B – speaking & listening – singing, music
- 8. týden: Lekce 7C – modal verbs – have to, don't have to, must, mustn't
- 9. týden: Lekce 7C – modifiers – a bit, really, etc.
- 10. týden: Lekce 7C – reading&listening – learning languages
- 11. týden: Practical English – At the pharmacy
- 12. týden: Practical English – vocabulary – feeling ill
- 13. týden: Opakování lekce 7, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování 7A-7B, speaking activities
2. týden: Lekce 8A – reading – What should I do ? - Advice
3. týden: Lekce 8A – grammar – should – problems, advice
4. týden: Lekce 8A – vocabulary – get, common phrases
5. týden: Lekce 8B – reading – It always happens!
6. týden: Lekce 8B – grammar – first conditional
7. týden: Lekce 8B – vocabulary – confusing verbs
8. týden: Lekce 8B – listening – things could go wrong on holiday
9. týden: Lekce 8C – reading – a short story
10. týden: Lekce 8C – grammar – possessive pronouns
11. týden: Lekce 8C– listening - the ending of the story
12. týden: Lekce 8C– listening&writing- using adverbs
13. týden: Opakování lekce 8, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2-B1/2-3

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Martina Podhorná

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Pre-intermediate (SB+WB), 3th edition

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli první lekci předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2-B1. Téma výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování File 1A – grammar, vocabulary, pronunciation etc.
2. týden: Opakování File 1B - grammar, vocabulary, pronunciation etc.
3. týden: Opakování File 1C - grammar, vocabulary, pronunciation etc.
4. týden: File 2A - past simple – regular and irregular verbs
5. týden: File 2A – holidays
6. týden: File 2B – past continuous
7. týden: File 2B – prepositions of time and place – at, in, on

- 8. týden: File 2C – time sequencers and connectors
- 9. týden: File 2C – verb phrases
- 10. týden: extra practice of File 2A, 2B, 2C, practical English – sentence stress, -ed endings
- 11. týden: Revise and Check 1 and 2
- 12. týden: Souhrnné opakování
- 13. týden: Písemný test - oprava testu, zápočty, zakončení semestru

2. semestr

- 1. týden: Souhrnné opakování – grammar, vocabulary, pronunciation etc.
- 2. týden: File 3A – be going to (plans and predictions)
- 3. týden: File 3A - airports
- 4. týden: File 3A – sentence stress and fast speech
- 5. týden: File 3B – present continuous (future arrangements)
- 6. týden: File 3B – verbs + prepositions
- 7. týden: File 3B – sounding friendly
- 8. týden: File 3C – defining relative clauses
- 9. týden: File 3 C – expressions for paraphrasing
- 10. týden: File 3C – pronunciation in a dictionary
- 11. týden: Practical English – Restaurants problems
- 12. týden: Souhrnné opakování
- 13. týden: Písemný test - oprava testu, zápočty, zakončení semestru

Anglický jazyk A2-B1/5-6

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Učebnice: OXENDEN C., LATHAM-KOENING CH. *New English File – Pre-intermediate, OUP.*

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli lekce předchozí učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2-B1. Téma výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně

použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovněho testu A2-B1.

1. semestr

1. týden: Úvod. Opakování 1, konsolidační cvičení (U3-4)
2. týden: Opakování kapitoly 4, Test 4
3. týden: 5A "Are you a party animal?" Gr. užití infinitivu s TO, práce s textem
4. týden: 5A sl. z. slovesa s infinitivem, poslech a práce s textem, výslovnost více-slabičných slov
5. týden: 5B "What makes you feel good", gr. slovesa + -ing tvary, práce s textem
6. týden: 5B komunikativní cvič, poslech, konsolidační a opakovací cvič.
7. týden: 5C "How much can you learn in a month?" gr. have to, must..
8. týden: 5C práce s textem+poslech, modifikátory (a bit, really, very..)
9. týden: 5D "The name of the game", vyjádření pohybu + předložky
10. týden: 5D konverzační cv. "sport", práce s textem
11. týden: Praktický jazyk – V obchodním domě, psaní – formální dopis
12. týden: Opakování 5 a konsolidační cvičení 5
13. týden: Konsolidační cvičení – 4-5, jazykové hry, hodnocení kurzu, test

2. semestr

1. týden: Úvod. Opakování 1, konsolidační cvičení (U4,5)
2. týden: Opakování kapitoly 5, Test 5
3. týden: 6A "If something bad can happen, it will...?" Gr. podmínkové věty typ 1, práce s textem
4. týden: 6A sl. z. často zaměňovaná slovesa, práce s textem, výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek, konverzace – Murphyho zákony
5. týden: 6B "Never smile at a crocodile" gr. podmínkové věty typ 2, práce s textem
6. týden: 6B komunikativní cvič, poslech, sl. z. zvířata
7. týden: 6C "Decisions, decisions", práce s textem, gr. may, might. - vyjádření možnosti
8. týden: 6C práce s textem + poslech, komunikativní cvičení, sl. z. tvoření podst, jm ze sloves
9. týden: 6D "What should I do?", gr. "should shouldn't" poslech a práce s textem
10. týden: 6D konverzační cv. "jak radit", sl. z. sloveso "get" - užití
11. týden: Praktický jazyk – V lékárně, psaní – email příteli
12. týden: Opakování 6 a konsolidační cvičení 6
13. týden: Konsolidační cvičení – 5-6, jazykové hry, hodnocení kurzu

Hodnocení: Zápočet získají ti studenti, kteří

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Ve výuce jsou pravidelně používána videa a interaktivní cvičení ze stránek <https://learnenglish.britishcouncil.org/>, <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> a jiné doplňkové materiály k daným tématům.

Anglický jazyk B1/6-7

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Pre-Intermediate, 3th edition (SB+Workbook)

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 5 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni B1.

1. semestr

1. týden: Opakování 5A-5C, speaking activities
2. týden: Lekce 6A – opposite verbs, speaking
3. týden: Lekce 6A – predictions – will, won't
4. týden: Lekce 6A – speaking @ listening – positive and negative thinking
5. týden: Lekce 6B – reading, the time expressions, photo description
6. týden: Lekce 6B – will, won't, shall – other uses
7. týden: Lekce 6B – vocabulary @ speaking, verb+ back
8. týden: Lekce 6C – listening @ speaking - dreaming
9. týden: Lekce 6C – review of verb forms
10. týden: Lekce 6C – modifiers, speaking
11. týden: Lekce 6C – video listening
12. týden: Opakování 5A-6C, speaking activities
13. týden: Test

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 6 + speaking activities
2. týden: Lekce 7A – reading&listening – meeting people for the first time
3. týden: Lekce 7A – grammar – uses of the infinitive with to
4. týden: Lekce 7A – pronunciation – weak forms of to, linking
5. týden: Lekce 7B – vocabulary & speaking – verbs + gerund, verb forms
6. týden: Lekce 7B – grammar – uses of the gerund
7. týden: Lekce 7B – speaking & listening – singing, music
8. týden: Lekce 7C – modal verbs – have to, don't have to, must, mustn't
9. týden: Lekce 7C – modifiers – a bit, really, etc.
10. týden: Lekce 7C – reading&listening – learning languages

- 11. týden: Practical English – At the pharmacy
- 12. týden: Practical English – vocabulary – feeling ill
- 13. týden: Opakování lekce 7, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk B1-B2/5-6

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Ing. Blanka Pokorná

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File Intermediate - third edition (Student's Book, Workbook).

Doplňkové materiály: anglické časopisy: Bridge, Friendship, anglické hry, materiály na internetu, kopírované materiály z učebnic Gateway, Headway, Opportunities, Success – čtení, poslech, rozhovory (součást všech hodin)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří absolvovali přechozí kurz s Ing. Pokornou.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B1-B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro středně pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr

- 1. týden: Zážitky z letní dovolené
- 2. týden: Opakování - slovní zásoba Stravování: suroviny, způsoby přípravy pokrmů
- 3. týden: Opakování - typická jídla v ČR, Anglii
- 4. týden: Opakování - typická jídla v USA, Kanadě
- 5. týden: EF U 1A - ovoce, zelenina, maso
- 6. týden: U1A - Mood food - vliv jídla na náladu člověka
- 7. týden: U1A - Mood food - typy restaurací
- 8. týden: U1A - Mood food - jídelní a nápojový lístek
- 9. týden: U1A - Mood food - mluvnice - přítomný čas prostý x průběhový
- 10. týden: U1A - Mood food - slovesa vyjadřující stav x činnost
- 11. týden: U1A - Mood food - zdravé stravování, diety
- 12. týden: U1A - Mood food - vánoční jídelníček v ČR x UK
- 13. týden: Vánoce - tradice u nás a v Anglii, závěrečný test

2. semestr

1. týden: Opakování - gramatika, příslovce času spojená s přítomným časem
2. týden: EF U1B - rodina, příbuzenstvo
3. týden: U1B - rodina, sociální síť
4. týden: U1B - rodina, minulost x současnost
5. týden: U1B - mluvnice - formy vyjadřování budoucnosti
6. týden: U1B - mluvnice - formy vyjadřování budoucnosti
7. týden: U1B - rodina - vliv pořadí dítěte v rodině na povahové vlastnosti
8. týden: U1B - rodina - vliv pořadí dítěte v rodině na povahové vlastnosti
9. týden: U1B - rodina - povahové vlastnosti
10. týden: U1B - rodina - popis osoby
11. týden: U1B - rodina - generace
12. týden: U1B - rodina - Ted talks – video
13. týden: Závěrečné shrnutí – závěrečný test

Anglický jazyk B2/7-8

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New New English File – Upper-Intermediate, 3rd edition (SB+Worbook).

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr

1. týden: Introductory lesson – revision Units 5,6
2. týden: Lekce 7: A, grammar – past modals
3. týden: Lekce 7: A, reading&speaking – How men and women argue
4. týden: Lekce 7: A, vocabulary - verbs often confused
5. týden: Lekce 7: A, speaking & listening – Tips to help people when they disagree..
6. týden: Lekce 7: A, mini grammar – would rather
7. týden: Lekce 7: B, grammar – verbs of senses
8. týden: Lekce 7: B, vocabulary – the body

- 9. týden: Lekce 7: B, mini grammar - as
- 10. týden: Lekce 7: B, reading&listening – What every body is saying ?
- 11. týden: Lekce 7: B, pronunciation – silent letters + speaking
- 12. týden: Colloquial English – Talking about... acting
- 13. týden: Opakování Lekce 7, Závěrečný test – zápočet

2. semestr

- 1. týden: Introductory lesson – revision Unit 7
- 2. týden: Lekce 8: A, vocabulary – crime and punishment
- 3. týden: Lekce 8: A, mini grammar – have something done
- 4. týden: Lekce 8: A, reading & listening – Beat the robbers and.....
- 5. týden: Lekce 8: A, grammar – the passive – all forms
- 6. týden: Lekce 8: A, reading + speaking – Crime online
- 7. týden: Lekce 8: B, listening & speaking – Breaking news
- 8. týden: Lekce 8: B, grammar – reporting verbs
- 9. týden: Lekce 8: B, reading&vocabulary – The media
- 10. týden: Lekce 8: B, speaking – the media
- 11. týden: Lekce 8: B, listening - Celebrities
- 12. týden: Lekce 8: B, song – News of the world
- 13. týden: Opakování Lekce 7+8, Závěrečný test – zápočet

Anglický jazyk B2/konverzace 3-4

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Učebnice: Oxenden Guy Brook Hart, Complete First Certificate (pouze vybrané materiály)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále upevnit kompetence a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovňového testu B2 (FCE).

1. semestr

- 1. týden: Úvod, Opakovací a konsolidační cvičení 1(CFCE)
- 2. týden: Opakovací a konsolidační cvičení 2(CFCE)
- 3. týden: 3 Happy holidays – dokončení sl.z. typy dovolené, lokace, činnosti
- 4. týden: Konverzační úlohy (FCE), práce s textem – “cestování vlakem”

5. týden: Užití jazyka (FCE) – sl.z. a gr. (HH 3) (min. č. prostý, průběhový, used to),(test 3)
6. týden: 4 Food, glorious food – práce s textem – jídlo ve školách
7. týden: Konverzační úlohy (FCE) – jídlo v restauraci
8. týden: Užití jazyka (FCE) – sl.z (food, dish, meal. a gr. (so, such, too, enough)
9. týden: Konverzační úlohy (FCE) – oblíbená a zdravá jídla
10. týden: Opakovací a konsolidační cvičení U 4 (test 4)
11. týden: 5 Studying abroad – práce s textem – rok v zahraničí
12. týden: Konverzační úlohy (FCE) důvody a zkušenosti se studiem v zahraničí
13. týden: Doplnková a konsolidační cvičení (3,4) – úroveň B2. Hodnocení kurzu. Test.

2. semestr

1. týden: Úvod, Opakovací a konsolidační cvičení
2. týden: 5 Užití jazyka - sl.z.(studies). Gr. (podm. věty, nepřímé otázky)
3. týden: Konverzační úlohy (FCE) – studium doma a v zahraničí - rozdíly
4. týden: Opakovací a konsolidační cvičení U 5 (test)
5. týden: Planeta v ohrožení – práce s textem – Setkání v Africe (ohrožené druhy)
6. týden: Konverzační úlohy (FCE) životní prostředí - hrozby
7. týden: Užití jazyka (FCE) – sl.z.(životní prostředí) a gr. (vyjadřování budoucnosti)
8. týden: Konverzační úlohy (FCE) – život.prostředí kolem nás za 20let
9. týden: Opakovací a konsolidační cvičení U 6 (test)
10. týden: Psaní eseje – vyjadřování názoru a jeho obhajoba
11. týden: Doplnková a konsolidační cvičení 1. (5,6) – úroveň B2
12. týden: Doplnková a konsolidační cvičení 2. (3,4) - B2/FCE
13. týden: Hodnocení kurzu. Test

Hodnocení: Zápočet získají ti studující, kteří:

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Ve výuce jsou pravidelně používána videa a interaktivní cvičení ze stránek <https://learnenglish.britishcouncil.org/>, <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> a jiné doplňkové materiály k daným tématům.

Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Christopher Muffett

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Literatura: Books: English vocabulary in use. Upper intermediate. McCarthy and O Dell. Cambridge

Výuka bude v zimním semestru probíhat ve středu od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích.

1. semestr

1. týden: Titan submersible . What happened.
2. týden: Obesity in children in the Czech republic. Is it an issue?
3. týden: Living in Liberec today. the pros and cons.
4. týden: Electric mopeds the pros and cons.
5. týden: Black Holes.
6. týden: Students presentations.for the seniors Studying Bio engineering and nanotechnology.
7. týden: The future of skiing in Europe.
8. týden: Nano technology in todays world especially in medicine.
9. týden: How maths is taught in primary school and high school today,...
10. týden: Connections between mathematics and everyday life.
11. týden: Living in Prague today. the pros and cons.
12. týden: Electric cars today. the pros and cons.
13. týden: Christmas plans discussion. Feedback from course.

2. semestr

1. týden: My secondary education experiences.
2. týden: Countries I have been to.
3. týden: Languages I speak.
4. týden: My family tree.
5. týden: Childhood memories, Comparison of childhood today and in the past.
6. týden: Students presentations.for the seniors Studying English and Spanish languages.
7. týden: The future of high culture in Europe.
8. týden: Biography of grandparents.
9. týden: How patriotism is taught in primary school and high school today, ...
10. týden: Fashionable holiday destinations today.
11. týden: Living in England today. the pros and cons.
12. týden: Architecture today. the pros and cons.
13. týden: Summer plans discussion. Feedback from course.

Francouzský jazyk pro mírně pokročilé A2

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Studenti budou mít k dispozici učebnici (cca 30 stran), jejíž obsah bude rozdělen do dvanácti dvoustránkových lekcí. Každou lekci proberou během jednoho výukového setkání. V úvodu lekce si poslechnou krátký dialog (komunikace v každodenním životě), vysvětlí si gramatické jevy a slovní zásobu obsažené v dialogu. Naučí se věty, které budou potřebovat v situacích jako např. při vybírání destinace na dovolenou nebo když se chtějí někomu omluvit. V letním semestru se naučí jak koupit léky v lékárně, odpovědět na otázky lékaře, diskutovat s přáteli o svých koníčcích, vyjádřit jistotu nebo nejistotu, svůj názor nebo překvapení, pochválit, pográtulovat nebo politovat. Vše si procvičí na zábavných aktivitách. Výuka bude doplněna hrou v komunikačních situacích. V závěrečném testu si studenti budou moci ověřit, co všechno už dokáží ve francouzštině sdělit.

1. semestr:

1. týden: S'informer sur une maison à louer
2. týden: Comparer les destinations de vacances
3. týden: Localiser et décrire un objet
4. týden: Parler du temps qu'il fait, exprimer une condition
5. týden: Parler des bureaux et d'un besoin
6. týden: S'excuser et excuser
7. týden: Donner des instructions au club de gym
8. týden: Donner des instructions au jardin public
9. týden: Dire la vérité ou nier
10. týden: Inviter, accepter, refuser - entre voisin
11. týden: Inviter, accepter, refuser - au travail
12. týden: Demander de faire qqch au bureau
13. týden: Závěrečný test

2. semestr:

1. týden: Parler de sa santé - en pharmacie
2. týden: Parler de son accident et la jambe cassée
3. týden: Répondre aux questions d'un médecin
4. týden: Parler de ses goûts entre amis
5. týden: Dire comment s'occuper des petits enfants

- 6. týden: Demander et donner son opinion entre collègues
- 7. týden: Exprimer la surprise à une fête d'anniversaire
- 8. týden: Exprimer la certitude et l'incertitude en parlant de l'éducation des enfants
- 9. týden: Exprimer la certitude et l'incertitude pendant une enquête policière
- 10. týden: Décrire une personne au commissariat de police
- 11. týden: Faire des compliments entre amies
- 12. týden: Féliciter, consoler et encourager après un match perdu
- 13. týden: Závěrečný test

Francouzský jazyk pro pokročilé B1- B2

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je získat jazykové a komunikační základy ve francouzštině a vzhled do kultury Francie a frankofonního světa. Studenti budou mít k dispozici učebnici (cca 60 stran), její obsah bude rozdělen do 12 lekcí. Každá z nich je složena ze 3 dvojstránek: První nabízí poslechy krátkých dialogů pro nácvik intonace a rytmu. Poslech delšího dialogu uvede studující do tématu, poskytne formulace a slovní zásobu, kterou použijí v interakci. Druhá dvoustrana nabídne interaktivní situace na podobná témata pro ukotvení a rozšíření slovní zásoby a gramatických pravidel. Třetí dvoustrana nabízí svobodnější aktivity – diskuse na dané téma nebo rolové hry. Text na poslední straně přináší informaci o francouzské společnosti a otázky vybízejí k vyjádření vlastního názoru.

1. semestr

- 1. týden: Avoir besoin des autres 1
- 2. týden: Avoir besoin des autres 2
- 3. týden: Avoir besoin des autres 3
- 4. týden: Donner un conseil 1
- 5. týden: Donner un conseil 2
- 6. týden: Donner un conseil 3
- 7. týden: Exprimer ses volontés 1
- 8. týden: Exprimer ses volontés 2
- 9. týden: Exprimer ses volontés 3
- 10. týden: Parler de ses préférences 1
- 11. týden: Parler de ses préférences 2
- 12. týden: Parler de ses préférences 3

13. týden: Evaluation finale

2. semestr

- 1. týden: Porter un jugement 1
- 2. týden: Porter un jugement 2
- 3. týden: Porter un jugement 3
- 4. týden: Pour avoir des précisions 1
- 5. týden: Pour avoir des précisions 2
- 6. týden: Pour avoir des précisions 3
- 7. týden: Pour aller plus loin 1
- 8. týden: Pour aller plus loin 2
- 9. týden: Pour aller plus loin 3
- 10. týden: Demander des explications 1
- 11. týden: Demander des explications 2
- 12. týden: Demander des explications 3
- 13. týden: Evaluation finale

Italský jazyk pro mírně pokročilé A2/13-20

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská

Počet účastníků v kurzu: 7-12

Rozsah výuky: 2 semestry, 2 bloky týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Učebnice současné italštiny Manuale di Italiano contemporaneo 1. díl a materiály připravené lektorkou.

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je určen absolventům kurzu A1 a zájemcům, kteří zvládají učivo uvedené učebnice do 12. lekce. Důraz bude kladen na výslovnost, porozumění nenáročného mluveného textu, čtení, psaní, slovní zásobě a mluvnici v rozsahu uvedených lekcí).

1. semestr

- 1. týden: L 13, Lo stile di vita. Kondicionál přítomný a minulý – tvoření.
- 2. týden: L 13, Vivere in città o in campagna? Použití kondicionálu přítomného a minulého.
- 3. týden: L 14, In viaggio. Stupňování adjektiv a adverbíí.
- 4. týden: L 14, Orari dei treni. Absolutní superlativ.
- 5. týden: L 14, Spiagge e mari italiani. Další předložky a členy – procvičení.
- 6. týden: L 15, Le pratiche burocratiche. Imperativ – tykání, vykání.
- 7. týden: L 15, Alla posta, in banca, all' ufficio. Imperativ pomocných a modálních sloves.
- 8. týden: L 15, Il mio computer. Záporný imperativ. Zájmena nepřízvučná a imperativ.

- 9. týden: L 16, Dal medico. Konjunktiv přítomný – tvoření.
- 10. týden: L 16, Corpo umano. la salute Konjunktiv přítomný a minulý – použití.
- 11. týden: L 16, Lo stile della vita e la salute. Dvojí rod substantiv.
- 12. týden: R 4, Genitori e figli. Dělivý člen a jeho použití.
- 13. týden: L 13-16, Test, zápočet.

2. semestr

- 1. týden: L 17, Lo sport. Vztažná zájmena.
- 2. týden: L 17, Il mio sport preferito. Passivum - tvoření, použití.
- 3. týden: L 17, Gli sport invernali ed estivi. Gerundium- tvoření, použití
- 4. týden: L 18, La città. Imperfetto del congiuntivo.
- 5. týden: L 18, Roma. Podmínkové souvětí 1.
- 6. týden: L 18, Monumenti storici di Praga. Slovesa volerci, metterci
- 7. týden: L 19, In un ristorante. Podmínková souvětí 2.a 3. typu.
- 8. týden: L 19, La cucina italiana. Přehled podmínkových souvětí.
- 9. týden: L 19, Menù tipico italiano. Procvičení podmínkových souvětí.
- 10. týden: L 20, La vita politica. Sousednost časová - indikativy.
- 11. týden: L 20, Il sistema scolastico in Italia.
- 12. týden: R 5, La breve storia. Číslovky řadové a označení století. L'unità d'Italia. Passato remoto - seznámení
- 13. týden: L 17-20, L 17-20 Test, zápočet.

Italský jazyk pro pokročilé B2-C1

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská

Počet účastníků v kurzu: 7-12

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/ústní zkouška

Literatura: materiály připravené lektorkou

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na historii Itálie a rozšíření mluvnických znalostí, na rozvíjení aktivní slovní zásoby a rozvoj a upevnění gramatických znalostí. Důraz bude kladen na prohloubení slovní zásoby, upevnění znalostí dříve probraných mluvnických jevů a osvojení obtížnější mluvnice, rozšíření znalostí italské kultury, historie i současnosti

1. semestr

- 1. týden: La società romana in antichità. Il latino volgare.
- 2. týden: Dalla Repubblica all'Impero. Le lingue romanze.
- 3. týden: La vita dei romani durante l'impero. I dialetti italiani.
- 4. týden: Il Medioevo. I primi documenti dell'italiano.
- 5. týden: Chi comanda nel Medioevo? Manzoni e Promessi Sposi.
- 6. týden: Come si vive nel Medioevo. Gli articoli
- 7. týden: L'Arte e cultura medioevale. Il genere del nome.

- 8. týden: Il Rinascimento e l'umanesimo. Formazione del femminile.
- 9. týden: Le Signorie. Il numero del nome, nomi con doppia forma.
- 10. týden: Viaggi e scoperte. Gradi dell'aggettivo.
- 11. týden: L'Arte rinascimentale. Aggettivi possessivi e dimostrativi.
- 12. týden: La vita degli artisti. Numerali ordinali.
- 13. týden: Zápočet

2. semestr

- 1. týden: L'Italia dal '500 al '700. Pronomi personali complemento.
- 2. týden: L'Ottocento e l'Unità d'Italia. Modi e tempi verbali.
- 3. týden: Il Risorgimento. Passato prossimo e imperfetto.
- 4. týden: I Problemi del nuovo stato. Passato remoto.
- 5. týden: Il Novecento. Futuro semplice e anteriore.
- 6. týden: La prima guerra mondiale. Condizionale presente e passato.
- 7. týden: Il Fascismo. Tempi del congiuntivo.
- 8. týden: La seconda guerra mondiale. Congiuntivo presente e imperfetto.
- 9. týden: La Resistenza. Periodo ipotetico.
- 10. týden: Gli anni '60 – il miracolo economico. Imperativo.
- 11. týden: Il terrorismo e la Mafia. Forma passiva.
- 12. týden: Gli anni '80 e '90. Usi dell'infinito e gerundio.
- 13. týden: Test, zápočet

Německý jazyk A0/1-6

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D.

Přednášející: Mgr. Dagmar Rajchertová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 1 (nakladatelství Fraus).

Termín výuky bude pravděpodobně v pondělí od 12:30 hodin.

Tento kurz je určen úplným začátečníkům.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v němčině na úrovni začátečníka A1. Důraz bude kladen na opakování, poslech a upevňování výslovnosti.

1. semestr

- 1. týden: Organizační záležitosti. Stanovení základní literatury a ostatních studijních materiálů a potřeb. Konverzační fráze. Germanismy v češtině. Základní pravidla podstatných jmen.
- 2. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Osobní zájmena a vyjadřování podmětu v německé větě. Časování sloves *být* a *mít*.
- 3. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Časování tzv. slabých sloves. Práce s texty. Slovní zásoba první lekce.

4. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Pořádek slov ve větě oznamovací a tázací. Nepřímý pořádek slov ve větě.
5. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Opakování probrané látky. Poslechové cvičení.
6. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Rozšíření slovní zásoby v oblasti přídavných jmen. Práce s textem. Číslovky.
7. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování probrané látky. Práce s textem.
8. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Slovní zásoba druhé lekce. Čtení s porozuměním. Poslechové cvičení.
9. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Pravidla psaní e-mailu v němčině. Členy určité, neurčité a nulové.
10. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Procvičování členů. Slovní zásoba v oblasti rodiny + 3. lekce. Modální slovesa *mocht* a *smēt*.
11. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Modální slovesa *chtít* a *mít rád*. Čtvrtý pád.
12. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Modální slovesa *muset*, *mít povinnost*, *vědět*. Ukazovací zájmena *dieser*, *diese*, *dieses*.
13. týden: Souhrnné opakování probrané látky – test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Komplexní opakování probraného učiva.
2. týden: Konverzační aktivita. Neurčitý podmět *man*.
3. týden: Opakování konverzačních frází. Procvičování neurčitého podmětu *man*.
4. týden: Konverzační fráze. Slovní zásoba v oblasti restaurace a jídla.
5. týden: Test. Slovesa s odlučitelnou předponou.
6. týden: Rčení. Poslech a čtení. Procvičování sloves s odlučitelnou předponou. Stupňování přídavných jmen.
7. týden: Konverzační fráze. Časování silných sloves.
8. týden: Konverzační fráze. Procvičování časování silných sloves. Životopis.
9. týden: Konverzační fráze. Slovní zásoba z oblasti kultury. Silné skloňování podstatných jmen ve třetím pádě. Předložky se třetím pádem.
10. týden: Opakování předchozí gramatiky. Slovní zásoba z oblasti svátků.
11. týden: Konverzační fráze. Slovní zásoba z oblasti zaměstnání. Silné skloňování podstatných jmen ve druhém a čtvrtém pádě.
12. týden: Opakování předchozí gramatiky. Zápor v němčině. Příprava na test.
13. týden: Souhrnné opakování probrané látky – test – zkouška.

Německý jazyk A2/1-4

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Michaela Bartošová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 2 (nakladatelství Fraus).

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Tento kurz je určen falešným začátečníkům, nebo absolventům loňského kurzu A1. Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v němčině na úrovni A2. Důraz bude kladen na opakování, poslech a upevňování výslovnosti.

1. semestr

1. týden: Organizační záležitosti. Stanovení základní literatury a ostatních studijních materiálů a potřeb. Konverzační aktivity. Opakování gramatiky 15. -16. lekce z učebnice Nj pro jazykové školy 1.
2. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování gramatiky 15. - 16. lekce. Příprava slovní zásoby 1. lekce - učebnice Nj pro jazykové školy 2.
3. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Práce s texty. Příprava slovní zásoby 1. lekce. Warum ich Deutsch lerne – zformulovat názory a důvody.
4. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby. Infinitiv s zu po podstatných a přídavných jménech.
5. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Procvičování slovní zásoby. Infinitiv s zu po slovesech.
6. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Práce s textem. Tvoření podstatných jmen skládáním. Příprava slovní zásoby 2. lekce
7. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování probrané látky. Poslechové cvičení. Charakteristika osoby – popis vnější.
8. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Procvičování slovní zásoby 2. lekce. Čtení s porozuměním. Charakteristika osoby – popis vnitřní - vlastnosti.
9. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování gramatiky – skloňování přídavných jmen. Stupňování příslovcí. Práce s textem.
10. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Poslechové cvičení. Stupňování přídavných jmen, koncovky stupňovaných přídavných jmen
11. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Procvičení slovní zásoby – popis osoby. Opakování tvarosloví – skloňování a stupňování přídavných jmen, infinitiv s zu.
12. týden: Opakování probrané látky. Souhrnný test na slovní zásobu a gramatiku lekcí 1 – 2.
13. týden: Konverzační aktivity. Vyhodnocení testu. Zápočet.

2. semestr

1. týden: Komplexní opakování probraného učiva. Procvičování slovní zásoby lekcí
1 – 2, opakování gramatiky.
2. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování sloves – časování, tvoření minulého času (perfektum a préteritum).
3. týden: Opakování konverzačních frází k tématu zdraví. Příprava slovní zásoby 3. lekce. Tvar würde + infinitiv.
4. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Poslechové cvičení. Slovní zásoba k tématu návštěva u lékaře – pojmenování typů onemocnění, objednání návštěvy u lékaře, nákup v lékárně.
5. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Práce s textem. Procvičování slovní zásoby k tématu zdravý životní styl. Minulý čas nepravidelných sloves.
6. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Poslechová cvičení. Příprava slovní zásoby 4. lekce. Procvičování minulých časů sloves.
7. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Procvičování slovní zásoby 4. lekce k tématu stravování. Práce s textem.
8. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Poslechové cvičení. Minulý čas nepravidelných sloves. Procvičování slovní zásoby – objednání jídla v restauraci a u stánku.
9. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Konjunktiv préterita způsobových sloves.
Slovní zásoba k tématu stravovací návyky.
10. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Poslechová cvičení. Konjunktiv préterita pomocných sloves. Práce s textem k tématu stravování.
11. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Rozšiřování slovní zásoby k tématu stravování – nákup jídla, nápojů. Opakování a procvičení minulého času vybraných skupin sloves.
12. týden: Opakování probrané látky. Souhrnný test na slovní zásobu a gramatiku lekcí 3 – 4.
13. týden: Konverzační aktivity. Vyhodnocení testu. Zápočet.

Německý jazyk B2 – Deutsch im Gespräch (1. a 2. sk.)

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Jitka Pacltová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 2 (nakladatelství Fraus)

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve dvou skupinách v pondělí od 12:30 hodin a od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je určen zájemcům, kteří mají předchozí znalosti německé gramatiky na úrovni B1-B2 a chtějí tyto znalosti opakovat a dále rozvíjet svou slovní zásobu a komunikační schopnosti.

Učebnice Deutsch im Gespräch je oporou tohoto kurzu. Obsahuje 30 témat, odrážejících mluvený jazyk v každodenních situacích. Jednotlivé lekce mají pevnou strukturu. Po úvodních textech následují cvičení, prověřující jejich porozumění a procvičující novou slovní zásobu. Na ně navazuje grafické znázornění důležité slovní zásoby, vztahující se k danému tématu.

Ve cvičné části lekce jsou trénovány především řečové dovednosti, ale soustavná pozornost je věnována i čtení. V každé lekci je procvičován jeden až dva mluvnické jevy, typické pro dané téma. Celkově tak jsou zopakovány všechny mluvnické jevy, důležité pro komunikaci v obecném jazyce (slovosled ve větě hlavní a vedlejší, infinitiv s zu a bez zu, trpný rod, věty časové, perfektum slabých a silných sloves, stupňování adjektiv aj.).

Po závěrečném slovníčku, obsahujícímu slovní zásobu výchozích textů, následuje partie obsahující komunikativní obraty v různých řečových aktech (souhlas, odmítnutí, omluva, radost, zlost, chvála, reakce na poděkování aj.).

Dovednost písemného vyjadřování je rozvíjena z ryze praktického hlediska, aby se studující dovedl vyjádřit v běžných situacích (blahopřání k narozeninám, k sňatku, k novému roku, rezervace ubytování, dopis z dovolené apod.).

Úvodní a poslechové texty k jednotlivým lekcím ve formátu MP3 je možné získat na internetu.

1. semestr

1. týden: Gesprächsthema "Sommerurlaub", Wiederholung von Perfekt und Präteritum, Wortschatzvorbereitung für die Lektion 1
2. týden: Lektion 1 – Familie – Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Präpositionen)
3. týden: Lektion 1 – Familie - Vertiefung des Themas durch Textlesen (Grammatik - Deklination von Adjektiven)
4. týden: Lektion 1 – Familie – Kommunikative Wendungen für die Zustimmung (Grammatik - das tschechische „svůj“ im Deutschen)
5. týden: Lektion 2 – Stadt - Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – dort und hin)
6. týden: Lektion 2 – Stadt - Vertiefung des Themas mit einem Text zum Hörverstehen (Fragen nach dem Weg, dort und hin)
7. týden: Lektion 2 – Stadt - Vertiefung des Themas durch Textlesen
8. týden: Lektion 2 – Stadt - Kommunikative Wendungen - Fragen
9. týden: Lektion 3 – Restaurant - Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Passiv im Präsens)
10. týden: Lektion 3 – Restaurant - Vertiefung des Themas mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Passiv in der Vergangenheit)
11. týden: Lektion 3 – Restaurant - Kommunikative Wendungen – Angebot (Grammatik – Passiv)

12. týden: Lektion 24 – Feste und Bräuche - Weihnachten
13. týden: Lektion 24 – Feste und Bräuche - Weihnachten (Grammatik – Passiv)
Wiederholung des behandelten Stoffes, Test.

1 Unterrichtsblok kann durch eine Sprachexkursion ersetzt werden

2. semestr

1. týden: Lektion 4 – Wohnen - Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Konjunktiv Präteritum)
2. týden: Lektion 4 – Wohnen - Vertiefung des Themas mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Bedingungsformen)
3. týden: Lektion 4 – Wohnen - Vertiefung des Themas durch Textlesen
4. týden: Lektion 4 – Wohnen - Kommunikative Wendungen - Ratschlag
5. týden: Lektion 5 – Mode - Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Deklination der Adjektive)
6. týden: Lektion 5 – Mode - Vertiefung des Themas mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Deklination der Adjektive)
7. týden: Lektion 5 – Mode - Vertiefung des Themas durch Textlesen (Grammatik – Bedingungsformen)
8. týden: Lektion 5 – Mode - Kommunikative Wendungen - Kundenwünsche
9. týden: Lektion 24 – Feste und Bräuche - Ostern
10. týden: Lektion 6 – Berufe - Einführung in das Thema mit einem Text zum Hörverstehen (Grammatik – Reflexivverben)
11. týden: Lektion 6 – Berufe - Vertiefung des Themas durch Textlesen (Grammatik – Reflexivverben)
12. týden: Lektion 6 – Berufe - Kommunikative Wendungen – Eigene Meinung
13. týden: Wiederholung des behandelten Stoffes, Test.

1 Unterrichtsblok kann durch eine Sprachexkursion ersetzt werden

Španělský jazyk začátečníci A0/1-4

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Iva Pazderská

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Aventura Nueva 1 (nakladatelství Klett)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových

prostředků a dovedností. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu se španělštinou.

1. semestr

1. týden: Lekce 1 – základní fráze I – seznamování, pozdravy; výslovnost
2. týden: Lekce 1 – číslovky 0–10; základní fráze II – *Nerozumím. Můžete to zopakovat apod.*
3. týden: Lekce 1 – sloveso *být (ser)*, osobní zájmena, abeceda
4. týden: Lekce 1 – země (*Odkud jsi?*), jazyky (*Jakými jazyky mluvíš?*)
5. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – běžné předměty, základní potraviny, tázací zájmena *Co? Kdo?*
6. týden: Lekce 2 – neosobní tvar *hay*; tázací zájmeno *Kolik?*
7. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – základní slovesa; záliby – *Mám/Nemám rád/a.*
8. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – základní přídavná jména; přechylování a množné číslo příd. jm.
9. týden: Lekce 2 – základní slovesa, časování pravidelných sloves
10. týden: Praktická španělština – v kavárně – jak si objednat, jak zaplatit
11. týden: Praktická španělština – v restauraci – základní orientace v jídelním lístku
12. týden: Souhrnné opakování
13. týden: Oprava a komentář závěrečného testu

2. semestr

1. týden: Opakování
2. týden: Lekce 3 – základní španělské předložky, nepravidelná slovesa – *jít, chtít, dělat, vědět*
3. týden: Lekce 3 – slovní zásoba – slovesa vyjadřující každodenní aktivity; časování zvratných sloves
4. týden: Lekce 3 – sloveso *být* ve španělštině – *hay* vs *estar* vs *ser*
5. týden: Praktická španělština – vyjádření plánů
6. týden: Lekce 4 – slovní zásoba – počasí, měsíce, datum
7. týden: Praktická španělština – nákup jízdenek, orientace na letišti a na nádraží
8. týden: Lekce 4 – slovní zásoba – čísla 10–199, profese
9. týden: Lekce 4 – osobní informace – adresa, formulář
10. týden: Praktická španělština – v hotelu
11. týden: Praktická španělština – na cestách
12. týden: Souhrnné opakování
13. týden: Souhrnné opakování, oprava a komentář závěrečného testu

Španělský jazyk A1/5-8

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Iva Pazderská

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Aventura Nueva 1 (nakladatelství Klett)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je určen mírně pokročilým studentům a jeho cílem je posilovat a upevňovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1+. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu se španělštinou.

1. semestr

1. týden: Opakování lekcí 1–4
2. týden: Opakování lekcí 1–4
3. týden: Lekce 5 – slovní zásoba – moje rodina
4. týden: Lekce 5 – přivlastňovací zájmena
5. týden: Lekce 5 – stupňování přídavných jmen
6. týden: Praktická španělština – vyjádření minulosti ve španělštině I
7. týden: Praktická španělština – vyjádření minulosti ve španělštině II
8. týden: Lekce 6 – sloveso *gustar*
9. týden: Lekce 6 – vyjádření frekvence – *Jak často?*
10. týden: Praktická španělština – v hotelu – slovní zásoba, užitečné fráze
11. týden: Praktická španělština – co si popřát (Všechno nejlepší k narozeninám apod.)
12. týden: Souhrnné opakování
13. týden: Oprava a komentář závěrečného testu

2. semestr

1. týden: Opakování lekcí 5 a 6
2. týden: Lekce 7 – vyjádření hodin – *Kolik je hodin? V kolik hodin?*
3. týden: Lekce 7 – předložky pro určení místa a času
4. týden: Lekce 7 – popis cesty, orientace ve městě
5. týden: Praktická španělština – sjednat si schůzku, přijmout/odmítnout pozvání
6. týden: Praktická španělština – běžný den, otevírací hodiny ve Španělsku

- 7. týden: Praktická španělština – orientace v kulturním programu, zeptat se/říci, kdy a kde se koná určitá událost
- 8. týden: Lekce 8 – slovní zásoba – části domu/bytu, nábytek
- 9. týden: Lekce 8 – slovní zásoba – předložky a příslovce pro určení polohy předmětu
- 10. týden: Lekce 8 – popis domu a čtvrti/místa, kde bydlím
- 11. týden: Praktická španělština – NP Picos de Europa – rozumět zákazům a doporučením
- 12. týden: Souhrnné opakování
- 13. týden: Souhrnné opakování, oprava a komentář závěrečného testu

Kurzy historické

Dějiny umění 3-4

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: PaedDr. Zdena Hrdinová

Počet účastníků kurzu: maximálně 40

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Úvod do evropských dějin umění.

Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní přehled a orientaci v umělecké tvorbě období renesance a baroka a v evropském rokoku a klasicismu.

Cílem je postihnout, zformulovat základní tendence vývoje evropské kultury.

Témata:

1. semestr

1. týden: Renesance v Itálii
2. týden: Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci – život a dílo
3. týden: Renesance v Evropě
4. týden: Renesanční architektura v Čechách
5. týden: Renesanční malířství a sochařství v Čechách
6. týden: Baroko – historický úvod, úvod do architektury, Itálie
7. týden: Barokní sochařství a malba v Itálii
8. týden: Barokní architektura v Evropě
9. týden: Barokní sochařství v Evropě
10. týden: Barokní malířství ve Francii, Španělsku a Nizozemí
11. týden: Barokní malířství v Anglii, Německu a Rakousku
12. týden: Barokní užité umění
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

2. semestr

1. týden: Baroko v Čechách-historický úvod, úvod do architektury
2. týden: Barokní sochařství v Čechách
3. týden: Barokní malířství v Čechách
4. týden: Závěrečná fáze baroka – rokoko, architektura
5. týden: Sochařství rokoka
6. týden: Malířství rokoka
7. týden: Klasicismus-historický úvod, architektura
8. týden: Klasicismus-sochařství

9. týden: Klasicismus – malba ve Francii a Španělsku
10. týden: Klasicismus – malba v Německu a Anglii
11. týden: Klasicismus v Čechách
12. týden: klasicismus-užité umění
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

Doporučená literatura:

- Beckettová, W.: *Toulky světem malířství*. 1. vyd. Praha: Fortuna Print 1996
Dějiny českého výtvarného umění II/1. 1.vyd. Praha: Academia 1984
Dvořáček P.: *Architektura českých zemí (románský, gotický sloh, renesance)*. 1. vyd. Praha: Levné knihy KMa 2005
Hall, J.: *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta 1991
Leaitrová, N., Quinsonová, M., Sotová, V.: *Slovník křesťanské kultury*. 1.vyd. Praha: Garamond 2002
Mráz, B.: *Dějiny výtvarné kultury 2*. 1. vyd. Praha: Idea Servis 1997
Pijoan, J.: *Dějiny umění 5,6*. 3.vyd. Praha: Svoboda 1987
Herout, J.: *Slabikář návštěvníků památek*. Praha: Středisko SPP, 1980
Lemaitrová, N.: *Slovník křesťanské kultury*. 1.vyd. Praha: Garamond 2002
Mráz, B.: *Dějiny výtvarné kultury 2*. Praha: Idea Servis, 1997
Pijoan, J.: *Dějiny umění 6,7*. 3.vyd. Praha: Odeon 1987
Dvorský, J. *Dějiny českého výtvarného umění II/1,2*. Praha: Academia, 1989.
Dvořáček, P. *Architektura českých zemí, Baroko*. Praha: Levné knihy, 2005.
Herout, J. *Slabikář návštěvníků památek*. Praha: Středisko SPP, 1980.
Krsek, I. a kol. *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha: Academia, 1996.
Macek, P., Biegel, R., Bachtík, J. *Barokní architektura v Čechách*. Praha: Karolinum, 2015.
Mráz, B. *Dějiny výtvarné kultury 2*. Praha: Idea Servis, 1997.
Petráň, J. *Dějiny hmotné kultury II/1,2*. Praha: Karolinum, 1995.
Pijoan, J. *Dějiny umění 6,7*. Praha: Odeon, 1981.
Vlček, P. *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*. Praha: Libri Praha, 1999.
Dvorský, J. *Dějiny českého výtvarného umění III/1*. Praha: Academia, 1989.
Dvořáček, P. *Architektura českých zemí, Klasicismus*. Praha: Levné knihy, 2005.
Hájek, V. *Architektura, klíč k architektonickým slohům*. Praha: Grada, 2000.
Mráz, B. *Dějiny výtvarné kultury 2*. Praha: Idea Servis, 1997.
Pijoan, J. *Dějiny umění 8*. Praha: Odeon, 1981.
Vlček, P. *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*. Praha: Libri Praha, 1999

Domov jako zrcadlo doby: bydlení, architektura a životní styl od pravěku po současnost

Odborný garant a přednášející: Mgr. Denisa Smetanová (Katedra designu FT TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Kurz sleduje vývoj lidského obydlí jako zrcadla proměnlivého myšlení o člověku, společnosti a prostoru. Od příbytků prvních komunit po dnešní chytré domy je domov nejen útočištěm, ale i projekcí hodnot, ideálů krásy, filozofických konceptů a funkce jedince ve společnosti. Výklad akcentuje nejen stavební slohy a materiály, ale i hlubší kulturní a duchovní motivace – od mytického pojetí prostoru po moderní individualismus, racionalitu i ekologické vědomí.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Co je domov? Fenomenologie prostoru, domov jako archetyp. Heidegger ("Být znamená bydlet"), Bachelard (Poetika prostoru), první příbytky – potřeba bezpečí vs. symbolika
2. týden: Bydlení ve starověkých civilizacích. Mezopotámie, Egypt – sakrální geometrie, dualita chaos/řád, osa světa, zlatý řez v pyramidách
3. týden: Řecko a Řím – racionalita a harmonie. Kalokagathia, proporce těla vs. prostoru, vznik urbanismu, domus, insulae
4. týden: Středověk: vertikálnost, duchovní hierarchie a stín soukromí. Teocentrismus, gotická vertikála, posvátný a profánní prostor
5. týden: Renesance a baroko: Člověk jako míra světa. Humanismus, Vitruvius, Leonardo, Fibonacciho posloupnost, vila jako ideál souladu
6. týden: Klasicismus a romantismus: Bydlení jako obraz idejí a emocí. Rozum vs. cit, vznik pojmu „soukromí“ a „komfort“
7. týden: 19. století: Industriální revoluce a sociální otázky. Masové bydlení, odcizení, vznik nájemných domů a hygieny
8. týden: Secese, moderna a umělecké směry. Gesamtkunstwerk, Gaudí, ornament vs. Strohost, návštěva OGL Lázně
9. týden: Funkcionalismus a Bauhaus: Forma následuje funkci Le Corbusier, Wittgensteinův dům, racionalita prostoru
10. týden: 20. století: Socialismus, uniformita a individualita. Paneláky, kutilství, chata jako prostor svobody
11. týden: Současnost: Ekologická etika, technologie a příroda. Minimalismus, biofilní design, permakultura

12. týden: Současné styly a trendy v bytové kultuře a designu. Scandi, japandi, retro, hygge, industriál, udržitelnost, proměna vkusu a masových vzorců
13. týden: Co je ideální obydlí dnes? Diskuse, sdílení příběhů, digitální vlivy. Kolokvium.

Doporučená literatura:

Archhistorie.

Magdalena Jelenska, *Labyrint*

Norberg-Schulz. *Genius loci* 1994, Odeon

Gaston Bachelard: *Poetika prostoru*

Uličný: *Architektura bydlení v proměnách staletí*

Edice Zlatý fond bydlení

ERA. *Případ Adolf Loos, Christopher Long, 2017*

Vybrané filozoficko-estetické prvky:

Zlatý řez a Fibonacciho posloupnost: pyramidy, Parthenón

Le Corbusier - Heidegger: „Být znamená bydlet“

Vitruvius: firmitas, utilitas, venustas

Bachelard: Poetika prostoru - Antropologie prostoru: dům jako tělo

Doprovodné aktivity:

Exkurze (OGL Lázně, design studio)

Sdílení fotek a reflexe vlastního bydlení

Hosté z praxe: architekt, designér

Frankové: od příchodu do Galie do dělení říše ve Verdunu v roce 843

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: rozprava, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Termín Frankové označuje velký kmenový svaz, který se skládal z několika menších germánských kmenů. Frankové zásadně ovlivnili vývoj raně středověké západní Evropy. Křest krále Chlodvíka na konci 5. století, který přijal křesťanství z Říma, přispěl k navázání úzkých kontaktů Franků s papežstvím a učinil z nich vůdčí etnikum nejen při jejich územní expanzi, ale také v procesu christianizace dobytých regionů. Postupný úpadek moci merovejských králů měl za následek vzestup majordomů, jejichž původním úkolem byla správa rozlehlých oblastí království. Mezi nimi se nakonec prosadili příslušníci dynastie, která dostala v historiografii označení Karlovcí. Důležitým mezníkem na cestě k převzetí vlády Karlovců nad celým královstvím byla korunovace Pipina III. Krátkého. Vrcholné

období jejich panování pak nastalo za vlády Karla Velikého, jenž dokonce dosáhl na císařský titul. Karlova císařská korunovace znamenala obnovení západního císařství a měla dalekosáhlé důsledky nejen pro nového císaře, ale také pro další vývoj vztahů mezi císařstvím a papežstvím ve středověké katolické Evropě. Po Karlově smrti je patrné postupné oslabování moci Karlovců, kterému nebyl Ludvík Pobožný schopen zabránit. Jeho pozici oslabovaly nájezdy Normanů, ale také spory členů jeho vlastní rodiny. Tyto konflikty vyústily po Ludvíkově smrti v roce 843, kdy si ve Verdunu jeho synové rozdělili říši mezi sebe. Od této chvíle se jednotlivé části kdysi rozlehlé říše Franků začaly vyvíjet vlastním směrem.

Účastníci kurzu se na přednáškách seznámí s celou řadou problémů a otázek, které doprovázejí tento proces, který trval několik století. Namátkou vybíráme: Kde se vzali Germáni a jak je to s historickými začátky Franků? V čem spočíval osudový význam Chlodvíkova křtu? Jak je možné, že za vlády legitimního krále merovejské dynastie byl svolán za krále, korunován a pomazán Karlovec Pipin III. Krátký? Co přinesla císařská korunovace osobně pro Karla Velikého a jaké byly její důsledky pro středověkou katolickou Evropu? Jak poznamenalo dělení říše Karlovců další vývoj středověké Evropy?

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Seznámení se základními prameny a literaturou
2. týden: Etnogeneze Germánů a původ Franků
3. týden: Frankové do krále Chlodvíka (přelom 5. a 6. století)
4. týden: Chlodvíkův křest a jeho důsledky, Frankové a křesťanská církev
5. týden: Expanze merovejských králů
6. týden: Franská společnost
7. týden: Úpadek merovejských králů a vzestup majordomů
8. týden: První Karlovcí: Pipin II., Karel Martel a Pipin III. Krátký
9. týden: Christianizace říše Karlovců
10. týden: Karel Veliký: budování říše a její správa
11. týden: Karel Veliký: císařská korunovace a její důsledky
12. týden: Karolínská renesance
13. týden: Vláda Ludvíka Pobožného
14. týden: Verdunské dělení v roce 843 a jeho dopad na další vývoj střední a západní Evropy

Vybrané prameny v českém překladu a doporučená literatura – výběr:

Prameny:

EINHARDUS: ... a neuniknout budoucímu věku. [Vita Caroli Magni]:[život a doba Karla Velikého], Praha 1999

Fredegarovy kroniky. Čtvrtá kniha a pokračování, překlad Magdalena Moravová, Praha 2020

ŘEHOŘ Z TOURSU: *O boji králů a údělu spravedlivých*, překlad Jaromír Kincl, 2. vyd., Praha 2006

Literatura:

BEDNAŘÍKOVÁ, Jarmila: *Frankové a Evropa*, Praha 2009

COLLINS, Roger: *Evropa raného středověku 300-1000*, Praha 2005

DRŠKA, Václav: *Divisiones regni Francorum. Královská moc a říšské elity franské říše do vzniku císařství*, Ústí nad Labem 2010

HÄGERMANN, Dieter: *Karel Veliký. Vládce Západu*, Praha 2002

JAMES, Edward: *Frankové*, Praha 1997

SUCHÁNEK, Drahomír-DRŠKA, Václav: *Církevní dějiny. Antika a středověk*, Praha 2013

Habsburkové

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)

Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: max. 75

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hod.

Obsah předmětu:

Kurz je zaměřen na postihu klíčových událostí v dějinách habsburského rodu v rámci evropských i českých dějin. Zaměřuje se především na genealogii a osobnostní charakteristiky vybraných členů rodu, jejich osudy začleňuje do širšího historického kontextu. Pozornost je věnována kontextu s historií všedního dne i méně známým členům dynastie či odrazu habsburského vlivu v Libereckém kraji.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky, výuka je doplněna analýzou primárních pramenů. Jednotlivé přednášky jsou doplněny obrazovými prezentacemi. Pro posluchače je připraven učební text shrnující klíčové údaje témat jednotlivých bloků.

V letním semestru je součástí výuky výběr ze dvou exkurzí: okruh „Pražské paláce a Habsburkové“ je spojen s prohlídkou objektů Pražského hradu a Malé Strany, okruh „Hradčany a Habsburkové“ se zaměřuje na oblast Loretánského náměstí, Nového Světa a Strahovského kláštera (výběr objektů v kontextu tématu kurzu).

Témata:**1. semestr**

1. týden: Původ rodu Habsburků, genealogie, heraldika, bibliografie.
2. týden: Vstup Habsburků do evropské politiky (Rudolf, Albrecht a jeho synové).
3. týden: Spříznění císařské rodiny s významnými evropskými rody. Privilegium maius.
4. týden: Habsburkové a Lucemburkové. Albrechtinská a leopoldinská linie rodu.
5. týden: Albrecht II. Habsburský, Ladislav Pohrobek.
6. týden: Fridrich III. a jeho syn Maxmilián I. Habsburský.
7. týden: Vznik španělské rodové větve. Filip I., Johana Šílená, Karel V.
8. týden: Vznik rakouské rodové větve. Ferdinand I. Habsburský, linie rakouského rodu.
9. týden: Habsburští císaři v 16. století a jejich sňatková politika.
10. týden: Habsburkové na českém trůně v druhé polovině 16. století.
11. týden: Habsburkové a české království do bitvy na Bílé hoře.
12. týden: Habsburkové za třicetileté války, Leopold I.
13. týden: Španělští Habsburkové na konci 16. a v 17. století.

2. semestr

1. týden: Habsburské ženy na evropských dvorech v 17. století.
2. týden: Habsburkové a turecká expanze do střední Evropy.
3. týden: Válka o dědictví španělské. Josef I., Karel VI.
4. týden: Doba Marie Terezie. Habsbursko-lotrinská dynastie.
5. týden: Potomci Marie Terezie a Štěpána Lotrinského.
6. týden: Osudy členů habsburského rodu v době francouzské revoluce a napoleonských válek.
7. týden: Rakouské císařství.
8. týden: Habsburkové a italské državy. Mexické císařství.
9. týden: Čeští králové habsbursko-lotrinského rodu v 19. století a jejich potomci.
10. týden: Habsburkové ve 20. století.
11. týden: Zapomenutí habsburští hrdinové.
12. týden: Habsburkové a Liberecký kraj.
13. týden: Tematická exkurze (Pražské paláce a Habsburkové, Hradčany a Habsburkové).

Povinná literatura:

ŠIFTOVÁ, J. *Lucemburkové a Jagellonci*.

Doporučená literatura:

BALDWIN, L.: *Nesmrtelné lásky*. Praha: Knižní klub 1995.

BANKL, H.: *Nemoci Habsburků. Z chorobopisů velké panovnické dynastie*. Praha: Brána, 2000.

- ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MAUR, E.: *Ženy a milenky českých králů*. Praha: Akropolis, 1994. 207 s.
- ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MIKULEC, J.: *Děti a levobočci českých králů*. Praha: Akropolis, 1995. 207 s.
- ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MIKULEC, J.: *Muži a milenci českých královen*. Praha: Akropolis 1994. 215 s.
- ČORNEJOVÁ, I., RAK, J., VLNAS, V.: *Ve stínu tvých křídel. Habsburkové v českých dějinách*. Praha: Grafoprint-Neubert, 1995. 289 s.
- DEMMERLE, E.: *Habsburkové - Dějiny jedné dynastie*. Praha: Slovart 2012.
- GALANDAUER, J.; HONZÍK, M.: *Osud trůnu habsburského*. Praha: Panorama 1986.
- GRÖSSINGOVÁ, S. - M.: *Stíny nad trůnem habsburským. Tragické osudy v rakouském panovnickém domě*. Praha: Knižní klub 1993.
- KINDERMANN, D.: *Habsburkové bez říše: historie rodiny od roku 1918*. Praha: Ikar, 2013. 300 s.
- KRAMAR, K., STUIBER, P.: *Finanční starosti domu Habsburků: dynastické dluhy, bankroty a daňové triky*. Praha: Brána, 2002. 157 s.
- KRIEGER, K. F.: *Habsburkové ve středověku. Od Rudolfa I. (1218-1291) do Fridricha III. (1415-1493)*. Praha: Argo, 2003. 254 s.
- HAMANNOVÁ, B.: *Habsburkové: životopisná encyklopedie*. Praha: Brána 1996.
- HELLER, L.; VOCELKA, K.: *Soukromý svět Habsburků*. Praha: Plejáda 2011.
- PERNES, J.: *Habsburkové bez trůnu*. Praha: Iris 1995.
- PERNES, J.: *Pod habsburským orlem: České země a Rakousko-Uhersko na přelomu 19. a 20. století*. Praha: Brána, 2001. 205 s.
- PERNES, J.: *Poslední Habsburkové. Karel, Zita, Otto a snahy o záchranu císařského trůnu*. Brno: Knižní klub 1999.
- PRASCHL-BICHLEROVÁ, G.: *Lásky a sňatky Habsburků*. Praha: Brána 1997.
- RAPP, F.: *Svatá říše římská národa německého. Od Oty Velikého po Karla V.* Praha; Litomyšl: Paseka, 2007. 316 s.
- SKED, A.: *Úpadek a pád habsburské říše*. Praha: Panevropa 1995.
- UNTERREINER, K.: *Habsburkové – Mýty a pravda*. Praha: Víkend 2011.
- WEISSENSTEINER, F.: *Dcery Habsburků na cizích trůnech*. Praha: Ikar 2001.
- WEISSENSTEINER, F.: *Dcery Marie Terezie*. Praha: Ikar 1995.
- WEISSENSTEINER, F.: *Ženy na habsburském trůnu. Rakouské císařovny 1804 - 1918*. Praha: Ikar 2000.

Judaismus, křesťanství a Liberecký kraj

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)

Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: max. 70

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 12:30 hod.

Obsah předmětu:

Kurz je zaměřen na postižení základní charakteristiky křesťanství a judaismu v kontextu sakrální symboliky Libereckého kraje. Zaměřuje se na postižení biblických kořenů obou náboženství, na jejich historii, současnou hierarchii, kult, obřadní místa i specifika. Pozornost věnuje sakrální symbolice a jejímu odrazu v památkách a kultuře Libereckého kraje. Soustředí se především na výjimečné a ojedinělé architektonické symboly, na významná kultovní místa, židovské památky, regionální kostely i další sakrální stavby a jejich patrocinia.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky, součástí každé přednášky je prezentace obrazových materiálů a fotografií a analýza primárních pramenů, především Bible (v kontextu symboliky obou náboženství a jejího odrazu v architektuře a výtvarném umění). V letním semestru je výuka doplněna tematickou exkurzí (vybrané poutní místo, významný chrám Libereckého kraje, židovské památky). Pro posluchače je připraven učební text shrnující klíčové údaje jednotlivých tematických celků.

Témata:**1. semestr**

1. týden: Bible – základní náboženský text judaismu a křesťanství
2. týden: Tóra a kořeny judaismu
3. týden: Judaismus – historický vývoj, současné směry
4. týden: Judaismus – posvátná a obřadní místa
5. týden: Judaismus – svátky a obřady
6. týden: Judaismus – liturgické úkony a předměty
7. týden: Symbolika judaismu a její starozákonní základ
8. týden: Židovské památky v Libereckém kraji
9. týden: Křesťanství – historické kořeny, mezníky v dějinách křesťanství
10. týden: Rozdělení křesťanských církví, ekumenické hnutí
11. týden: Římskokatolická církev – hierarchizace, dogmata, svátosti
12. týden: Křesťanské svátky a obřady
13. týden: Advent a Vánoce – biblický základ, historické kořeny, tradice

2. semestr

1. týden: Římskokatolická liturgie
2. týden: Křesťanská obřadní místa, typy sakrálních staveb
3. týden: Sakrální symbolika a Liberecký kraj
4. týden: Církevní motivy v komunálních symbolech obcí Libereckého kraje
5. týden: Velikonoce, jejich evangelijní základ, historické kořeny, tradice
6. týden: Čeští zemští svatí patroni, 1. část
7. týden: Čeští zemští svatí patroni, 2. část
8. týden: Čeští zemští svatí patroni, 3. část
9. týden: Sv. Zdislava a ojedinělá patrocinia kostelů v Libereckém kraji
10. týden: Mariánská poutní místa v Libereckém kraji
11. týden: Novozákonní světci a martyrové, ochránci Libereckého kraje

12. týden: Drobné sakrální památky Libereckého kraje

13. týden: Tematická exkurze (dle výběru posluchačů)

Doporučená literatura:

BALTA, P., BROKL, J. ed.: Kniha o náboženstvích. Praha: Albatros, 1995. 259 s.

Bible. Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost 2008.

Bible 21. Nová Bible kralická. 1.vyd. Kroměříž: Nadační fond NBK 2009.

FOUILLLOUX, D. et al.: *Slovník biblické kultury*. Praha: EWA, 1992.

FRANZEN, A., FRÖHLICH, R., SMÉKAL, B.: *Malé dějiny církve*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. 398 s.

KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci*. Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran.

PIŤHA, P. *Čechy a jejich svatí*. 1.vyd. Praha: AVED 1992.

SCHAUBER V. SCHINDLER H.M., *Rok se svatými*. 1. vyd. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 1994.

SOKOL, J.: *Člověk a náboženství*. Praha: Portál, 2004. 245 s.

ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978-80-905393-1-0.6

ŠIFTA, M. (2008): *Sedm divů Libereckého kraje*. Ročníková práce. Liberec: Podještědské gymnázium, 33 stran + přílohy. Vedoucí práce Milan Váňa.

ŠIFTOVÁ, J.: *Kořeny evropské kultury*. Liberec: Podještědské gymnázium 2011.

VONDRUŠKA V. *Církevní rok a lidové obyčeje*. 1.vyd. České Budějovice: DONA 1991.

Liberecko v české krásné literatuře od roku 1945 do roku 1989

Odborný garant: doc. Dr.phil.habil, Pavel Novotný, Ph.D.(Katedra německého jazyka TUL)

Přednášející: Mgr. Marek Sekyra (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Františka Dudková Párysová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)

Počet účastníků kurzu: max. 25

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 hodina týdně (60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studenty s autory krásné literatury, narozenými nebo působícími v Libereckém regionu. Jednotlivé přednášky jsou krom jazykového hlediska členěny i geograficky podle okresů Libereckého kraje. Důraz je kladen především na vnímání zdejšího kraje v očích těch, kteří zde měli domov, ve srovnání s autory pocházejícími z jiných lokalit.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru a bude veden populárně-naučnou formou. Zakončen bude literární vycházkou po Liberci, která povede přes místa spojená s životem či dílem autorů, kteří se v Liberci narodili, nebo zde působili.

Témata:

1. týden: Autoři narození na Liberecku a Jablonecku
2. týden: Autoři narození v Krkonoších a Podkrkonoší
3. týden: Autoři narození v Českém ráji a na Českolipsku
4. týden: Autoři působící v Liberci
5. týden: Autoři působící v Krkonoších a Podkrkonoší
6. týden: Autoři působící ve zbytku Libereckého kraje
7. týden: Jára Cimrman a Liberecko
8. týden: Literární vycházka po Liberci

Liberecko v české krásné literatuře od roku 1989 do současnosti

Odborný garant: doc. Dr.phil.habil, Pavel Novotný, Ph.D.(Katedra německého jazyka TUL)

Přednášející: Mgr. Marek Sekyra (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Františka Dudková Párysová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)

Počet účastníků kurzu: max. 25

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 hodina týdně (60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studenty s autory krásné literatury, narozenými nebo působícími v Libereckém regionu. Jednotlivé přednášky jsou krom jazykového hlediska členěny i geograficky podle okresů Libereckého kraje. Důraz je kladen především na vnímání zdejšího kraje v očích těch, kteří zde měli domov, ve srovnání s autory pocházejícími z jiných lokalit.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru a bude veden populárně-naučnou formou. Zakončen bude literární vycházkou po Liberci, která povede přes místa spojená s životem či dílem autorů, kteří se v Liberci narodili, nebo zde působili.

Témata:

1. týden: Rodáci z Liberce I (narození do roku 1969)
2. týden: Rodáci z Liberce II (narození po roce 1970)
3. týden: Autoři působící v Liberci (Kruh autorů Liberecka a L. autorský kruh)
4. týden: Další autoři působící v Liberci
5. týden: Autoři narození a působící na Liberecku
6. týden: Autoři narození a působící na Jablonecku
7. týden: Autoři narození a působící v Českém ráji a Pojizeří
8. týden: Autoři narození a působící v Krkonoších a Podkrkonoší
9. týden: Autoři narození a působící na Českolipsku
10. týden: Literární vycházka

Liberecký kraj ve staletích

Odborný garant a přednášející: PhDr. Mgr. Milan Svoboda, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studující zajímaví se o Liberecký kraj s jeho (celozemsky srovnatelnými) fenomény od středověku do konce 19. století. Důraz je kladen na vlastní zkušenost studujících projevenou v diskusích o tématech.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky akcentujícími především subjektivní postoj posluchačů ke studovanému místu. Výklad je doplněn prezentací ilustračních fotografií.

Témata:

1. týden: Fenomény středověku: tvrze a hrady
2. týden: Šlechtické rody
3. týden: Kostely a kaple
4. týden: Vsi a města
5. týden: Řemesla
6. týden: Zemědělství
7. týden: Války
8. týden: Fenomény novověku a moderní doby: manufaktury
9. týden: Industrializace a průmysl, technické provozy
10. týden: Železnice
11. týden: Přehradny
12. týden: Rozhledny
13. týden: Knihovny

Proměny křížových výprav ve středověku

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: rozprava, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Křížové výpravy jsou nejčastěji spojovány s vojenskými poutěmi do Svaté země. Tisíce křesťanů přijalo znamení kříže, aby se zmocnili Božího hrobu v Jeruzalémě a vyrvali zemi spojenou s počátky křesťanství z rukou muslimů. Již první výprava dosáhla fenomenální úspěch, když se jejím účastníkům podařilo dobýt Jeruzalém, který zůstal v rukou křesťanů téměř sto let. Ve 13. století však další vojenské akce nedosáhly očekávané výsledky, opadal zájem o účast a také slábla pozice jednotlivých křesťanských panství na Blízkém východě. Pád pevnosti Akkon v roce 1291, která byla poslední baštou křesťanů ve Svaté zemi, znamenal konec křížových výprav do tohoto regionu. Dodnes se vedou diskuse, co přinesly tyto výpravy pro křesťanskou západní Evropu.

V době křížových výprav do Svaté země se v různých evropských regionech odehrávaly podobné vojenské akce. Na Pyrenejském poloostrově probíhaly boje mezi křesťany a muslimy, které dostaly označení reconquista. Není zcela jasné, kdy vlastně reconquista začala. Podle některých badatelů to bylo již v roce 711, kdy muslimové zničili království Vizigótů a postupně obsazovali oblasti dnešní Španělska a Portugalska, a dokonce pronikli do Francie. Jisté však je, že tyto války byly ukončeny až v roce 1492. Křížové výpravy však nebyly vedeny pouze proti muslimům. V první polovině 13. století rytíři Kristovi potírali na jihu Francie skupiny heretiků, z nichž nejvíce nebezpeční z pohledu katolické církve byli tak zvaní albigenští, nebo také kataři. V baltském regionu se cílem podobných výprav stali v polovině 12. století Polabští Slované, ve východním Pobaltí (Livonsko) bojovali křesťané s pohanskými baltskými a ugrofinskými kmeny a od třicátých let 13. století se řád německých rytířů zapojil do bojů s Prusy a později také Litevci. V období vrcholného a pozdního středověku se na scéně objevili další nepřátelé Kristovi. V Čechách to byli husité, proti nimž bylo vyhlášeno několik křížových výprav, které však skončily naprostým neúspěchem. Stejně neslavně dopadly kruciáty vedené proti osmanským Turkům. Navzdory dílčím úspěchům křesťanů v dalších letech se války s Turky protáhly hluboko do novověku.

Účastníci kurzu se seznámí s příčinami, průběhem a důsledky jednotlivých výprav v různých oblastech Evropy a s jejich dědictvím, které v řadě případů přetrvává do současnosti.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek apod. Kurz je určen pro neodborníky

v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Seznámení s vybranými prameny a literaturou
2. týden: Svatá země: příčiny křížových výprav a motivace účastníků
3. týden: Svatá země: první křížová výprava, její průběh a výsledek
4. týden: Svatá země: křížové výpravy ve 12. století
5. týden: Svatá země: křížové výpravy ve 13. století
6. týden: Noví rytíři: vznik rytířských řádů – templáři, johanité a němečtí rytíři
7. týden: Měly křížové výpravy do Svaté země nějaký přínos pro středověkou západní Evropu?
8. týden: Arabové na Pyrenejském poloostrově a reconquista
9. týden: Křížové výpravy proti heretikům
10. týden: Křížové výpravy proti Polabským Slovanům
11. týden: Křížové výpravy do Prus
12. týden: Křížové výpravy do východního Pobaltí (Livonska)
13. týden: Křížové výpravy proti husitům
14. týden: Křížové výpravy proti osmanským Turkům

Vybrané prameny v českém překladu a doporučená literatura – výběr:

Prameny:

- Dobytí Lisabonu a reconquista Portugalska*, překlad Magdalena Moravová a Pavel Zavadil, Praha 2008
- GEOFFROY DE VILLEHARDOUIN: *Dobytí Konstantinopole: dva příběhy o čtvrté křížové výpravě*, Magdalena Moravová a Jaroslav Svátek (eds.), překlad Kateřina Kunz, Praha 2013
- HELMOLD Z BOSAU: *Kronika Slovanů*, Magdalena Moravová (ed.), překlad Jan Zdichynec, Praha, Argo 2012
- HROCHOVÁ, Věra: *Křížové výpravy ve světle soudobých kronik*, Praha 1982
- JEAN DE JOINVILLE: *Život Ludvíka Svatého, krále francouzského; Vyznání víry; List Ludvíkovi X.*, překlad Danuše Navrátilová, Praha 2014
- Křížové výpravy očima arabských kronikářů*, překlad Josef Prokop, Praha 2010
- ONDŘEJ Z ŘEZNA: *Husitská kronika; Dialog o českém kacířství*, překlad Jana Zachová a Soňa Černá, Praha 2020
- VAVŘINEC Z BŘEZOVÉ: *Husitská kronika; Píseň o vítězství u Domažlic*. 2. vyd., Marie Bláhová (ed.), Praha 1979

Literatura:

- BADER, Olaf B.: *Fridrich II. Sicilan na císařském trůně*, Praha 2016
- BARBER, Malcolm: *Noví rytíři. Dějiny templářského řádu*, Praha 2006
- CARDINI, Franco: *Evropa a islám*, Praha 2004
- FLETCHER, Richard: *Kříž a půlměsíc. Křesťanství a islám od Muhammada po reformaci*, Praha 2004
- FLORI, Jean: *Richard Lví srdce. Král a rytíř*, Praha 2016

HRABOVÁ, Libuše: *Stopy zapomenutého lidu. Obraz dějin Polabských Slovanů v historiografii*, České Budějovice 2006
HROCHOVI, Věra a Miroslav: *Křižáci ve Svaté zemi*, 2. vyd., Praha 1996
CHALUPA, Jiří: *Dějiny Španělska*, Praha 2017
LE GOFF, Jacques: *Ludvík Svatý*, Praha 2012
MACURA, Vladimír-ŠTOLL, Pavel-ŠVEC, Luboš: *Dějiny pobaltských zemí*, Praha 1996
MAYER, Hans Eberhard: *Dějiny křížových výprav*, Praha 2013
OBERSTE, Jörg: *„Křížová výprava“ proti albigenským*, Praha, Argo 2014
POŘÍZKA, Jiří: *Řád maltézských rytířů: Z Palestiny na Via Condotti*, Praha 1997
SOUKUP, Pavel-SVÁTEK, Jaroslav: *Kapitoly z dějin náboženských konfliktů Křížové výpravy v pozdním středověku*, Praha 2010
ŠMAHEL, František: *Husitská revoluce, I-IV*, 2. vyd., Praha 1995-1996

Příběhy z dějin světa III.

Odborný garant: JUDr. Eva Karhanová Horynová (Katedra podnikové ekonomiky a managementu TUL)

Přednášející: JUDr. Bc. Jan Podola, Ph.D.

Počet účastníků v kurzu: neomezeno

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 min.), **kurz proběhne on-line**

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je osobou přednášejícího a stylem výuky spojen s cykly přednášek nazvaných „Příběhy z dějin světa“ a „Příběhy z dějin světa 2“. Absolvování těchto předchozích kurzů není nutné. Na spojitosti však bude průběžně odkazováno. Cílem kurzu je seznámit účastníky s dějinnými událostmi, které ovlivnily vývoj státu a práva ve vybraných zemích. Program je sestaven tak, že se podává výklad o historii vybraných zemí s upozorněním na aktuální jejich vývoj v současnosti. Vybrány jsou záměrně takové státy či oblasti, které v současnosti promlouvají do světového dění. Po dokončení kurzu by účastníci měli mít základní přehled o dané problematice.

Témata:

1. semestr

1. týden: Vznik Islámu a dějiny Arabského Chalífátu
2. týden: Dějiny staré Číny 1
3. týden: Dějiny staré Číny 2
4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
5. týden: Dějiny Indie a Pákistánu 1
6. týden: Dějiny Indie a Pákistánu 2
7. týden: Dějiny Mongolů

- 8. týden: Střední Asie
- 9. týden: Dějiny Japonska a Koreje
- 10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

2. semestr

- 1. týden: Austrálie
- 2. týden: Dějiny předkoloniální Latinské Ameriky
- 3. týden: Koloniální správa Latinské Ameriky a její dekolonizace
- 4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
- 5. týden: Dějiny Kuby
- 6. týden: Dějiny černé Afriky a dekolonizace Afriky
- 7. týden: Sahel a Etiopie
- 8. týden: Mezinárodní trestní tribunály
- 9. týden: Vesmír
- 10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

Světová architektura 2

Odborný garant studia a přednášející: PhDr. Luďka Hrabáková, Ph.D. (Katedra filosofie FP TUL)

Počet účastníků: maximálně 45

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1x za 14 dní

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude probíhat v liché pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Kurz nabídne v rámci přednášek přehled vývoje architektury od počátků po současnost

Metody výuky:

Součástí přednášek bude obsáhlá obrazová dokumentace, přednášky budou doplněny průběžnými opakovacími testy.

Témata:

- 1. týden: Klasicismus a empír
- 2. týden: Historismus a architektura průmyslové revoluce
- 3. týden: Architektura secese
- 4. týden: Moderna a konstruktivismus, funkcionalismus
- 5. týden: Meziválečná architektura, Art Deco, expresionismus
- 6. týden: Architektura po druhé světové válce, brutalismus
- 7. týden: Současná světová architektura – high-tech, postmoderna, dekonstrukce. Test

Doporučená literatura:

COLE, Emily (ed.). *Průvodce architekturou*. Praha: Svojtka & Co., 2008.

GLANCEY, Jonathan a CUSSANS, Thomas. *Architektura*. Velký ilustrovaný průvodce. V Praze: Slovart, 2007.

- GÖSSEL, P., LEUTHÄUSEROVÁ, G. *Architektura 20. století*. Praha: Taschen/Slovart, 2006. ISBN 978-80-7209-814-9.
- GYMPEL, Jan. *Dějiny architektury: od antiky po současnost*. V Praze: Slovart, 2013. ISBN 978-80-7391-783-8.
- HÁJEK, Václav. *Architektura. Klíč k architektonickým slohům*. Praha: Grada Publishing, 2000.
- HÖCKER, Christoph. *Architektura*. Vyd. 1. Malá encyklopedie. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0285-8.
- KOCH, Wilfried. *Evropská architektura: encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost*. Vyd. 3. Praha: Euromedia Group - Knižní klub, 2012.
- STAŇKOVÁ, Jaroslava. *Architektura v proměnách tisíciletí*. Praha: Sobotáles, 2005.

Symbolika libereckého regionu 3-4

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)

Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: cca 60

Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 9 přednáškových bloků a 2 tematické exkurze (1 x 14 dní v rozsahu dvou výukových bloků)

Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na studium regionální symboliky Libereckého kraje. Vychází z analýzy komunálních grafických symbolů (obecních znaků) a z etymologie obecních jmen. V jednotlivých blocích prezentuje motivy užívané v obecních znacích a názvech obcí vybraných ORP Libereckého kraje, odkazuje k jejich konkrétnímu základu vycházejícímu z historie a reálií studovaných míst a vyúsťuje v postižení základních historických, církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky, součástí každé přednášky je prezentace obrazových materiálů, fotografií a map. Posluchačům jsou k dispozici mapky ORP se zachycením komunálních symbolů.

V letním semestru je výuka doplněna tematickými exkurzemi. Jejich cíli budou vybrané obce ORP Nový Bor, Jilemnice, Semily a Turnov (na základě volby posluchačů). Exkurze budou spojeny s komentovanou prohlídkou obce, s výkladem o její historii a návštěvou místních historických i přírodních památek. Doprava do místa konání je individuální, den realizace vždy pátek nebo sobota (duben, květen).

Témata:

1. semestr

1. týden: Využití obecních znaků v propagaci obcí a kraje, sepětí s reálnými symboly
2. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 1. část
3. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 2. část
4. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 3. část
5. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 4. část
6. týden: Symboly obcí ORP Jablonec nad Nisou, 1. část
7. týden: Symboly obcí ORP Jablonec nad Nisou, 2. část
8. týden: Symboly obcí ORP Jablonec nad Nisou, 3. část
9. týden: Symboly obcí ORP Tanvald, 1. část
10. týden: Symboly obcí ORP Tanvald, 2. část
11. týden: Symboly obcí ORP Železný Brod, 1. část
12. týden: Symboly obcí ORP Železný Brod, 2. část
13. týden: Symboly obcí ORP Železný Brod, 3. část

2. semestr

1. týden: Symboly obcí ORP Jilemnice, 1. část
2. týden: Symboly obcí ORP Jilemnice, 2. část
3. týden: Symboly obcí ORP Jilemnice, 3. část
4. týden: Symboly obcí ORP Semily, 1. část
5. týden: Symboly obcí ORP Semily, 2. část
6. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 1. část
7. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 2. část
8. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 3. část
9. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 4. část
10. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 5. část
11. – 13. týden: Tematické exkurze

Doporučená literatura:

- ANDĚL, R. a kol. (2007): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 173 s. ISBN 978-80-254-1123-0.
- KASÍK, S. (2006) *Nové symboly měst a obcí okresu Semily po roce 1990*. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Sborník, svazek 19, s. 161-190.
- KASÍK, S. (2010): *Obecní znaky a jejich konstituování* [online]. <http://www.heraldika-terminologie.cz/stranka-obecni-znaky-a-jejich-konstituovani-122> [cit. 19. 4. 2014].
- MACOUNOVÁ, M. ed. (2003): *Průvodce kulturou Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 114 s. ISBN 80-239-2412-5.
- MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje*. Liberec: Spacium, 231 s. ISBN 978-80-254-6346-8.
- MODRÝ, M., SÝKOROVÁ, J. (2004): *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 120 s. ISBN 80-239-2838-4.
- NEVRLÝ, M. (2003): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 2003, 223 s. ISBN 80-239-3869-X.

- PEŠTA, J. (2011): *Encyklopedie českých vesnic: vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla v Čechách*. Díl V., Liberecký kraj - severní Čechy. Praha: Libri, 399 s. ISBN 978-80-7277-152-3.
- ŘEHÁČEK, Marek. *Jizerské hory: turistický průvodce po horách a jejich okolí*. 2. vyd. Liberec: Kalendář Liberecka, 2005. 256 s. ISBN 978-80-87213-12-4.
- ŘEHÁČEK, Marek. *Příběhy jizerskohorských rozhleden*. 2. vyd. Liberec: Petr Polda, 2016. 221 s. ISBN 978-80-905590-6-6.
- SYROVÁTKOVÁ, J. (2011): *Cestovní ruch v Libereckém kraji*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 156 s. ISBN 978-80-7372-704-8.
- ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978-80-905393-1-0.6
- ŠIFTA, M. (2008): *Sedm divů Libereckého kraje*. Ročníková práce. Liberec: Podještědské gymnázium, 33 stran + přílohy. Vedoucí práce Milan Váňa.
- ŠIFTA, M. (2014): *Význam grafických symbolů v procesu formování regionu: Příklad Libereckého kraje*: Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, PŘF UK, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje, 132 stran + přílohy. Vedoucí práce Pavel Chromý.
- VÁVRA, D. (2006): *Libereckým krajem. Hrady a zámky*. Liberec: Liberecký kraj, 2006. 159 s. ISBN 80-239-8030-0.
- VÁVRA, D. (2004): *Libereckým krajem. Tvář architektury*. Liberec: Liberecký kraj, 157 s. ISBN 80-239-4202-6.
- WIENER, E. (2013): *Podivuhodná země Sudety*. Liberec: Vega-L, 125 s. ISBN 978-80-87275-72-6.

Symbolika libereckého regionu 7

Odborný garant a přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: cca 50, **určen pro absolventy** kurzu Symbolika libereckého regionu 5-6

Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 10 přednáškových bloků a 3 tematické exkurze (vycházky po Liberci)

Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na studium regionální symboliky Liberce. Navazuje na předchozí semestry, rozšiřuje a doplňuje výchozí témata předmětu, probíraná v 6. semestru uplynulého akademického roku. Analyzuje symboly jednotlivých libereckých čtvrtí, zaměřuje se na jejich dějiny i současné reálie, postihuje nejsilnější symbolický potenciál města pro jeho obyvatele a návštěvníky, pro jeho prezentaci i reprezentaci.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky akcentujícími především subjektivní postoj posluchačů ke studovanému místu. Výklad je doplněn prezentací ilustračních fotografií a map.

Témata:

Symbolika libereckých čtvrtí

1. týden: Rochlice
2. týden: Horní Růžodol, Vesec, Doubí
3. týden: Pilínkov, Hluboká, Janův Důl
4. týden: Dolní Hanychov, Horní Hanychov
5. týden: Františkov, Růžodol I
6. týden: Ostašov, Horní Suchá, Karlínky
7. týden: Staré a Nové Pavlovice
8. týden: Ruprechtice, Kateřinky
9. týden: Harcov
10. týden: Kunratice, Rudolfov
11. týden: Radčice, Krásná Studánka
12. týden: Machnín, Svárov, Karlov pod Ještědem, Bedřichovka
13. týden: Tematická exkurze (dle výběru posluchačů)

Doporučená literatura:

- JANKŮ, T. [online]: *Liberec minulosti a současnosti*. Dostupné z: <https://www.liberecaokoli.cz>
- KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci*. Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran.
- MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje*. Liberec: Spacium, 231 s. ISBN 978– 80– 254– 6346– 8.
- ŘEHÁČEK, M. (2009– 2017): *Liberecké zajímavosti (4 díly)*. Liberec: Petr Polda
- ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978– 80– 905393– 1– 0.6
- TECHNIK, S. (1992– 1997): *Liberecké domy hovoří I – IV*, Liberec: MML.

Známé i méně známé osobnosti světové matematiky

Odborný garant: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky FP TUL)

Přednášející: RNDr. Libor Bednařík

Počet účastníků kurzu: max. 20

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet, účast v průběžné soutěži řešení problémů

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.

Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost středoškolské matematiky.

Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost.

Cíl výuky:

Úvod do dějin matematiky.

Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v dějinách matematiky od starověku do současnosti. Budeme uvádět do souvislosti vývoj matematiky se stavem a potřebami společnosti v konkrétní době. Současně budou představeni významní matematici a jejich klíčové výsledky.

Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost středoškolské matematiky. Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost. Cílem kurzu není dělat matematiku, ale představit významné osobnosti, které měli vliv na její vývoj a v mnoha případech i na vývoj dalších vědních oborů.

Témata:

1. semestr

1. týden: Prehistorie, Mezopotámie – klínopisné matematické tabulky
2. týden: Egypt – Rhindův a Moskevský papyrus
3. týden: Starověká Čína – Matematika v devíti knihách
4. týden: Starověká Indie – Brahmová nauka
5. týden: Starověké Řecko, 1. část – Tháles, Pythagoras, Hippasos
6. týden: Starověké Řecko, 2. část – Zenon, Démokritos, Hippokrates, Hippias
7. týden: Starověké Řecko, 3. část – Athénské období, Platón, Aristotelés
8. týden: Starověké Řecko, 4. část – Alexandrijské období, Eukleidés
9. týden: Starověké Řecko, 5. část – Archimédés, Appolónios, Eratosthenés
10. týden: Starověké Řecko, 6. část – Hipparchos, Herón, Diofantos, Boëthius
11. týden: Středověká Čína – Devět kapitol matematického umění
12. týden: Středověká Indie – Mahávíra, Bháskara II
13. týden: Středověké islámské státy – algebra, geometrie a goniometrie

2. semestr

1. týden: Středověká Evropa (6.-10. století) – Beda, Alcuin, Gerbert
2. týden: Středověká Evropa (11.-14. století) – první univerzity, Fibonacci, Oresme
3. týden: Středověká Evropa (15.-16. století) – Regiomontanus, Pacioli, Cardano, Viète
4. týden: Evropa 17. století, 1. část – Descartes, Fermat, Pascal, Wallis, Neper
5. týden: Evropa 17. století, 2. část – Newton, Leibniz, l'Hôpital, první akademie
6. týden: 18. století, 1. část – de Moivre, Bernoulliové, Euler, d'Alambert, Lagrange, Berkeley
7. týden: 18. století, 2. část – Monge, Laplace, Gauss
8. týden: 19. století, 1. část – Sophie Germain, Gauss, Bolzano,
9. týden: 19. století, 2. část – Cauchy, Babbage, Lobačevskij, Bolyai, Abel
10. týden: 19. století, 3. část – Dirichlet, Galois, Ada Lovelace, Riemann, Dedekind, Cantor
11. týden: 20. století, 1. část – Pearson, Hilbert, Russel, Student, Emmy Noether, Rámanudžan
12. týden: 20. století, 2. část – Fisher, Banach, Tarski, Kolmogorov, Gödel, Turing, Bourbaki

13. týden: 20. století, 3. část – Wiener, von Neumann, Church, Erdős, Conway, Knuth, Wiles, test - rozprava

Doporučená literatura:

ČIŽMÁR, J.: *Dejiny matematiky*. Perfekt, 2017

MAREŠ, M.: *Příběhy matematiky*. Pistorius & Olšanská, 2011

ROONEY, A.: *Příběh matematiky*. DOBROVSKÝ s.r.o., 2017

ZNÁM, Š.: *Pohľad do dejín matematiky*. ALFA, 1986

Nejrůznější sborníkové a internetové zdroje.

Žena ve staletích v české a středoevropské kultuře

Odborný garant a přednášející: PhDr. Mgr. Milan Svoboda, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studující se sociálními a profesními rolmi žen od středověku do konce 19. století v české i středoevropské kultuře. Předpokladem absolvování je aktivní spolupráce – diskuse k tématům, ev. další samostatná práce dle dohody.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky akcentujícími především subjektivní postoj posluchačů ke studovanému místu. Výklad je doplněn prezentací ilustračních fotografií.

Témata:

1. týden: Královny a kněžny
2. týden: Šlechtičny
3. týden: Měšťanky
4. týden: Venkovanky
5. týden: Řádové sestry
6. týden: Světice a čarodějky
7. týden: Prostitutky
8. týden: Dcery
9. týden: Manželky
10. týden: Vdovy
11. týden: Matky
12. týden: Babičky
13. týden: Porodní báby

Ženy a matematika

Odborný garant: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc.

Přednášející: RNDr. Libor Bednařík

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: prezentace, rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Ženy a jejich postavení v dějinách matematiky.

Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v postavení žen v dějinách matematiky od starověku do současnosti. Přestože ze školních let můžeme nabýt dojmu, že matematika je zábavou pouze pro muže, není tomu tak. Ženy zaujímaly ve vývoji matematiky významné místo již od antiky. Pak se matematice nemohly věnovat a svou pozici si vybojovaly až v novověku. V předmětu budou představeny významné matematicky od antických dob téměř až po současnost. U těch nejvýznamnějších budou podrobněji probírány jejich životní osudy.

Pro absolvování kurzu je se nevyžaduje žádná znalost matematiky. Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost. Cílem kurzu není dělat matematiku, ale představit významné ženy, které měly vliv na její vývoj matematiky a v některých případech i na vývoj dalších vědních oborů.

Témata:

1. týden: Theanó, Hipatiá
2. týden: Margareta Cavendish
3. týden: Elena Piscopia
4. týden: Emilie du Châtelet
5. týden: Laura Bassi
6. týden: Marie Gaetana Agnesi
7. týden: Karolína Lukrécie Heschel
8. týden: Marie Sofie Germain
9. týden: Mary Somervill
10. týden: Ada Lovelace, Florence Nightingale
11. týden: Sofie Vasiljevna Kovalevská
12. týden: Mileva Marič
13. týden: Emmy Noether

Doporučená literatura:

ČIŽMÁR, J.: *Dejiny matematiky*. Perfekt, 2017

KRAUS, I.: *Ženy v dějinách matematiky, fyziky a astronomie*. ČVUT, 2015

MAREŠ, M.: *Příběhy matematiky*. Pistorius & Olšanská, 2011

ROONEY, A.: *Příběh matematiky*. DOBROVSKÝ s.r.o., 2017

ZNÁM, Š.: *Pohľad do dejín matematiky*. ALFA, 1986

Nejrůznější sborníkové a internetové zdroje.

Kurzy počítačové + digitální fotografie

Fotografie jako způsob sebevyjádření I. (Tvůrčí fotografie jako umělecký umělecký projev - začátečníci) III.

Odborný garant studia: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Pedagog: MgA. Šimon Pikous

Počet účastníků kurzu: 10-14

Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)

Zakončení: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 9:00 hodin do 12:00 hodin v Liberecké škole fotografie.

Účastníci kurzu musí mít na každou hodinu svůj digitální fotoaparát, nabité baterie, USB kabel pro stažení fotografií, návod k fotoaparátu.

Kurz je primárně určen absolventům kurzu digitální fotografie s MgA. Pikousem, který probíhal v uplynulém roce.

Cíl výuky:

Během prvního semestru si posluchač osvojí základy ovládání fotoaparátu, kompozice a naučí se správně vnímat fotografický obraz. V druhém semestru se bude věnovat osobnímu přístupu na téma člověk. Naučí se vnímat kontext a historické souvislosti ve výtvarném umění a fotografii. Vytvoří svůj výtvarný soubor.

Témata 1. a 2. semestru:

- **Základy fotografování s DSLR nebo jiným aparátem.**
Posluchači si zopakují základy práce s fotoaparátem, nastavení funkcí a procvičí si další odborné dovednosti.
- **Skladba fotografického obrazu**
Účastníci si osvojí kompoziční principy. Pochopí základní skladbu fotografického obrazu. Jako dílčí úkol je přinést vlastní volný soubor minimálně 3 fotografií, které budou postaveny především na práci s barvou.
- **Dějiny fotografie**
Frekventanti se seznámí s vývojem fotografie s ohledem na důležité fotografické směry (piktorialismus, nová věcnost, avantgarda apod). Prohloubí si znalosti a budou se orientovat v tématu. Svě znalosti mohou pak využívat při veškerém fotografickém dění.
- **Architektura**
Fotografování architektury je jednou ze základních fotografických disciplín, která má široké uplatnění jak v profesionální práci, tak v amatérské tvorbě. Během přednášky bude účastníkům ukázáno a vysvětleno, jak správně fotografovat architekturu.
- **Krajinářská fotografie.**
Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.

- **Postupy a techniky analogové černobílé fotografie**
Během přednášky se proberou základní pojmy zpracování negativního a pozitivního obrazu. Prakticky si studenti vyzkouší založení exponovaného materiálu do vývojnic. Sami si vyvolají fotografii v temné komoře.
- **Užitá fotografie**
Užitá fotografie není pouze fotografie produktu, fashion, ale i fotografická disciplína, ve které se vyplatí využít veškerých technických znalostí, kompozice atd. Výuka bude klást důraz na technické zvládnutí zadání, ale i na estetický přesah. Během přednášky se studující podívá na řešení reklamní fotografie mistry oboru. Frekventant si osvojí základy práce se světlem. Poznává rozdíl mezi prací se stálým denním světlem, umělými a zábleskovými zdroji. Přednáška bude doplněna praktickým workshopem fotografování jídla.
Dílčí úkol:
Reprodukce fotografie – student si vybere dle své úvahy libovolnou fotografii (nebo obraz) „mistra“ a bude se snažit ho „zkopírovat“, parodovat, inspirovat se jím – dle vlastní úvahy. Odevzdávají se 2 fotografie
- **Inscenovaná fotografie**
V přednášce Inscenovaná fotografie se student seznámí s předními autory inscenované fotografie a současných fototendencí.
- **Krajinářská fotografie, landart**
Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.
- **Tvorba výstavního souboru**
Motto: Je hodně dobrých fotografů, ale málo z nich umí vybrat své fotografie. Tvorba výtvarného souboru není předmět sám o sobě, je vlastně součástí všech předmětů. Formou konzultací si frekventanti osvojí zásady jak vybrat fotky například na výstavu. Jak se píše anotace, případně texty k výstavnímu souboru.
- **Výstupem je 5 fotografií volného výběru, které bude možno vystavit nebo jinak prezentovat v rámci propagace U3V**

Doporučená literatura:

Dějiny fotografie od roku 1839 až do současnosti. Taschen/Slovart; 2010
 BIRGUS, V., MLČOCH J.: *Česká fotografie 20 století.* Kant, 2010
 BAATZ, W.: *Fotografie.* Computer Press Brno; Edice Malá encyklopedie; 2004
 ANG. T.: *Fotografie, velké obrazové dějiny.* Universum; 2015
Dobrodružství fotografie 1 – 10, francouzský dokumentární film
 KIRBY, T.: *Géniové fotografie 1 – 6.* BBC 2006, čs. verze 2008
 PIKOUS, Š.: *Praktický rádce produktového fotografa.* LŠF, 2020
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní světlo ve fotografii.* Zoner Press, 2011
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní barva ve fotografii.* Zoner Press; 2016
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce s DSLR.* IDIF; 2010 a později
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce se světlem.* IDIF; 2010 a později
 ZAORAL, Z.: *Fotografujeme.* Pěnkava Intermedia, 1993
 SUDEK, J.: *Reklama.* Torst, 2008

SVOBODA, J.: *Nejsem fotograf*. Moravská galerie, 2015
Kmeny I, II, III; BU2R; 2011
KEANEY, M.: *Móda a reklama*. Slovart, 2007
Kompozice ve fotografii. <https://lsfliberec.cz/blog/kompozice>
THOMPSON D.: *Jak prodat vycpaného žraloka za 12 miliónů dolarů*.
Kniha Zlín, 2010

Kurz moderních technologií v iQFABLAB

Odborný garant: Ing. Šárka Votrubcová (vedoucí laboratoří a hlavní metodik, iQLANDIA)

Přednášející: Eduard Hurt a Miroslav Zuzelka (odborný lektor v moderní dílně iQFABLAB)

Počet účastníků kurzu: maximálně 14

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 2 bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude probíhat v úterý od 12:30 hodin v prostorách moderních dílen iQFABLAB. Parkování v areálu zdarma.

Cena kurzu: 2.000,-Kč

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na moderní technologie a probíhá v plně vybavených dílnách iQFABLAB. Studenti se seznámí s 3D tiskem, naučí se základy vytváření vlastních jednoduchých modelů pomocí 3D modelování a následně je tisknout na 3D tiskárnách. Součástí kurzu je také práce v grafickém programu Corel Draw a řezání na laseru. Dále se studenti seznámí se základy programování a vyzkouší si práci s plotterem, kde si mohou navrhnout a potisknout tašku či triko.

Poznámka: Pro absolvování kurzu je nutná základní znalost ovládání PC.

Témata:

1. týden: Seznámení s 3D tiskem, 3D tiskárnou a potřebným SW
2. týden: 3D modelování a 3D tisk
3. týden: Stahování 3D souborů z internetu, jejich úprava a tisk
4. týden: Corel Draw – základy a řezání na laseru
5. týden: Řezání na laseru, vlastní tvorba
6. týden: Ukázka a základy jednoduchého programování
7. týden: Plotter, výroba vlastního potisku na tašku či tričko

Práce a zábava s chytrými telefony I.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače se základní obsluhou chytrých telefonů a tabletů. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android, ale pokud máte zařízení od společnosti Apple nebo si nejste jistí, není to překážkou pro účast v kurzu. V kurzu si vysvětlíme, podle čeho se řídit při nákupu nového telefonu nebo tabletu. Popíšeme si funkce, které náš chytrý telefon nabízí pro usnadnění práce s ním. V nastavení telefonu se naučíme připojovat k internetu a získáme lepší přehled o tom, co se v telefonu děje. Naučíme se pracovat s dotykovou klávesnicí, instalovat a používat různé nové aplikace, které nám usnadní přístup k informacím, jako jsou mapy, jízdní řády, překladač, kalendář nebo QR kódy. Budeme se zabývat organizací a sdílením našich fotografií a podíváme se na práci s kontakty či psaní SMS zpráv.

I když máte pocit, že s chytrým telefonem pracovat umíte, aplikace se rychle vyvíjejí, proto doporučujeme absolvovat již první kurz.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 13 lekcí. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů

Témata:

1. týden: Úvod do světa dotykových zařízení a jejich technické parametry.
2. týden: Ovládání dotykových zařízení I – základní gesta a navigace.
3. týden: Ovládání dotykových zařízení II – panel notifikací a rychlých nastavení.
4. týden: Ovládání dotykových zařízení III – připojení k internetu a účet Google.
5. týden: Doporučená nastavení chytrého telefonu (obrazovka, zvuk, zabezpečení a další).
6. týden: Zadávaní textu na dotykové klávesnici.
7. týden: Příjem hovorů, psaní SMS a práce s kontakty.
8. týden: Obchod Play a instalace nových aplikací.
9. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi I.
10. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi II.
11. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi III.
12. týden: Základy focení na chytrém telefonu.
13. týden: Práce s fotkami.

Práce a zábava s chytrými telefony II.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 8:50 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s pokročilejšími způsoby práce s chytrými telefony. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android a Windows. Velkým tématem bude synchronizace dat a cloudové služby, které usnadní přenos dat mezi našimi zařízeními (telefonem, tabletem, počítačem nebo notebookem) a které poskytnou zálohu dat v případě ztráty nebo poškození našeho telefonu. V kurzu se naučíme používat pokročilé funkce klávesnice pro editaci textu či jeho kopírování a následné vkládání mezi dvěma různými aplikacemi. Ukážeme si možnosti zabezpečení pomocí otisků prstů nebo rozpoznávání obličeje. V rámci bezpečnosti si ukážeme, jak při prohlížení internetových stránek blokovat reklamy a závadné cookies. Naučíme se propojit telefon s počítačem (nebo notebookem) a přenášet mezi nimi data. V neposlední řadě si ukážeme, jak v telefonu sledovat filmy, poslouchat hudbu, audioknihy nebo podcasty a jak číst e-knihy.

I když máte pocit, že s chytrým telefonem pracovat umíte, aplikace se rychle vyvíjejí, proto doporučujeme absolvovat nejdříve první kurz.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 13 lekcí. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:

1. týden: Rekapitulace potřebných znalostí (ovládání systému Android, co je to účet Google).
2. týden: Přednáška na téma synchronizace dat a cloudové služby.
3. týden: Přihlášení k účtu Google na PC a kontrola nastavení synchronizace dat v našem zařízení.
4. týden: Praktické příklady synchronizace a zálohy dat I.
5. týden: Praktické příklady synchronizace a zálohy dat II.
6. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí I – tipy na přizpůsobení klávesnice, představení různých metod zadávání textu.
7. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí II – kopírování a vkládání textu, překládání textu a další nástroje.
8. týden: Metody zabezpečení našeho chytrého telefonu a instalace doporučených aplikací.
9. týden: Možnosti placení chytrým telefonem.
10. týden: Práce s prohlížečem internetu Firefox I. – nastavení, ovládání, práce s internetem v chytrém telefonu.
11. týden: Práce s prohlížečem internetu Firefox II. – přizpůsobení aplikace, blokování reklam a cookies.

12. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google I – vyhledávání fotografií, organizace fotografií do alb.
13. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google II – úpravy fotografií a jejich sdílení.

Práce a zábava s chytrými telefony III.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s pokročilejšími způsoby práce s chytrými telefony a je doporučen pouze majitelům zařízení se systémem Android.

Kurz pokračuje v rozvíjení praktických dovedností s chytrým telefonem. Naučíme se náš telefon propojovat s počítačem/notebookem za účelem přenášení dat mezi oběma zařízeními. Vybavíme telefon aplikacemi pro práci se staženými soubory z internetu (nebo z příloh e-mailu) jako jsou kancelářské dokumenty, e-knihy, videa, hudba a tzv. „zabalené“ soubory .zip. V rámci záloh našich dat si ukážeme, jak nahrávat videa na YouTube a budeme se také zabývat praktickým využitím nástrojů umělé inteligence.

I když máte pocit, že s chytrým telefonem pracovat umíte, aplikace se rychle vyvíjejí, proto doporučujeme absolvovat nejdříve první dva kurzy.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 13 lekcí. Každá lekce trvá 1 blok. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Osnova:

1. týden: Rekapitulace potřebných znalostí.
2. týden: Přihlášení k účtu Google a kontrola nastavení synchronizace dat.
3. týden: Propojení chytrého telefonu s počítačem I.
4. týden: Propojení chytrého telefonu s počítačem II.
5. týden: Stahování souborů z internetu.
6. týden: Instalace aplikací pro práci se všemi běžnými typy souborů.
7. týden: Nastavení a práce s aplikacemi I.
8. týden: Nastavení a práce s aplikacemi II.
9. týden: Nastavení a práce s aplikacemi III.

10. týden: Nahrávání videí na YouTube jako forma zálohy I.
11. týden: Nahrávání videí na YouTube jako forma zálohy II.
12. týden: Práce s umělou inteligencí I.
13. týden: Práce s umělou inteligencí II.

Škola fotografie

Odborný garant studia: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Pedagog: MgA. Šimon Pikous

Počet účastníků kurzu: 10-14

Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)

Zakončení: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 9:00 hodin do 12:00 hodin v Liberecké škole fotografie (sudý týden).

Účastníci kurzu musí mít na každou hodinu svůj digitální fotoaparát, nabité baterie, USB kabel pro stažení fotografií, návod k fotoaparátu.

Cíl výuky:

„Školu fotografie“ tvoří soustava dlouhodobě v praxi ověřených studií, směřujících k tomu, aby se posluchač naučil přistupovat ke své práci na základě racionální analýzy svých vlastních i cizích fotografií. Aby nahradil nahodilé fotografování svého okolí cílevědomou tvorbou, lhostejno zda s informativní nebo emotivní orientací.

Studium bude sestaveno z různých úloh. Na všech cvičeních si musí posluchač stále uvědomovat, že nejde jen o pouhé splnění úkolu, nýbrž o splnění nejlépe možného tak, aby mohl na základě snímku získat správný názor i naprostý laik. Jedním ze základních cílů výuky je, aby posluchač dovedl aplikovat slovně a obrazově podaný pokyn při vlastním řešení úkolu. Řešení má být odlišné od ukázky uvedené na přednášce nebo okoukané od spolužáků. Jde o analýzu své vlastní ukázky a na jejím základě interpretaci provedenou osobitým projevem. Po dohodě s vedoucím kurzu je možno dodat jednotlivé dílčí úkoly elektronicky. Finální cvičení provádějí formou barevné zvětšeniny/tisku. Bude upřesněno na výuce. Doporučuje se nejprve si ujasnit problematiku cvičení černobíle, teprve potom přidat provedení barevné. Zvětšenina umožňuje pedagogovi naznačení opravy výřezu (fixem) apod.

Témata 1. a 2. semestru:

- Co je fotografie
- Předmět, linie, tón
- Tvar a povrch
- Informační a emotivní výjev
- Krajina
- Barevná stavba
- Kompoziční postupy
- Světlo

- Výstupem je 5 fotografií volného výběru, které bude možno vystavit nebo jinak prezentovat v rámci propagace U3V

Doporučená literatura:

Dějiny fotografie od roku 1839 až do současnosti. Taschen/Slovart; 2010
 BIRGUS, V., MLČOCH J.: *Česká fotografie 20 století.* Kant, 2010
 BAATZ, W.: *Fotografie.* Computer Press Brno; Edice Malá encyklopedie; 2004
 ANG. T.: *Fotografie, velké obrazové dějiny.* Universum; 2015
Dobrodružství fotografie 1 – 10, francouzský dokumentární film
 KIRBY, T.: *Géniové fotografie 1 – 6.* BBC 2006, čs. verze 2008
 PIKOUS, Š.: *Praktický rádce produktového fotografa.* LŠF, 2020
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní světlo ve fotografii.* Zoner Press, 2011
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní barva ve fotografii.* Zoner Press; 2016
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce s DSLR.* IDIF; 2010 a později
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce se světlem.* IDIF; 2010 a později
 ZAORAL, Z.: *Fotografujeme.* Pěnkava Intermedia, 1993
 SUDEK, J.: *Reklama.* Torst, 2008
 SVOBODA, J.: *Nejsem fotograf.* Moravská galerie, 2015
Kmeny I, II, III; BU2R; 2011
 KEANEY, M.: *Móda a reklama.* Slovart, 2007
Kompozice ve fotografii. <https://lsfliberec.cz/blog/kompozice>
 THOMPSON D.: *Jak prodat vycpaného žraloka za 12 miliónů dolarů.*
 Kniha Zlín, 2010

Základy zpracování domácího videa

Odborný garant a přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc. (Katedra částí a mechanismů strojů FS TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 2 bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: zpracované domácí video

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý.

Cíl výuky:

Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním domácího videa. Během výuky si ověří informace o možnostech zpracování videa a fotografii, pořízených běžnými amatérskými kamerami a fotoaparáty, na počítači, při praktických cvičeních. Pro výuku bude využito základních programových prostředků, které jsou součástí operačního systému Windows. Dozvědí se o dalších možnostech, které nabízejí specializované programy pro zpracování videa.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky souvisejícími s postupy při zpracování videa. V průběhu výuky, zpracují posluchači každý své video.

Témata:

1. týden: Základní kamerové techniky. Formáty videa. Prostředí programu Movie Maker, seznámení s uživatelským rozhraním, techniky zpracování domácího videa.
2. týden: Digitalizace videa, import videa a fotografií. Zdroje pro doplnění videa. Animace v PowerPointu. Scénář, principy stříhu videa, hrubý stříh.
3. týden: Nástroje stříhu videa v programu Movie Maker, přechody, video efekty.
4. týden: Titulky, vkládání a práce s titulky.
5. týden: Ozvučení videa, zdroje ozvučení, postupy pro digitalizaci hudby, vkládání hudby a mluveného slova.
6. týden: Konečné zpracování, export filmu do souboru, vytvoření DVD, publikace na Internetu.
7. týden: Další software pro zpracování videa. Dopracování semestrální práce, závěrečná diskuze k tématu kurzu, zodpovězení dotazů, zápočet.

Doporučená literatura:

KLATOVSKÝ, Karel *Windows Live Movie Maker, nejen pro školy*. Internet, <http://www.gym-cl.cz/files/WLMM.pdf>

BORŮVKA, František *Soubor přednášek pro U3V „Základy zpracování domácího videa“*. Liberec: TU v Liberci, 2015.

Kurzy přírodovědné

Astronomie, astrofyzika, kosmonautika

Odborný garant: Mgr. Martin Gembec (manažer planetária, iQLANDIA)

Přednášející: Mgr. Martin Gembec (vedoucí planetária), Mgr. Simona Nosková, Mgr. Lukáš Durda

Počet účastníků kurzu: maximálně 18

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 15:00 hodin v prostorách planetária a laboratoří v iQLandii, iQFabláb. Parkování v areálu zdarma.

Cena kurzu: 2.000,-Kč

Cíl výuky:

Jedná se o kurz kombinující teoretický výklad s aktivním zapojením účastníků doplněný praktickými aktivitami s různými pomůckami a počítači. Účastník by na konci kurzu měl mít základní vhled do problematiky vzniku a vývoje vesmíru, našeho poznání jeho současného složení. Vybraná témata s přesahem do běžného života obohatí účastníky o nový pohled na úzký vztah mezi námi a děním ve vesmíru.

Témata:

- 9. 10. Seznámení s kurzem, astronomie vs. Astrologie, letní a podzimní noční obloha
- 16. 10. Sluneční soustava – vznik vývoj, základní přehled o tělesech, měření vzdáleností
- 23. 10. Měsíc, pohyby Země a Slunce, Keplerovy zákony, čas
- 30. 10. Druhy a vývoj hvězd, exoplanety
- 6. 11. Proměnné hvězdy a měření vzdáleného vesmíru
- 13. 11. Vznik a vývoj vesmíru
- 20. 11. Gravitace a další základní interakce
- 27. 11. Historie poznávání vesmíru, přístroje a dalekohledy
- 4. 12. Elektromagnetické spektrum, observatoře, kosmické přístroje a sondy
- 11. 12. Kosmonautika, rakety, dálkový průzkum Země
- 18. 12. Zimní souhvězdí, Vánoce a jevy na obloze, výroba komety
- 8. 1. Souřadnice a linie na obloze, program Stellarium
- 15. 1. Jarní souhvězdí, další úlohy, praktická cvičení, opakování a zakončení kurzu.

Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla

Odborný garant: Mgr. Jana Modrá (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: Dušan Havlík

Počet účastníků v kurzu: maximálně 25

Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin do 17:20 hodin.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Historie a poslání bylinné léčby a prevence. Fytoterapie v praxi.
Základní postupy na sběr a sušení bylin.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Drogy rozříděné podle účinku.
Byliny, které lze pěstovat na zahrádce.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
3. týden: Příklady postupů zpracování bylin jak v čerstvém stavu, tak bylin sušených.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
4. týden: Byliny zaměřené na použití v přírodě v případě nouze. První pomoc při zdravotních potížích tělesných i duševních, které mohou nastat při nedosažitelnosti lékaře a léků dodávaných farmacií.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Přírodní adaptogeny a rostlinné antibiotika.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Seznámení s vyhláškou č. 58/ 2018 sb.
Výroba bylinných mastí a jejich použití v praxi.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
7. týden: Příklady některých civilizačních nemocí. Určení léčby bylinami.
Léčivé rostliny v bytě. Jejich využití.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí. Závěrečný test.

2. semestr:

1. týden: Léčivé houby. Složení, sběr použití.
Seznámení s některými bylinami používanými v čínské medicíně.
Aplikace v evropských poměrech.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Výroba bylinných tinktur, olejů, sirupů a šťáv. Použití v praxi.
Zelenina jako léčivý prostředek.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
3. týden: Speciální metody fototerapie.
Reflexní terapie jako součást bylinné léčby.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.

4. týden: Plané rostliny ve výživě pro zdraví. Recepty.
Příklady léčení zvířat bylinami.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Některé léčebné praktiky starého Egypta a ruských léčitelů.
Recepty sv. Hildegardy v dnešních podmínkách.
Některé zajímavosti z bylinné činnosti bylináře Pavla Váni.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Průběžné připomenutí látky probírané v zimním semestru.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
Závěrečný test z letního semestru.
7. týden: Vycházka do okolí za účelem poznávání bylin volně rostoucích.
Odborný výklad k jednotlivým bylinám.

Flóra a lidská civilizace

Odborný garant a přednášející: Ing. Jan Winkler, Ph.D. (MENDELU)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Lidská civilizace využívá celou řadu rostlin, které nazývá plodiny, některé rostlin potlačuje, ty pak nazýváme plevely. Ovšem je zde celá řada rostlin, které jsou základem ekosystémů a jsou významné pro volně žijící živočichy. V kurzu se zaměříme na flóru naší krajiny, ale také na druhy rostlin, které jsou součástí našeho jídelníčku. Představíme si vybrané druhy rostlin z pohledu botanického, ekologického i zemědělského.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Taxonomický systém živých organismů a rozdělování flóry
2. týden: Nižší rostliny a výtrusné rostliny
3. týden: Nahosemenné rostlin
4. týden: Dvouděložné rostliny
5. týden: Druhy z čeledi pryskyřníkovitých
6. týden: Druhy z čeledi brukvovitých
7. týden: Druhy z čeledi miříkovitých
8. týden: Druhy z čeledi hluchavkovitých

- 9. týden: Druhy z čeledi bobovitých
- 10. týden: Druhy z čeledi růžovitých
- 11. týden: Druhy z čeledi hvězdnicovitých
- 12. týden: Jednoděložné rostliny
- 13. týden: Druhy z čeledi lipnicovitých

Doporučená literatura:

CHYTRÝ, M. Pladias. Databáze české flóry a vegetace. [online]. 2018. URL: <http://www.pladias.cz>

Geologicko-přírodovědné exkurze

Odborný garant: doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D. (Katedra geografie FP TUL)

Přednášející: Mgr. Emil Drápela, Ph.D., RNDr. Dominik Rubáš (a hosté)

Počet účastníků v kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 7 exkurzí v **letním semestru** v trvání 3-4 hodiny (7 x 4 hodiny),
pátky dopoledne až odpoledne

Zakončení semestru: test

Předběžná nabídka:

Exkurze se zaměří na geologické fenomény v různých částech okolí Liberce, především na Ještědském hřbetu, v Jizerských horách, v pískovcových oblastech Českého ráje, v okolí Hamru na Jezeře a v Geoparku Ralsko.

Exkurze:

- 1. týden: Zbytky po kvartérním zalednění, jak pevninském tak horském – geomorfologie bludné balvany a vsouvky
- 2. týden: Třetihorní sedimentární pánve – sedimentologie, využití a ekologické problémy
- 3. týden: Třetihorní vulkanizmus – vulkanologie, geneze některých sopek a jejich mineralogické a geologické zajímavosti
- 4. týden: Druhohorní moře a život v něm – paleontologicko-sedimentologické zajímavosti České křídové pánve, především pískovcových měst a jiných výchozů
- 5. týden: Prvohorní vulkanizmus – mineralogie a geologie melafyrů, porfyrů a polzenitů (ignimbritů)
- 6. týden: Ještědské krystalinikum – metamorfované horniny a jejich zajímavosti, geomorfologie, saxonská tektonika, aktivita různých zlomových struktur, zrcadla a projevy tektoniky v geomorfologii
- 7. týden: Jizerské hory – hlubinné vyvřeliny, mineralogie, geomorfologie, geneze a projevy zvětrávání.

Globální problémy

Odborný garant a přednášející: prof. Ing. Josef Šedlbauer, Ph.D. (Katedra chemie FP TUL)

Počet účastníků v kurzu: maximálně 50

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Zakončení semestru: prezentace osobní výzvy

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit účastníky s problémy globálního dosahu, které souvisejí se stavem životního prostředí, a posílit jejich konstruktivní naději a vůli k akci. Zastoupena je tedy kognitivní, afektivní i behaviorální složka.

Metody výuky:

Kurz je vyučován formou přednášek, diskuzních aktivit a dalších interaktivních metod. Součástí výuky je semestrální práce a její prezentace:

V úvodní hodině účastníci vytvářejí seznam otázek souvisejících s životním prostředím a globálními problémy, které považují za potřebné prioritně řešit, ať již na osobní nebo na celospolečenské úrovni. Následně vybírají z tohoto seznamu osobní výzvu - změnu ve svém životě (spotřebitelství, doprava, bydlení, zapojení do veřejného života apod.), která na individuální úrovni přispívá k řešení některého z vybraných problémů životního prostředí. Po potvrzení záměru vyučujícím pak po dobu alespoň dvou měsíců dokumentují tuto změnu. Dokumentaci, osobní komentář a kontext příslušného problému shrnou do závěrečné zprávy, kterou v závěru kurzu prezentují.

Témata:

1. týden: Podstata problémů ve vztahu lidstva a životního prostředí: populace a spotřeba.
2. týden: Ekologické principy. Proč tak často selháváme v řešení?
3. týden: Paralelní příběh narušení ozónové vrstvy a změny klimatu. Skupinová práce a diskuze: z čeho se lze poučit a kde jsou bariéry pro změnu? Změna klimatu 1: Fakta a mýty. Vývoj zemské atmosféry, její složení a proudění v atmosféře. Klimatické působení oceánů a pevniny, modelování počasí a klimatu. Skleníkový efekt a jeho důsledky: skleníkové plyny a jejich zdroje, radiační rovnováha v atmosféře, atmosférické zpětné vazby.
4. týden: Změna klimatu 2: Rizika a možnosti řešení. Environmentální, ekonomické a sociální dopady klimatické změny. Adaptační a mitigační opatření s důrazem na lokální a regionální úroveň a na sociální rozměr.
5. týden: Znečištění ovzduší. Zdroje, zdravotní důsledky, vývoj se zaměřením na ČR.
6. týden: Znečištění dalších složek prostředí. Pesticidy, farmaceutika, mikroplasty, „věčné chemikálie“, bioakumulace.

- 7. týden: Jak uživit 10 miliard. Vliv zemědělství na životní prostředí: historický vývoj, Zelená revoluce, půdní degradace, odolnost krajiny, perspektivy zemědělství, ekologické zemědělství, geneticky modifikované organizmy.
- 8. týden: Biodiverzita, její vývoj a význam, důsledky snižování druhové rozmanitosti.
- 9. týden: Energetická bezpečnost.
- 10. týden: Ukazatele životního prostředí, ekologická stopa, životní cyklus výrobku.
- 11. týden: Strategie trvalé udržitelnosti, nástroje environmentální politiky a správy.
- 12. týden: Základy environmentální etiky.
- 13. týden: Prezentace seminárních prací.

Lidské tělo ve zdraví a nemoci

Odborný garant: Mgr. Kateřina Sojáková (Katedra sociální práce a speciální pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Mgr. Kateřina Sojáková, Mgr. Barbora Sojáková

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit uchazeče se stavbou a funkcí lidského těla za fyziologických podmínek a upozornit na možné odchylky vlivem úrazu či nemoci. Důraz bude kladen na osvětovou činnost a možnosti prevence u vybraných nemocí. V rámci kurzu se dotkneme i zásad laické první pomoci, součástí výuky bude možnost prakticky si vyzkoušet některé dovednosti formou praktických činností v modelových situacích či cvičeních. Zároveň bude dán prostor pro sdílení vlastních zkušeností s péčí o zdraví.

Metody výuky:

Kurz je realizován formou přednášek, praktických cvičení a diskuzí.

Témata:

- 1. týden: Lidské tělo jako harmonický celek od narození až po zánik organismu
- 2. týden: Přehled orgánových soustav lidského těla I. (pohybový systém, krev a kardiovaskulární systém)
- 3. týden: Nejčastější choroby a úrazy pohybového systému-zlomeniny, poranění kloubů, rány (první pomoc-obvazová technika)
- 4. týden: Nejčastější choroby srdce a cév-akutní infarkt myokardu, cévní mozková příhoda, ischemická choroba dolních končetin (návěik použití AED)
- 5. týden: Přehled orgánových soustav lidského těla II. (trávicí systém, dýchací systém, vylučovací systém a pohlavní systém)

- 6. týden: Výživa a její poruchy, specifické druhy diet
- 7. týden: Vybrané choroby dýchacího, vylučovacího a trávicího systému a jejich prevence (např. astma bronchiale, inkontinence)
- 8. týden: Obecné zásady prevence vzniku onemocnění
- 9. týden: Zdravý životní styl, wellbeing, psychohygiena
- 10. týden: Screeningové preventivní programy I.
- 11. týden: Screeningové preventivní programy II.
- 12. týden: Přehled alternativních léčebných a preventivních metod (např. apiterapie, balneoterapie, arteterapie, muzikoterapie)
- 13. týden: Exkurze

Doporučená literatura:

- FAIT, Tomáš; VRABLÍK, Michal a ČEŠKA, Richard. *Preventivní medicína*. 3. aktualizované vydání. Jessenius. Praha: Maxdorf, 2021. ISBN 978-80-7345-680-1.
- KŘIVOHLAVÝ, Jaro. *Psychologie nemoci*. Psyché. Praha: Grada, 2002. ISBN 80-247-0179-0.
- KŘIVOHLAVÝ, Jaro. *Psychologie zdraví*. Vydání třetí. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-568-4.
- HAJDUŠKOVÁ, Jana. *Včelí produkty očima lékaře*. 2. aktualizované vydání. Praha: NVT Repro, 2006. ISBN 80-903309-2-4.

Pěstování a využití léčivých, aromatických a kořeninových rostlin

Odborný garant a přednášející: Ing. Helena Pluháčková, Ph.D. (MENDELU)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:00 hodin.

Cíl výuky:

Léčivé, aromatické a kořeninové rostliny (dále LAKR) tvoří velmi rozmanitou skupinu rostlin. Prioritu v jejich využívání je botanická charakteristika a znalost z hlediska nejen obsahových látek, ale také z hlediska původu, výskytu, možnosti pěstování a sběru. LAKR jsou dnes významnou složkou surovinové základny nejen pro farmaceutický průmysl, ale staly se i významným zdrojem pro kosmetickou a potravinářskou výrobu. Postupně se mění i forma užívání léčivých bylin. Velmi aktuální je také zpracovávání LAKR menšími pěstiteli, kteří své produkty uplatňují na trhu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Úvod do problematiky léčivých aromatických a kořeninových rostlin (LAKR)
2. týden: Rozdělení LAKR z různých hledisek
3. týden: Zdroje a účinné látky LAKR
4. týden: Listové a naťové drogy a jejich zástupci
5. týden: Květové drogy a jejich zástupci
6. týden: Plodové drogy a jejich zástupci
7. týden: Co jsou to fototerapeutické skupiny LAKR
8. týden: Základy aromaterapie
9. týden: Rizika spojená s užíváním léčivých rostlin
10. týden: Sběr a zpracování léčivých rostlin
11. týden: Rozdíly mezi farmaceutiky a doplňky stravy ve formě bylinných čajů
12. týden: Využití léčivých rostlin v kosmetiku
13. týden: Další využití léčivých rostlin

Doporučená literatura:

Pluháčková, Helena. 2025. *Pěstujeme a sbíráme léčivé, aromatické a kořeninové rostliny*. Praha: MZe, 72 s. ISBN 978-80-7434-787-0

Příroda v různých částech světa

Odborný garant a přednášející: doc. RNDr. Petr Anděl, CSc. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Počet účastníků v kurzu: neomezený

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Každý, kdo cestuje u nás nebo po světě, si všimne, jak se příroda místo od místa stále mění, že nám její pestrost připadá nekonečná. Tyto změny ale nejsou zcela nahodilé a existují ekologické faktory, které charakter flóry a fauny podmiňují. Těmi hlavními jsou klima, geologické podmínky, evoluční historie a činnost člověka. Cílem našeho kurzu je si tyto obecné zákonitosti přiblížit. Proto v první části kurzu budeme postupovat podle biomů, které představují rozsáhlé územní pásy určené makroklimatem. Ve druhé části doplníme tento pohled o vliv nadmořské výšky a geologie. Seznámíme se nejen s hlavními představiteli rostlinné a živočišné říše v různých částech světa, ale i se základními ekologickými principy, které zde biodiverzitu určují, a s hlavními tamními dopady lidské činnosti. Tematicky navazuje tento kurz na předmět Krajiny v ČR a ve světě, má stejnou obecnou stavbu, ale je zde větší zaměření na živé organismy a na biodiverzitu. Doufám, že Vám tento předmět umožní získat komplexnější pohled na přírodu, na její zákonitosti i krásu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Úvod, celková koncepce předmětu
2. týden: Biom tundra
3. týden: Biom tajga
4. týden: Biom opadavý listnatý les
5. týden: Biom vždyzelené subtropické lesy
6. týden: Biom step
7. týden: Biom poušť
8. týden: Biom savana
9. týden: Biom tropický deštný prales
10. týden: Moře a přímořské oblasti
11. týden: Nížiny
12. týden: Pahorkatiny a vrchoviny
13. týden: Hory a velehory

Doporučená literatura:

Bude uváděna průběžně při jednotlivých přednáškách.

Robotika a automatizace - 4. průmyslová revoluce

Odborný garant a přednášející: doc. Ing. Vlastimil HOTAŘ, Ph.D. (Katedra sklářských strojů a robotiky FS TUL)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem je podat ucelený přehled o současném trendu označovaném jako Průmysl 4.0, tedy o takzvané 4. průmyslové revoluci. Vysvětlit pojmy: robotika, internet věcí, umělá inteligence, 3D tisk, kolaborativní robotika, ... Cílem je také seznámit se základními typy průmyslových robotů a manipulátorů, současnou servisní robotikou a používanými výkonnými členy na robotech, tzv. efektory (chapadla, svařovací hlavičky, podtlakové přísavky). V úvodu jsou podány také přehledy o pohonech současných strojů (elektrických a pneumatických), používaných senzorech a průmyslových kamerách.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, přičemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Historický vývoj mechanizace a automatizace, průmyslová revoluce.
2. týden: Průmysl 4.0

3. týden: Umělá inteligence. 3D tisk.
4. týden: Průmyslové roboty a servisní robotika, přehled.
5. týden: Průmyslové roboty, přehled a základních koncepcí.
6. týden: Přehled pohonů pro automatizační techniku: elektrické pohony.
7. týden: Přehled pohonů pro automatizační techniku: pneumatické pohony (jak se hýbou roboty).
8. týden: Senzory v automatizaci.
9. týden: Průmyslové kamery (jak vidí stroje).
10. týden: Efektory robotů (jak robot něco chytá/dělá).
11. týden: Aplikace průmyslových robotů.
12. týden: Servisní robotika (jednoúčelové roboty).
13. týden: Ukázka v laboratořích. Test.

Doporučená literatura:

František NOVOTNÝ, Vlastimil HOTAŘ, Marcel HORÁK, Marie STARÁ a Michal STARÝ. *Úvod do automatizace a robotizace ve strojírenství [online]*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2020 [cit. 2021-10-19]: <https://etul.publi.cz/book/1275-uvod-do-automatizace-a-robotizace-ve-strojirenstvi>. ISBN 978-80-7494- 545-8.

Rostliny a vegetace

Odborný garant a přednášející: Ing. Jan Winkler, Ph.D. (MENDELU)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok (90 min) týdně, **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Rostliny jsou pozoruhodné organismy se složitou vnitřní strukturou, kterou pozoruje na úrovni buněk, pletiv a orgánů. V těchto strukturách probíhá řada fyziologických procesů, které představují základ pro potravní sít celých ekosystémů. V kurzu se zaměříme také na vztahy druhů rostlin a jejich životní strategie. Popis a fungování jednotlivých rostlinných struktur a vztahů ve vegetaci představuje základ pro pochopení života rostlin.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Cytologie rostlinné buňky
2. týden: Dělení buňky rostlin
3. týden: Histologie pletiv
4. týden: Vodivá pletiva a cévní svazky
5. týden: Organologie – kořen a stonek
6. týden: Organologie – list a květ

- 7. týden: Organologie – plod a semeno
- 8. týden: Metabolismus rostlin
- 9. týden: Růst a vývoj rostlin
- 10. týden: Podmínky prostředí a vegetace
- 11. týden: Biodiversita a invaze
- 12. týden: Domestikace rostlin
- 13. týden: Vegetace antropogenních stanovišť
- 14. týden: Sukcese vegetace

Doporučená literatura:

LUX, A., BALÁŽ M., KUMMEROVÁ, M., SOUKUP, A., VOTRUBOVÁ, O., ABE, J., MORITA, S., ROST, T. *Obrazový průvodce anatomii rostlin: Visual guide to plant anatomy*. Praha: Academia, 2017. ISBN 978-80-200-2620-0

Sebepoznáním k pochopení druhých

Odborný garant: Mgr. Kateřina Sojáková (Katedra sociální práce a speciální pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Mgr. Barbora Sojáková

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: závěrečná práce - biografie

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit uchazeče s možnostmi ovlivnění mezilidských vztahů prostřednictvím sebepoznání a sebereflexe. Zároveň budou zmíněny ostatní faktory podílející se na kvalitě a dynamice interpersonálních vztahů a jejich limity. Pozornost bude zaměřena na introspekci v kontextu poznatků z oboru psychologie osobnosti, vývojové psychologie, sociální psychologie a vybraných aplikovaných psychologických disciplín. Kurz bude doplněn tématy z oblasti psychohygieny, wellbeingu a mindfulness.

Metody výuky:

Kurz je realizován formou přednášek, praktických cvičení a diskuzí.

Témata:

- 1. týden: Psychologie osobnosti – složky osobnosti, utváření osobnosti
- 2. týden: Vlastnosti osobnosti – temperamentové, charakterové, výkonové
- 3. týden: Vlastnosti osobnosti – aktivačně motivační (potřeby, cíle, hodnoty, zájmy)
- 4. týden: Osobnost a její specifika v jednotlivých vývojových obdobích člověka
- 5. týden: Posuzování osobnosti a chyby v posuzování osobnosti
- 6. týden: Komunikace v mezilidských vztazích její druhy a formy
- 7. týden: Sociální skupiny, role a sociální vztahy
- 8. týden: Náročné životní situace a jejich možná řešení
- 9. týden: Sociální komunikace v náročných životních situacích

10. týden: Konfliktní situace a jejich řešení – asertivita
11. týden: Péče o duševní pohodu – wellbeing
12. týden: Relaxační techniky a jejich využití v každodenním životě
13. týden: Biografický přístup – moderní trend v péči o člověka (exkurze).
Závěrečná práce.

Doporučená literatura:

- KŘIVOHLAVÝ, Jaro. *Pozitivní psychologie*. Vydání třetí. Psychologie. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0978-2.
ŠVAMBERK ŠAUEROVÁ, Markéta. *Techniky osobnostního rozvoje a duševní hygieny učitele*. Pedagogika. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-271-0470-3.
VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie: dětství a dospívání*. Vydání 2., doplněné a přepracované. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1.
VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie II.: dospělost a stáří*. Online. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1318-5. Dostupné z: http://toc.nkp.cz/NKC/200705/contents/nkc20071717760_1.pdf. [cit. 2025-05-29].

Záhady a hlavolamy

Odborný garant a přednášející: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky FP TUL)

Počet účastníků kurzu: max. 16

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet – každý semestr, účast v průběžné soutěži, řešení problémů

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem předmětu je zábavnou formou aktivizovat mozek a duševní kondici, posilovat paměťové schopnosti a trénovat logické myšlení, posilovat koncentraci na jakoukoli činnost. Procvičuje se logika, kombinatorika, geometrická představivost a jednoduché početní úkony.

Metody výuky:

Při výuce se střídá kratší výkladová část s delší praktickou činností studentů, kde studenti trénují a řeší zadané úkoly. Mohou se také zapojit do dobrovolné dlouhodobé soutěže, v níž se samostatně řeší několik problémových úloh. Přehled témat je orientační, je vždy přizpůsoben konkrétní skupině studentů.

Témata:

1. semestr

1. týden: Úvod do historie řešení logických problémů, rébusy, logické řady a hříčky. Zahájení průběžné soutěže.
2. týden: Japonské hlavolamy - různé typy sudoku.
3. týden: Japonské hlavolamy - kakuro, killer.
4. týden: Stanový tábor, psí boudy.
5. týden: Zakódované obrázky, malované křížovky.

6. týden: Součty čísel, úlohy se zápalkami, demarkated sudoku.
7. týden: Japonské hlavolamy - hitory, kakurasu, číselný had.
8. týden: Námořní bitva, chain sudoku, miny.
9. týden: Futoshiki, bludiště, tři a dost, královská výprava.
10. týden: Jednoduché logické úlohy. Žárovky, magnety, abeceda.
11. týden: Kakuro, domino, rozcestníky, diagonální sudoku.
12. týden: Zakódovaný obrázek, skrývačky, mrakodrapy, skládačky.
13. týden: Mosty, kris-kros, logické hádanky, hvězdná bitva. Vyhodnocení 1. části soutěže, zápočty.

2. semestr

1. týden: Úvod do historie šifer, ukázky šifer. Mozaika. Zahájení 2. části průběžné soutěže.
2. týden: Akvárium. Japonské hlavolamy - oknodoku, geometrické sudoku.
3. týden: Mraky, broučci a tykadla, šipky.
4. týden: Had, spirálová galaxie, oblasti, domino jinak.
5. týden: Dlaždice. Šifry – abeceda, mřížka, šifrovací kotouč.
6. týden: Zebry. Sudoku – renban.
7. týden: Fillomino. Blackjack sudoku, sudoku – zrcadlo.
8. týden: Sikaku, hradby, zahrady, mrakotriller.
9. týden: Arukone, cihly, sudoku – teploměry, nesousledné sudoku.
10. týden: Logické hádanky, písmenné sudoku, přesmyčky, binární sudoku, cesta, sudoku s malou násobilkou.
11. týden: Gonadi, klikaté cesty, oblasti.
12. týden: Slitherink. Záměnka, přesmyčková záměnka, sudoku se součty a součiny.
13. týden: Sudoku tří čísel, rýžování, sudoku 3D. Vyhodnocení 2. části a celé soutěže, zápočty.

Doporučená literatura:

- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2018.
- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy 2*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2019.
- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy 3*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2020.
- BITTNEROVÁ, D. *Řešení problémů v matematice – Magické obrazce*. Brno: Sborník XXV. Vědecké kolokvium o řízení osvojovacího procesu, 2007.
- MOORE, G. *441 hádanek, rébusů a logických úloh*. Praha: Euromedia Group, 2017.
- PELÁNEK, R. *Šifry a hry s nimi*. Portál, 2007.
- PELÁNEK, R. *Jak to vyřešit?* Portál, 2011.
- PELÁNEK, R. *Hlavolamikon*. Computer Press, 2014.
- <https://hadanky-a-hlavolamy.webnode.cz>

Kurzy společenskovední

Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL

Odborný garant a přednášející: MgA. Jana Konvalinková, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut) + občasné koncerty pro veřejnost

Zakončení semestru: koncerty pro veřejnost, vystoupení na různých akcích U3V TUL

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Kurz navazuje na předchozí několikasestrální výuku. Studující se schází častěji než 1x za týden, počítejte prosím s větší časovou náročností kurzu.

Cíl výuky:

Účastníci kurzu se pomocí hlasových cvičení a rozezpívání budou rozvíjet ve svých hlasových možnostech, poznají skladby jednohlasé, dvouhlasé i tříhlasé, seznámí se s lidovou písní, hudbou renesanční, barokní, romantickou, ale i folkovou, se spirituály či gospelsy. Sborový repertoár jim umožní nahlédnout do širokého spektra hudebního umění. Seznámí se se základy hudební nauky. Cílem kurzu je představit a nastudovat vybraná hudební díla, od velmi jednoduchých po složitější, dle dispozic skupiny, a tak se prostřednictvím aktivní tvořivé sborové práce seznámit s hudební literaturou v širokém spektru možností. Dalším cílem kurzu je pak nastudované skladby představit veřejnosti prostřednictvím koncertů či komponovaných pořadů spojujícím sborové skladby s tematicky zvoleným mluveným slovem.

Metody výuky:

Předmět kombinuje praktickou práci sborového zpěvu s teoretickými vhledy ke studovaným skladbám či výkladem notového materiálu. V komponovaných pořadech adventní, vánočních i v tematických projektech propojuje mluvené slovo se sborovými skladbami.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Práce s dechem, hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru.
2. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru.
3. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu.
4. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, stavba sborového repertoáru k nácviku a nastudování.
5. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, stavba sborového repertoáru k nácviku a nastudování.

6. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, příprava adventních a vánočních skladeb.
7. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, příprava adventních a vánočních skladeb.
8. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou, příprava adventních a vánočních skladeb.
9. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou, příprava adventních a vánočních skladeb.
10. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k závěrečnému adventnímu a novoročnímu koncertu.
11. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k závěrečnému adventnímu a novoročnímu koncertu.
12. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k adventnímu a novoročnímu koncertu.
13. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k adventnímu a novoročnímu koncertu.
14. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.
15. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.
16. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.

2. semestr:

1. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.
2. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.

3. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
4. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
5. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
6. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, příprava jarních a velikonočních skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
7. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
8. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
9. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
10. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
11. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá

- krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
12. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
13. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
14. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
15. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
16. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.

Doporučená literatura:

- FROSTOVÁ, J., VANIÁKOVÁ, M. *Základy hlasové výchovy pro učitele I*. Brno: MU, 1995.
- KIML, J. *Co máme vědět o hlasu*.
- HÁLA, B., SOVÁK, M. *Hlas, řeč, sluch*. Praha: SPN, 1962.
- VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J. *Pěvecká příprava učitelů hudební výchovy*. Praha: SPN, 1976.
- TICHÁ, A. *Učíme děti zpívat*. Praha: Portál, 2005.
- PROKEŠ, Z. *Vybrané kapitoly z teorie hlasové výchovy*. Liberec: TU v Liberci, 2009.
- NAVRÁTIL, M. *Dějiny hudby*. Nontenex, 1999.

Autorská tvorba 2

Odborný garant: Mgr. Marek Janosik-Bielski

Přednášející: MgA. Eva Suková, Ph.D.

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní) **proběhne on-line**

Zakončení semestru: aktivní účast na cvičeních

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:00 hodin.

Cíl výuky

Předmět navazuje na loňskou Autorskou tvorbu, není však určený pouze pro její absolventy, ale pro všechny zájemce o psanou autorskou tvorbu a rozvíjení vlastní fantazie. V průběhu semestru se účastníci seznámí s různými žánry textů, se kterými se nejprve setkají teoreticky a potom si vše vyzkoušejí prakticky. Zkušenosti v psaní nejsou zásadní, důležitá je chuť tvořit a rozvíjet se. Cílem výuky je kromě vlastní praktické práce také naučit se hledat kvality ve svých i cizích textech, dávat zpětnou vazbu ostatním účastníkům k jejich tvorbě. V neposlední řadě má každý student díky pestrosti náplně předmětu možnost

reflektovat sám u sebe své autorské směřování; zjistit, který styl tvorby mu vyhovuje a která cesta naopak není tou pravou.

Metody výuky:

Výuka se skládá z teoretické, výkladové části, která bude každý týden zaměřená na jiné téma z oblasti tvůrčího psaní. Ale i tato teoretická část je koncipovaná se zřetelem k praktickému využití získaných informací (např. současné možnosti uplatnění vlastních textů). V průběhu hodin se účastníci budou věnovat praktickému psaní (vždy jiného druhu textu) a poté i reflexi ostatních textů. Na závěr lekce dostanou vždy malý úkol, který si vypracují přes týden doma a pak odešlou ostatním k nahlédnutí.

Témata:

1. týden: „Poslyšte píseň o krutým mordu...“ Kramářská píseň u nás. Jednoduchá epická poezie pro široké lidové vrstvy, doplněné obrázky nebo ilustrativním divadlem, nejčastěji zpívaná nebo rytmičky deklamovaná. Náměty takových písní. Detektivní, napínavé příběhy, duchařská témata, krváky. Typické prvky, klišé žánru. Praktický úkol: Vlastní „odrhovačka“.
2. týden: Přísloví. Bohatství jazyka a jeho rčení a přísloví. Kde je lze využít v literatuře? Pohádky, bajky. Didaktický a nedidaktický přístup. Ezop, James Thurber, Čapek, Žáček,... Praktický úkol: Vlastní bajka s ponaučením.
3. týden: Leporelo. Opomíjený druh literatury pro nejmenší děti. Autoři textů leporel. Kvalita a nekvalita. Veršované, prozaické, edukativní. Praktický úkol: Vymyslet si leporelo na 16 stran dle vlastního výběru.
4. týden: Cestovatelský sloupek. Tradice cestovatelských románů. Marco Polo. Karel Čapek. Ladislav Zibura, Martina Trchová. Proč psát o svých cestách? Co čtenáře baví? Praktický úkol: Povídka o tom, co se mi stalo na cestách.
5. týden: Námořnická odrhovačka. Pirátské písně. Skutečná událost, rytmizace pracovní čin-nosti, hrůzyplné zážitky, slavné vítězství, nahánění strachu protivníkovi (srov. chorály např. husitské, nebo sportovní). Praktický úkol: Pirátská nebo opěvná píseň.
6. týden: Komiksové stripy. Komiksová tvorba pro děti, mládež a pro dospělé. V časopisech, Čtyřlístek, Rychlé šípy, Prašina, v novinách vtipy, knihy - román v obrazech (Maus, Sága, Gaiman, letošní nejkrásnější kniha - Winton nebyl sám). Anglický typ humoru stejných tří obrázků + jiný text (Ždibřich). Praktický úkol: Zkusit vymyslet glosu na daný obrázkový komiks.
7. týden: Hrátky s češtinou - povídka od jednoho písmene (Kryl), povídka na jednoslabičná slova (Werich - Muž, pes...), 54 slov. Mantinely vytvoření vlastního textu, které mohou vést k větší práci fantazie. Praktický úkol: Jednoslabičná povídka.

8. týden: Námět dobrodružné knihy s mladým hrdinou. Postavy, děj - co se opakuje/osvědčuje. Rowlingová, Tolkien...současné variace. Osnova, syžet. Praktický úkol: Vymyslet osnovu napínavé knihy pro teenagery.
9. týden: „PR“ aneb jak napsat nudnou věc zábavně. Možnosti sociálních sítí. Tajemství první věty. Práce reklamních firem. Fungující reklama, co je zábavné? Praktický úkol: Recept jako (horor, sportovní utkání...).
10. týden: Absolutní rým. Hledání dokonalosti veršů (Plíhal, Svěrák, Frynta, Vodňanský...). Slovní hříčky. Souzvuky o více významech. Praktický úkol: Báseň, založená na slovní hříčce.
11. týden: „Bez nádechu“. Psaní bez osnovy a struktury. Asociační řetězec ve větách. Průpravná cvičení z tvůrčího psaní. Kerouac - Na cestě. Praktický úkol: Zkusit psát asociačně, intuitivně – povídka.
12. týden: Hodnocení vlastních textů. Kam směřovat dál? Co mě osobně baví? Kde všude se dají texty uplatnit kromě knižního trhu? Soutěže. Webové stránky. Diskusní fóra.

Cestovní ruch ve 3. tisíciletí

Odborný garant a přednášející: Ing. Lenka Červová, Ph.D. (Katedra marketingu a obchodu EF TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kvíz

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky

Cílem kurzu je seznámit uchazeče s problematikou cestovního ruchu v ČR i ve světě. Kurz přibližuje základní i doplňkové služby a celkovou organizaci cestovního ruchu včetně trendů poslední doby. Vzhledem k rozsáhlosti tématu bude pozornost zaměřena vždy na vybraná témata. Důraz je kladen na praktický přínos pro uchazeče.

Metody výuky

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Součástí každé hodiny budou případové studie z ČR i ze světa.

Témata

1. týden: Úvod do cestovního ruchu a jeho význam, faktory rozvoje
2. týden: Základní a vybrané specifické formy cestovního ruchu (gastroturismus, náboženský cestovní ruch, ekoturismus, temný cestovní ruch)
3. týden: Organizovaný cestovní ruch (služby cestovních kanceláří a agentur) versus individuální cestovní ruch
4. týden: Ubytovací služby - klasifikace, význam hvězdiček, netradiční formy
5. týden: Dopravní služby - vybraná témata: karavaning, fenomén letecké dopravy, doprava jako atraktivita cestovního ruchu

- 6. týden: Ostatní služby cestovního ruchu - pasové a vízové, pojišťovací, peněžní a směnářské
- 7. týden: Destinační management, rozvoj cestovního ruchu ve světě i v ČR
- 8. týden: Atraktivita, význam přírodního a kulturního dědictví, památky UNESCO
- 9. týden: Snadné a levné cestování pro všechny I (koupě letenek, rezervace ubytování, půjčení auta)
- 10. týden: Snadné a levné cestování pro všechny II (zdroje informací, stravování, překonání jazykové bariéry, aplikace)
- 11. týden: Geografie cestovního ruchu - destinace dle preferencí účastníků kurzu
- 12. týden: Exkurze
- 13. týden: Kvíz

Doporučená literatura

- BERÁNEK, Jaromír a kol. *Ekonomika cestovního ruchu*. Praha: Grada, 2016. ISBN 978-80-86724-46-1
- LINDEROVÁ, I. *Cestovní ruch. Teoretická a právní východiska*. Praha: Idea Servis, 2015. ISBN 978-80-85970-86-9.
- PALATKOVÁ. *Mezinárodní turismus: analýza pozice turismu ve světové ekonomice, změny mezinárodního turismu v důsledku globálních změn, evropská integrace a mezinárodní turismus*. Praha: Grada Publishing, 2014. ISBN 978-80-2474-862-7

Cvičení pro absolventy genealogie

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zpracování vlastního rodokmenu

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Kurz je určen absolventům předchozího kurzu Genealogie v praxi.

Cíl výuky:

Kurz vznikl na základě požadavků absolventů kurzu „Genealogie v praxi“ jako navazující cvičení pro studenty U3V. Absolventi kurzu si zopakují základní znalosti práce na počítači především v návaznosti na zpracování běžných genealogických dat. Zaměří se na postupy pro vyhledání dat souvisejících s jejich vlastním rodem a jejich zpracováním do přehledných genealogických tabulek. Zopakují si postupy čtení matričních materiálů. Seznámí se s programy pro zpracování genealogických dat, především prací s volně dostupným programem Ancestry. Podstatná část výuky bude věnována možnostem práce na internetových stránkách oblastních archivů při studiu matrik a ostatních archivních materiálů. V rámci práce na internetu si uchazeči zpracují svůj rodokmen a seznámí s možnostmi jeho sdílení. Pomocí standardu

genealogických dat GEDCOM, pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy, si ověřit jeho využití při přenosu dat mezi programy na svém počítači a na internetu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován v počítačové učebně formou cvičení, souvisejících s badatelskými postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:

1. týden: Opakování základů práce na počítači, práce se standardními počítačovými programy.
2. týden: Použití standardních počítačových programů MS Office pro zpracování genealogických dat, šablony genealogických tabulek.
3. týden: Využití tabulkového procesoru MS Excel pro tvorbu genealogické tabulky.
4. týden: Digitalizované oblastní archivu, vyhledávání genealogických dat v digitalizovaných matrikách.
5. týden: Exkurze do archivu sbírky listin na KÚ v Liberci
6. týden: Čtení archivních materiálů.
7. týden: Mapové podklady pro genealogii
8. týden: Exkurze na Katastrálním úřadu v Liberci
9. týden: Práce s programy a aplikacemi na internetu.
10. týden: Práce s programem Ancestry pro zpracování genealogických dat.
11. týden: Zpracování vlastního rodokmenu na internetu.
12. týden: Přenos dat, použití standardu GEDCOM.
13. týden: Metody zpracování rodové kroniky. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu. Závěr, dotazy, zápočty.

Doporučená literatura:

LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.

BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

Dějiny oděvní kultury 1-2

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Cílem tohoto kurzu je osvojení si znalostí z oblasti starověku až po 19. století a jejich využití při tvorbě módních trendů nadcházejících sezón. Ve druhém semestru si účastníci kurzu osvojí znalosti z oblasti návrhářských stylů od 19. století, celé XX. století a nultá léta XXI. století a jejich využití při tvorbě módních trendů nadcházejících sezón.

V průběhu jednotlivých bloků budou posluchači seznámeni s módními trendy pro nadcházející sezóny.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. semestr

1. týden: Egypt - odraz v současnosti
2. týden: Antika - odraz v současnosti
3. týden: Byzanc a Románská kultura- odraz v současnosti
4. týden: Gotika- odraz v současnosti
5. týden: Renesance italská, francouzská a anglická- odraz v současnosti
6. týden: Renesance španělská a německá- odraz v současnosti
7. týden: Baroko- odraz v současnosti
8. týden: Rokoko- odraz v současnosti
9. týden: Francouzská revoluce + Empír - odraz v současnosti
10. týden: Biedermeier- odraz v současnosti
11. týden: II. Rokoko- odraz v současnosti
12. týden: Směs slohů na konci 19. století – Turnýra - odraz v současnosti
13. týden: Způsoby zdobené lidského těla od primitivních národů až po současnost

2. semestr

1. týden: konec 19. století – Secese- módní tvůrci-odraz v současnosti
2. týden: 10. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
3. týden: 20. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
4. týden: 30. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
5. týden: 40. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
6. týden: 50. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
7. týden: 50. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
8. týden: 60. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
9. týden: 60. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
10. týden: 70. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
11. týden: 80. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
12. týden: 90. léta XX. století – módní tvůrci - odraz v současnosti
13. týden: nultá léta XXI. století

Doporučená literatura:

- KYŌTO FUKUSHOKU BUNKA KENKYŪ ZAIDAN. *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Překlad Blanka Brabcová. Vyd. 2. [Praha]: Slovart, 2011. 2 sv. (319 s., s. 322-720). ISBN 978-80-7391-512-4.
- STEVENSON, N. J. *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020: kdo udává tón - nejslavnější módní ikony a návrháři*. Vyd. 1. Praha: Fortuna Libri, ©2011. 288 s. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.
- ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.
- ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.
- HEIMANN, Jim, ed. *Fashion of the 70s: vintage fashion and beauty ads*. Hong Kong: Taschen, ©2009. [192] s. ISBN 978-3-8365-1432-3.
- JONES, Terry, ed. a RUSHTON, Susie, ed. *Současní módní návrháři*. [Praha]: Slovart, ©2006. 191 s. Ikony. ISBN 80-7209-841-1.
- KYŌTO FUKUSHOKU BUNKA KENKYŪ ZAIDAN. *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Překlad Blanka Brabcová. Vyd. 2. [Praha]: Slovart, 2011. 2 sv. (319 s., s. 322-720). ISBN 978-80-7391-512-4.
- MÁCHALOVÁ, Jana. *Budiž móda: průvodce dějinami módy 20. století*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2012. 276 s. ISBN 978-80-7243-608-8.
- ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria, ed. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. 223 s. ISBN 978-80-7391-784-5.
- STEVENSON, N. J. *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020: kdo udává tón - nejslavnější módní ikony a návrháři*. Vyd. 1. Praha: Fortuna Libri, ©2011. 288 s. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.
- ZAJCEV, Vjačeslav Michajlovič. *Móda a její rozmory*. Překlad Dagmar Vojířová. 1. vyd. Praha: Lidové nakladatelství, 1987. 189 s.
- ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.

Genealogie v praxi

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden a půl bloku týdně (3 x 45 minut, celkový počet výuky bude 39 hodin)

Zakončení semestru: zpracování vlastního rodokmenu

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním běžných genealogických tabulek. Seznámí se s formou zpracování matrik a jejich studiem při badatelské činnosti za účelem sestavení vlastního rodokmenu. Při praktických cvičeních v rámci výuky získají znalosti související s vyhledáním genealogických dat především v matrikách a další informace o možnostech zpracování genealogických tabulek s pomocí zdarma dostupných počítačových genealogických programů.

Rovněž si ověří možnost zpracování vlastního rodokmenu na internetu a práci s mezinárodním standardem genealogických dat GEDCOM pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy. V průběhu výuky navštíví oddělení matrik městského úřadu a seznámí se s provozem badatelny Státního oblastního archivu v Liberci.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek a seminářů navazujících na provedené přednášky. V rámci navazujících seminářů si zopakují základní postupy při práci s počítačovými programy a ověří si badatelské postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:

1. týden: Seznámení s problematikou soukromé genealogie (rodopisu) a problémy souvisejícími s vyhledáním genealogických dat a vytvořením základních genealogických tabulek.
2. týden: Jak začít při tvorbě vlastního rodokmenu, vývoj jmen a příjmení, odkud jsme?
3. týden: Archivy dostupné pro badatelskou činnost, matriky a jejich zpracování, badatelské postupy.
4. týden: Badatelské postupy při vyhledávání rodových dat
5. týden: Digitalizace matrik jejich dostupnost na Internetu.
6. týden: Práce s matrikami, vyhledání a stažení matriky na internetu.
7. týden: Pokračování práce s matrikami, vývoj písma, čitelnost matrik.
8. týden: Exkurze v oddělení matrik obecního úřadu Liberec.
9. týden: Formy genealogických tabulek, možnosti zpracování.
10. týden: První kroky k sestavení vlastního rodokmenu, uspořádání získaných dat. Počítačové programy pro práci s genealogickými daty, instalace, použití.
11. týden: Registrace svého rodokmenu na Internetu, možnosti využití.
12. týden: Návštěva badatelny SOkA Liberec
13. týden: Rodové kroniky, rodová setkání. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu (tisk tabulek).

Doporučená literatura:

LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.

BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

Hrátky s pamětí 1-2

Odborný garant: PhDr. Stanislava Exnerová (Katedra filosofie FP TUL)

Pedagog: Zdeňka Adlerová

Počet účastníků kurzu: max. 17

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: průběžné testy

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 17:00 hodin.

Potřeby účastníků: papír, psací potřeby, brýle, případně dle aktuálních pokynů lektorky.

Cíl výuky:

Pokud si chcete udržet mozek v dobré kondici, je potřeba se pravidelně věnovat tréninku paměti. Z výzkumů vyplývá, že paměť se chová podobně jako svaly – bez tréninku ochabuje. Dobrou zprávou je, že zdravý životní styl a mentální trénink pomůže udržovat paměť v kondici také ve vyšším věku. Vliv má i desetiminutové cvičení každý den. Cvičení na trénování paměti není vůbec komplikované ani časově náročné. Dozvíte se, jak trénovat mozek při naprosto běžných každodenních aktivitách.

Metody výuky:

Kurz bude probíhat on-line, kdy se v každé hodině lektorka zaměří na jeden způsob tréninku paměti. Domácí úkoly se budou řešit prostřednictvím Padletu, kde bude vytvořena nová nástěnka, se kterou se v první lekci naučí studující pracovat, protože i získávání nových vědomostí/dovedností také patří do mozkového joggingu.

Témata:

1. semestr

1. týden: Základní pojmy (minimum teorie) + Já jsem nástěnkář, kdo je víc! (Padlet)
2. týden: Můj přítel Alzheimer
3. týden: Pekelně se soustředí aneb Koncentrace - základ dobré paměti
4. týden: Paměť podle času a podle mozkových hemisfér
5. týden: Kouzlo mnemotechnik aneb Kalendář na celý rok zpaměti
6. týden: Relaxace není pouze lenošení
7. týden: Co se slovy všechno poví (verbální logika)
8. týden: Sedm jednou ranou (pracovní paměť)
9. týden: Buďme tady a teď! (mindfulness)
10. týden: Buďme kreativní! aneb Pastelka není náš nepřítel
11. týden: Reminiscence aneb Bejvávalo...
12. týden: Křížem krážem šedou kůrou mozkovou
13. týden: Kdo si hraje, nezlobí. Test

2. semestr

1. týden: Opakování I: základní pojmy, koncentrace soustředění
2. týden: Opakování II: senzorická a pracovní paměť
3. týden: Opakování III: dlouhodobá paměť
4. týden: Opakování IV: paměť z hlediska mozkových hemisfér
5. týden: Vizualizace, asociace - základ mnemotechnik
6. týden: Mnemotechniky I: kategorizace, metoda řetězce
7. týden: Mnemotechniky II: akronym, akrostikum
8. týden: Mnemotechniky III: chunking
9. týden: Mnemotechniky IV: metoda loci
10. týden: Mnemotechniky V: metoda paměťových háčků
11. týden: Myšlenkové mapy
12. týden: Tvořivost a kreativní myšlení
13. týden: Opakování, test

Japonská společnost, kultura a základy jazyka

Odborný garant:

Přednášející: Mgr. Tereza Křížová

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je přiblížit studentům jedinečnou a leckdy komplikovanou mentalitu japonského národa vycházející z dlouhodobého izolovaného vývoje ostrovní země od okolního světa. Posluchači se seznámí s důležitými aspekty japonské historie, kultury či společnosti a nahlédnou pod pokličku japonských tradic a rituálů v průběhu celého roku. Součástí kurzu bude i praktická jazyková část u vybraných témat, která bude vedena odlehčenou formou situační konverzace v daném kontextu. Jazyková část je spíše doplňujícím prvkem celého kurzu a oceňována bude hlavně aktivní snaha zapojit se do konverzace v hodinách. Studenti si také vyzkouší skládání origami či tradiční techniku balení dárků do látek.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován kombinovanou formou přednášek seminárního charakteru s možností dotazů spolu s praktickou jazykovou částí u daných témat za použití pracovních listů a obrazových materiálů. Přednášky doplní také tvořivé dílny.

Témata:

1. semestr

1. týden: Japonská mentalita, kult šintó a další myšlenkové směry
2. týden: Úvod do japonštiny: jazyk, písmo a zvuková stránka jazyka
3. týden: První kontakt s Japoncem: komunikace, pozdravy a představování se

4. týden: Otevření Japonska a vliv Západu na současnou identitu
5. týden: Japonská estetika: Chvála stínů Džuničiróa Tanizakiho
6. týden: Úcta Japonců k přírodě a sezónnost v životě i umění
7. týden: Svátky podzimu a zimy a sezónní pokrmy
8. týden: Tradice japonského papíru a dílna origami: jeřáb
9. týden: Japonská pověřčivost, talismany a symbolika čísel: počítání
10. týden: Japonská mytologie a nadpřirozené bytosti
11. týden: Kultura obdarovávání v Japonsku a balení dárků do látky, dílna *furošiki*
12. týden: Nový rok v Japonsku a návštěva svatyní a chrámů
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

2. semestr:

1. týden: Japonská rodina, úcta ke stáří a rituály v průběhu života
2. týden: Tradiční japonský dům a vliv zenové kultury na život Japonců
3. týden: Kultura stolování a japonská kuchyně
4. týden: Japonská pohostinnost a návštěva restaurace: objednávka jídla
5. týden: Japonské znaky *kandži*: číslovky a dny v týdnu
6. týden: Japonský minimalismus: krása maličností a mistři zkratk
7. týden: Svátky jara a léta a sezónní pokrmy
8. týden: Den dětí a dílna origami: *koinobori*
9. týden: Cestování po Japonsku, památky a suvenýry
10. týden: *Rjokan, onsen, kimono* aneb tradice v moderním Japonsku
11. týden: Japonské služby: čistota, úslužnost, obchody a nakupování
12. týden: Pracovní kultura a začlenění jednotlivce do současné společnosti
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

Doporučená literatura:

- Boháčková, L.; Winkelhöferová, V. *Vějíř a meč: kapitoly z dějin japonské kultury*, Praha: Panorama, 1987.
- Vostrá, D., Kraemerová, A. *Japonský rok: stručný průvodce japonskou historií a kulturou*, Praha: Euromedia Group, 2025.

Seznam další literatury:

- Cwierotka, K. J. *Modern Japanese cuisine: food, power and national identity*, London: Reaktion Books, 2006.
- Hearn, L. *Kaidan: podivuhodné a strašidelné příběhy starého Japonska*, př. Douša, L., Praha: Brody, 1996.
- Kobajaši, I. *Boží člověk Issa: výběr z haiku Kobajaši Issy*, př. Líman, A., Praha-Litomyšl: DharmaGaia a Česko-japonská společnost, 2006.
- Kodžiki: *Kronika dávného Japonska*, př. Fiala, K., Praha: ExOriente, 2012.
- Labus, D. *Japonsko*, Praha: Libri, 2009.
- Líman, A. *Chrámy plné květů: výběr ze tří staletí japonských haiku*, Praha: DharmaGaia, 2011.
- Líman, A. *Krajiny japonské duše: čtrnáct esejů o moderní japonské literatuře*, Praha: Mladá fronta, 2000.

Líman, A. *Kouzlo šerosvitu: úvahy o japonské kultuře*, Praha: DharmaGaia a Česko-japonská společnost, 2008.
Reischauer, E. O., Craig, A. M. *Dějiny Japonska*, Praha: NLN, 2000.
Shirane, H. *Japan and the culture of the four seasons: nature, literature and the arts*, New York: Columbia University Press, 2013.
Tanizaki, D. *Chvála stínů*, př. V. Winkelhöferová, Košice: Timotej, 1998.
Vostrá, D., Kraemerová, A. *Japonština pro každého*, Praha: Euromedia Group, 2023.

Móda dneška a její určující faktory

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Posluchačky jsou vedeny k návyku nalézt v tvorbě oděvů zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost v různých oblastech života. Posluchačky získávají a kriticky hodnotí informace z různých zdrojů v oblasti módy a mohou je předávat dále vhodným způsobem s ohledem na uživatele.

V průběhu jednotlivých bloků budou posluchačky seznámeny s módními trendy pro nadcházející sezóny.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Jazyk módy - Haute Fourrure, Haute Coiffure...
2. týden: Jazyk módy – od Haute Couture přes Prêt -á-Porter po konfekci
3. týden: Požadavky na odívání.
4. týden: Móda a média
5. týden: Ikony módy: ikonické oděvy, doplňky...
6. týden: Ikony módy: kabelky, boty, parfémy...
7. týden: Kultura odívání - vkus, kýč.
8. týden: Styly v odívání.
9. týden: Styly v odívání
10. týden: Subkultury a jejich charakteristika.
11. týden: Subkultury a jejich charakteristika.
12. týden: Dress code
13. týden: Styling

Doporučená literatura:

- ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.
- FISCHER-MIRKIN, Toby. *Tajemná řeč módy: co říkáme svým oblečením*. Překlad Martin Pokorný. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1996. 202 s. ISBN 80-7106-136-0.
- HANZLÍKOVÁ, Alena. *Vkus a nevkus okolo nás*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1980. 312 s. Křižovatky.
- HEIMANN, Jim, ed. *Fashion of the 70s: vintage fashion and beauty ads*. Hong Kong: Taschen, ©2009. [192] s. ISBN 978-3-8365-1432-3.
- HRDLÍČKOVÁ, Jitka. *Víte, co na sebe?* Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004. 175 s. ISBN 80-7181-119-X.
- JONES, Terry, ed. a RUSHTON, Susie, ed. *Současní módní návrháři*. [Praha]: Slovart, ©2006. 191 s. Ikony. ISBN 80-7209-841-1.
- KYŌTO FUKUSHOKU BUNKA KENKYŪ ZAIDAN. *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Překlad Blanka Brabcová. Vyd. 2. [Praha]: Slovart, 2011. 2 sv. (319 s., s. 322-720). ISBN 978-80-7391-512-4.
- LARKEY, Jan. *Šaty dělají zázraky: (Jak působit dokonale s nedokonalou postavou)*. 1. vyd. [Bratislava]: Prúdy, 1993. 110 s. ISBN 80-85355-10-8.
- MÁCHALOVÁ, Jana. *Budiž móda: průvodce dějinami módy 20. století*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2012. 276 s. ISBN 978-80-7243-608-8.
- MACKENZIE, Mairi. *--ismy. Jak chápat módu*. V Praze: Slovart, 2010. 159 s. ISBN 978-80-7391-399-1.
- ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria, ed. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. 223 s. ISBN 978-80-7391-784-5.
- STEVENSON, N. J. *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020: kdo udává tón – nejslavnější módní ikony a návrháři*. Vyd. 1. Praha: Fortuna Libri, ©2011. 288 s. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.
- THULLER, Gabriele. *Jak je poznáme? Umění a kýč*. Vyd. 1. V Praze: Knižní klub, 2007. 128 s. ISBN 978-80-242-1998-1.
- ZAJCEV, Vjačeslav Michajlovič. *Móda a její rozmary*. Překlad Dagmar Vojířová. 1. vyd. Praha: Lidové nakladatelství, 1987. 189 s.
- ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.

Putování za dějinami a památkami Liberce – 6 exkurzí

Odborný garant:

Pedagog: Jiří B. Sturz

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní + letní), 2 bloky jednou za měsíc (2 x 90 minut)

Zakončení semestru: není

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pátek od 14:00 hodin.

Cíl výuky:

Cílem exkurzí je podívat se na místa, která nejsou návštěvníkům běžně přístupná.

Metody výuky:

Předmět je složen ze 6 exkurzí, které na sebe nenavazují.

Exkurze:

3. 10. 2025: Kostel Nalezení svatého Kříže a vrcholné baroko v Liberci

Exkurze je zaměřena na nejvýznamnější barokní památku v Liberci, pozoruhodnou nadregionálně hodnotnou výzdobou a mobiliářem, stejně jako unikátní farní, tzv. Kopschovo knihovnou, která se nachází v patře sakristie. Součástí je také popis a výklad věnující se morovému sloupu v sousedství kostela, sochařského díla M. B. Brauna, stejně jako návštěva kůru s jedním z nejvýznamnějších varhanních nástrojů v širokém regionu.

31. 10. 2025: Liberecký zámek v proměnách čtyř století

Komentovaná prohlídka nejvýznamnějších částí libereckého zámku se zaměřuje na stavebně-historický i obecně historický vývoj nejstarší kamenné stavby v Liberci, která si navzdory četným proměnám zachovala ráz velmožské rezidence období renesance. Součástí exkurze jsou nejen salonky někdejší firmy Skloexport, ale také historicky mimořádně hodnotná zámecká kaple z let 1606 – 1608.

5. 12. 2025: Palác Liebieg a čtyři generace textilního podnikatelského rodu v Liberci

Prohlídka nejvýstavnější, a designově nejzajímavější, rezidence podnikatelského novoštitného šlechtického rodu Liebiegů je zaměřena na stavebně-historický vývoj a vnitřní výzdobu objektu, stejně jako na samotný rod Liebiegů, zásadně spojeného s prosperitou města v 19. století.

9. 1. 2026: Divadlo F. X. Šaldy – historická budova

Budova dnešního Šaldova divadla, původně Stadttheateru Reichenberg, z let 1881 – 1883, náleží k jedné z nejstarších realizací proslulé vídeňské firmy Fellner a Helmer. Exkurze se bude věnovat především historickému vývoji divadla na území Liberce a divadelním předchůdcům současné budovy, účastníci se však také seznámí s provozem a fungováním tří souborů divadla, podívají se do prostoru jeviště, i pod něj, do takřčeného divadelního „podpalubí“ a zákulisí.

13. 2. 2026: Kostel sv. Jana Křtitele v Rochlici

Kostel stojící v místech předbělohorského luteránského svatostánku je neprávem opomíjenou nejstarší barokní památkou v Liberci. (Jeho podoba je zhruba o století starší, než Kostel sv. Kříže). Prohlídka se zaměří na pozoruhodný historický, i stavebně-historický vývoj objektu a přilehlého areálu někdejšího hřbitova.

27. 3. 2026: Liberecká výšina a mocný stín romantického historismu

Romantický objekt zámku (hrádku) „Hohenhabsburg,“ posléze zvaného „Heinrich Liebiegswarte“ je malebným příkladem vrcholné fáze romantického historismu ve středoevropské architektuře. Exkurze objektem v rámci U3V nebude jen „osvěžením“ v tamním restauračním zařízení, ale především se bude věnovat architektonickým trendům přelomu 19. a 20. stol., architektu Jakobu Schmeissnerovi, který zde zahájil plodnou spolupráci s rodinou Liebiegů, stejně jako kulturnímu odkazu stavebníka, barona Heinricha Liebiega.

Regiony Francie

Odborný garant: Mgr. Hynek Böhm, Ph.D. (Katedra geografie FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: max. 30

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

V cyklu přednášek lektorka představí dvanáct oblastí Francie. Přednášky budou zaměřeny na zajímavá města a místa, na stopy, které v nich zanechala historie. Budeme mluvit o původu obyvatel a regionálních jazycích, o typické architektuře oblasti, o produktech zemědělství a specialitách regionální kuchyně. Lektorka zmíní také literaturu, divadlo a filmy, které se vážou k oblasti, rodiště a místa působení slavných osobností. Studenti získají informace o svátcích a festivalech, o přírodních zajímavostech a chráněných územích. Výklad lektorka doprovodí obrazovým materiálem, úryvky z filmů a dokumentárními snímky. Pravidelné kvízy umožní studentům utřídit a upevnit znalosti o jednotlivých oblastech Francie. Společně uvidíme, jak se lidé přizpůsobovali prostředí a jak prostředí ovlivnilo lidské charaktery, způsob obživy a stavební techniky, jak se mísily kultury v hraničních oblastech.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod.

Témata:

1. týden: Ile-de France a povodí Loiry
2. týden: Picardie
3. týden: Normandie
4. týden: Bretaň

- 5. týden: Alsasko a Vogézy
- 6. týden: Champagne a Lotrinsko
- 7. týden: Burgundsko
- 8. týden: Akvitánie a Gaskoňsko
- 9. týden: Pyreneje – Baskicko, Languedoc, Roussillon
- 10. týden: Centrální massif – Auvergne, Cantal
- 11. týden: Provensálsko
- 12. týden: Savojské Alpy a Jura
- 13. týden: Závěrečný test a zápočet

Rozhlasová tvorba a technika mluveného projevu

Odborný garant: MgA. Adriana Kubištová Máčiková, PhD.(Katedra primární a preprimární pedagogiky TUL)

Přednášející: MgA. Adriana Kubištová Máčiková, PhD.

Počet účastníků v kurzu: 10

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: interní prezentace nahrávek a přednesu

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu v 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti studentů v oblasti mluveného projevu se zaměřením na jeho využití v rozhlasové tvorbě. Studenti se naučí pracovat s hlasem jako nástrojem vyjádření – osvojí si jeho výrazové aspekty, jako jsou srozumitelnost, hlasitost, dynamika, barva a práce s přímou řečí. V rámci výuky se budou věnovat přednesu poezie a prózy, čtení textu, vyprávění příběhu a tvorbě rozhlasové hry. Praktickou součástí předmětu bude nahrávání jednotlivých výstupů v improvizovaném studiu, díky čemuž získají studenti konkrétní zpětnou vazbu a vlastní audiozáznamy jako výsledek své práce.

Metody výuky:

Předmět je vyučován především prakticky, využívá formy skupinové práce a reflexe.

Témata:

- 1. týden: Úvod, výběr literatury a témat k práci
- 2. týden: Poezie a její přednes, základy
- 3. týden: Poezie a její přednes, pokračování
- 4. týden: Poezie a její přednes, **nahrávání**
- 5. týden: Próza a její přednes, základy
- 6. týden: Próza a její přednes, pokračování
- 7. týden: Próza a její přednes, **nahrávání**
- 8. týden: Vyprávění příběhu, storytelling
- 9. týden: Vyprávění příběhu, storytelling, **nahrávání**
- 10. týden: Tvorba rozhlasové hry, začátek
- 11. týden: Tvorba rozhlasové hry, pokračování
- 12. týden: Rozhlasová hra, **nahrávání**

13. týden: Závěrečné vyhodnocení, prezentace prací.

Doporučená literatura:

Štembergová Kratochvílová, Š. (2016). *Mluvní výchova dětí*. Nipos- Artama.

Bubeníčková, Z. (2021). *Rétorika*. KPV, TUL

Maříková, M. (2001) *Rétorika, manuál komunikačních dovedností*. Professional publishing.

Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla

Odborný garant: MgA. Adriana Kubištová Máčiková, PhD.(Katedra primární a preprimární pedagogiky TUL)

Přednášející: Mgr. Markéta Sýkorová

Počet účastníků kurzu: maximálně 10

Rozsah výuky: 2 semestry, dva bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: kolokvium, účast na divadelních soutěžích

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je určen pouze pro absolventy kurzu realizovaném v akademickém roce 2024/2025.

Cíl výuky:

Předmět na principech kolektivního divadla a improvizčních technik rozvíjí schopnosti soustředění, spolupráce, tvořivosti a vzájemné komunikace účastníků. Cílem kurzu je nastudování inscenace, následně prezentované publiku. Směřuje tedy k naplnění základního smyslu divadla - komunikaci s divákem.

Metody výuky:

Osvojení si základů divadelního "řemesla" v praktických cvičeních, rozvíjení mluvních a pohybových dovedností a v neposlední řadě kreativní účast na tvorbě textu, který je v tomto kurzu primární. Preferujeme divadelní formu scénického čtení, kde slovo hraje klíčovou roli, což ovšem nevylučuje práci s jinými divadelními prostředky.

Divadlo je živý tvar, který se bez vyladěné komunikace v danou chvíli, v přítomném okamžiku neobejde, a tak vůli a chuť ke spolupráci, pokládá paní lektorka, ve skupině za jeden ze základních stavebních kamenů.

1 a 2. semestr:

- Tvorba autorských textů nebo výběr předlohy na dané téma
- Práce s textem nové hry
- Hledání optimálních výrazových prostředků
- Cílená práce s hlasovým projevem
- Práce s hlasem, přednes
- Dechová cvičení
- Cvičení koncentrace
- Rozvíjení imaginace
- Improvizační techniky

- Zdokonalování dílčích dovedností
- Vhledy do historie
- Zkoušky inscenace
- Inspirativní návštěvy divadelních představení

Historie kurzu:

V rámci kurzu Kapitoly z dějin divadla v praxi, který jsme zahájili v akademickém roce 2018/2019 vznikl Divadelní soubor **Tetyvletu**. Je to již vcelku ustálená sestava, která si ověřila, že je pro ni scénické čtení velmi schůdná divadelní forma.

V uplynulém akademickém roce navázali na rozpracované téma Cesta, které přes improvizaci, vlastní tvorbu nebo literaturu, která je oslovila, postupně zpracovávali do výsledného divadelního tvaru, inscenovaného čtení.

V tomto akademickém roce čekají posluchače kurzu zkoušky nového scénického čtení a také účast v různých soutěžích amatérského divadla.

Sochy/umění ve veřejném prostoru Liberce

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FT TUL)

Přednášející: Ing. arch. Marie Davidová

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: ústní rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na poznávání a studium uměleckých děl a zejména sochařských objektů, které byly umísťovány od poloviny 20. století až do současnosti ve veřejném prostoru Liberce. Budeme se zabývat nejen vyhledáním a popisem díla, ale i vztahem k místu, poznáváním souvislostí nebo hodnocením estetiky díla a místa.

Metody výuky:

Součástí přednášek bude rozsáhlá fotodokumentace, k jednotlivým blokům budou komentovány a rozebírány připravené prezentace a důležitou funkcí bude mít i práce v terénu a práce s mapou.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Úvod do studia, seznámení s cíli a metodami, druhy výtvarného umění
2. týden: Vývoj sochařství, sochařské materiály a postupy a vývoj sochařství v Liberci
3. týden: Socha a město Liberec 1969
4. týden: Socha a město Liberec - přesah do dneška; Spacium, o.p.s., Sculpture Line, Vetřelci a volavky

- 5. týden: Sochy před radnicí
- 6. týden: Sochy v centru Liberce - tematická exkurze
- 7. týden: Liberec Staré město
- 8. týden: Ostatní liberecké čtvrtě
- 9. týden: Ostatní liberecké čtvrtě
- 10. týden: Ostatní liberecké čtvrtě
- 11. týden: Umění jako součást architektury
- 12. týden: Sumarizace výsledků, figurální, rostlinná, zoomorfní socha, materiály, údržba
- 13. týden: Kompletace poznatků, zhodnocení, prezentace, kolokvium

2. semestr:

- 1. týden: Stručný přehled poznatků prvního semestru
- 2. týden: Výtvarné umění ve veřejném prostoru Liberce
- 3. týden: Nejvýznamnější sochy ve veřejném prostoru Liberce
- 4. týden: Druhy street artu obecně a v Liberci
- 5. týden: Úpravy veřejného prostoru
- 6. týden: Sochaři spojení s Libercem
- 7. týden: Sochaři spojení s Libercem
- 8. týden: Výtvarné umění v interiérech veřejných budov
- 9. týden: Tematická exkurze
- 10. týden: Tvůrčí dílna na téma Socha v Liberci
- 11. týden: Tematická exkurze
- 12. týden: Tematická exkurze
- 13. týden: Kompletace, hodnocení, kolokvium

Doporučená literatura:

- RAIMANOVÁ, Ivona (2008): *Socha a město Liberec 1969*. Liberec: Spacium, o.p.s. ISBN 978-80-87213-00-1
- ZEMAN, Jaroslav (2011): *Liberec, urbanismus, architektura, industriál, pomníky, objekty, památky*. Liberec: Nakladatelství 555, 176 stran. ISBN 978-80-86660-33-2
- KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci*. Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran
- STADLER, Wolfgang (1996): *Dějiny sochařství*. Rebo productions, 198 stran. ISBN 80-85815-67-2

Styling a jak jej využít

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: ústní rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Cílem tohoto kurzu je osvojení si znalostí z oblasti stylingu a jejich využití dle konkrétní typologie postav s doporučením vhodného šatníku, doplňků. Včetně výběru vhodné barevnosti a použitých vzorů oděvů. V průběhu jednotlivých bloků budou posluchačky seznámeny s módními trendy pro nadcházející sezóny.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Úvod do stylingu
2. týden: Práce stylisty pro časopis, reklamu, katalog...
3. týden: Práce stylisty pro konkrétního klienta
4. týden: Základní pravidla stylingu
5. týden: Stylistické „pravdy“ a „mýty“ současnosti
6. týden: Dress code-výběr oblečení pro danou příležitost
7. týden: Styling-hra optiky-výběr oblečení dle typu postavy
8. týden: Styling-hra optiky-výběr oblečení dle typu postavy
9. týden: Styling-hra optiky-výběr oblečení dle typu postavy
10. týden: Styling-hra optiky-výběr doplňků
11. týden: Psychologie barev
12. týden: Barevná typologie
13. týden: Beauty styling – vizážistika – korekce obličeje-líčení, účes, brýle..

Doporučená literatura:

- ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.
- FISCHER-MIRKIN, Toby. *Tajemná řeč módy: co říkáme svým oblečením*. Překlad Martin Pokorný. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1996. 202 s. ISBN 80-7106-136-0.
- HANZLÍKOVÁ, Alena. *Vkus a nevkus okolo nás*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1980. 312 s. Křižovatky.
- HRDLÍČKOVÁ, Jitka. *Víte, co na sebe?*. Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004. 175 s. ISBN 80-7181-119-X.
- LARKEY, Jan. *Šaty dělají zázraky: (Jak působit dokonale s nedokonalou postavou)*. 1. vyd. [Bratislava]: Prúdy, 1993. 110 s. ISBN 80-85355-10-8.
- MACKENZIE, Mairi. --ismy. *Jak chápat módu*. V Praze: Slovart, 2010. 159 s. ISBN 978-80-7391-399-1.
- ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria, ed. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. 223 s. ISBN 978-80-7391-784-5.

ZAJCEV, Vjačeslav Michajlovič. *Móda a její rozmary*. Překlad Dagmar Vojířová. 1. vyd. Praha: Lidové nakladatelství, 1987. 189 s.
ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.

Svět tajemství a záhad

Odborný garant: RNDr. Dominik Rubáš, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Mgr. Daniel Rubáš

Počet účastníků kurzu: maximálně 24

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: ústní rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je určen pro všechny, kteří se chtějí ponořit do světa fascinujících příběhů a záhad, známých i méně známých, jež nás obklopují, vzbuzují zvědavost, podněcují představivost a vybízejí k hledání různých souvislostí.

Cílem kursu není jen získávat nové poznatky, ale také se pobavit nebo podnítit kritické myšlení a otevřenost novým pohledům.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek seminárního charakteru, s dostatečným prostorem pro diskusi, sdílení názorů, myšlenek nebo osobních zkušeností.

Témata:

1. týden: Záhady české historie – smrt Václava III., Ďáblova bible a klášter v Podlažicích, sudoměřický poklad a tajemství husitského zlata, Rudolfinská Praha
2. týden: Tajemství světových dějin – Jantarová komnata, zánik římské legie IX Hispana, zmizení osady Roanoke Colony, atentát na J. F. Kennedyho
3. týden: Tajemné stavby a monumenty – Puma Punku a kamenné řezy, pyramidy, Stonehenge, podzemní město Derinkuyu
4. týden: Podivné objekty a artefakty – nebeský disk z Nebry, baterie z Bagdádu, antikythérský mechanismus, UFO
5. týden: Ztracené a zaniklé civilizace – Mayové, Atlantida, bájná civilizace Mu, harappská civilizace a její písmo
6. týden: Námořní, letecké, železniční záhady – zmizení letu MH 370, Mary Celeste, ztracený vlak plný zlata v Polsku, zmizení Flight 19 nad Bermudským trojúhelníkem
7. týden: Tajemná místa u nás – Houska – brána do pekla?, Trosky a energie krajiny, kazatelna u Kounova, hřbitov v Žibřidicích, menhiry
8. týden: Tajemná místa ve světě – zóna ticha v Mexiku, Ďáblovo moře u Japonska, hora Kailás, Nazca a obří obrazce
9. týden: Záhadní lidé – Edward Kelley, hrabě Alessandro di Cagliostro, Kaspar Hauser, Ahasver

10. týden: Okultismus a tajné společnosti – svobodní zednáři, rosenkruciáni, posedlost nacistů okultismem, čarodějnice a čarodějnické procesy
11. týden: Kryptozoologie a kryptobotanika – mořští hadi a kraken, chupacabra, man-eating tree, Voynichův rukopis
12. týden: Mýty a legendy – král Artuš, blaničtí rytíři, zkamenělá města, tvorové noci a stínu
13. týden: Archeologické záhady – disk z Faistu, mohylová pole a energie kamene, obří hlavy Olméků, pomalované lebky

Doporučená literatura:

DÄNIKEN, Erich von: *Vzpomínky na budoucnost*, Praha, Ivo Železný 1993

ECO, Umberto: *Dějiny tajných spolků*, Praha, Argo 2006

GRYGAR, Jiří a kolektiv: *Co nelze popřít*, Praha, Mladá fronta 1998

HANCOCK, Graham: *Stopy bohů*, Praha, Eminent 2001

KOLEKTIV: *Nevyřešené záhady světa*, Bratislava, Mladé letá 1999

MAREŠ, Jaroslav: *Svědectví o záhadách*, Praha, Ivo Železný 1995

NOVÁK, Jan A.: *Záhady na vlastní oči*, Praha, XYZ 2017

VAŠÍČEK, Arnošt: *Fantastické záhady minulost*, Praha, XYZ 2014

Vokálně-hudební činnosti

Odborný garant: Mgr. Vilém Valkoun (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Bc. Eliška Procházková

Počet účastníků kurzu: max. 25

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: aktivní účast

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Účastníci kurzu budou pomocí vybraných písní zapojovat a rozvíjet svou hudebnost týkající se rytmu, melodie i harmonie. Volba písní bude zaměřena primárně na období 20. století, taktéž melodie současné. Tematicky se bude jednat o hudbu využívanou v televizní produkci i při radiovém přenosu. Kvůli jazykové přístupnosti půjde v první řadě o písně s texty v češtině, případně v anglickém jazyce s poskytnutým fonetickým přepisem pro zajištění výslovnosti. Zpěv bude převážně jednohlasý, podle dispozic členů případně dvojhlasý či střídavě formou sborového duetu. Cílem kurzu je rozvíjet praktické hudební schopnosti i porozumění teoretických hudebních znalostí.

Metody výuky:

Práce se skladbami bude zaměřena zejména na následující 3 hudební složky. V první fázi nácviku se účastníci kurzu seznámí se složkou rytmickou, kdy budou recitovat relevantní úsek textu a dále zapojovat hru na tělo či na rytmické nástroje. Složku melodickou budou účastníci tvořit převážně hlasem, občas také nástroji s určitou tónovou výškou. Harmonickou složku umožní lépe pochopit výklad relevantní hudební teorie a její propojení s ukázkami doprovodu.

Ve vztahu s vhodnými pěveckými návyky bude věnována pozornost i správnému postoji a posedu, rovnováze, koordinaci, práci s napětím i relaxací svalů a práci s dechem. Hudební pokyny budou zaznamenány nejen pomocí notového zápisu a textu, ale i formou jiných usnadňujících vizualizačních metod jako je např. rytmická a/nebo melodická mřížka a využití barev podle intonačních standardů. Po základním seznámení s každou písní bude větší význam nabývat zapojování paměti a hudební představy jednotlivce, aby se za využití dynamických prostředků a hudební artikulace docílilo vhodného emočního výrazu každé skladby.

Témata:

1. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
2. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
3. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
4. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
5. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
6. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
7. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
8. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
9. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
10. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
11. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo

12. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo
13. týden: Dechová i intonační rozcvička při správném postoji/sedu, rytmizace písně, práce s melodií písně, vysvětlení harmonie písně, obohacení písně o nástrojový doprovod či hru na tělo

Vybraná témata z psychologie

Odborný garant: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D. (Katedra pedagogiky a psychologie FP TUL)

Přednášející: Mgr. Petra Stěhulová

Počet účastníků kurzu: max. 20

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: aktivní účast, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit uchazeče s rozmanitými tématy z oboru psychologie. Do výuky budou zařazovány aktivity podporující seberozvoj osobnosti.

Témata:

1. týden: Vymezení psychologie, základní psychologické směry, disciplíny a metody.
2. týden: Učení a jeho druhy, učební styly, poruchy
3. týden: Zátěžové situace (stres, frustrace, deprivace)
4. týden: Duševní zdraví, duševní hygiena
5. týden: Duševní nemoci
6. týden: Psychoterapie, psychiatrie, krizová intervence - formy pomoci lidem v zátěžových situacích
7. týden: Osobnost člověka (vymezení pojmu, příklady přístupů k osobnosti člověka)
7. týden: Základní psychické procesy (vnímání, představivost, fantazie)
9. týden: Základní psychické procesy (myšlení, řeč, paměť)
10. týden: Základní psychické procesy (emoce, motivace, vůle)
11. týden: Základní psychické vlastnosti (temperament, charakter, inteligence)
12. týden: Základní psychické stavy (pozornost, bdělost, spánek)
13. týden: Shrnutí, opakování, kolokvium, udělení zápočtu

Doporučená literatura:

Blatný, M. a kol.: *Psychologie osobnosti: Hlavní témata, současné přístupy*. Grada, Praha 2017

Drapela, V. J. *Přehled teorií osobnosti*. Praha: Portál, 2008.

PROCHASKA, James O. a John C. NORCROSS. *Psychoterapeutické systémy: průřez teoriemi*. Praha: Grada, 1999, 479 s. Psyché. ISBN 80-7169-766-4.

Říčan, P. *Psychologie. Příručka pro studenty*. Praha: Portál 2005.

Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga

Odborný garant: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D. (Katedra pedagogiky a psychologie FP TUL)

Přednášející: PhDr. Milan Štěpanovič

Počet účastníků kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: závěrečná rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 18:00 hodin.

Obsah přednášek:

Obsah kurzu bude volně navazovat na výuku v předcházejícím akademickém roce.

Kurz podává výklad citátů autora analytické psychologie vybraných J. Jacobiovou a publikovaných v knize *Člověk a duše*. Zpřístupňuje otevřeným způsobem složitost a protiřečivost lidské psychiky. Cílem je společně s posluchači promýšlet vnitřní svět tak, aby se posílila motivace k praxi sebepoznávání.

Témata:

1. týden: Analytická psychologie v kontextu psychoanalýzy
2. týden: Metoda analytické psychologie a práce se sny
3. týden: Typologie osobnosti C. G. Junga.
4. týden: Pojetí osobnosti C. G. Junga.
5. týden: Historie vývoje teorie archetypů
6. týden: Odkazy na filozofy, kterými se nechal Jung inspirovat (Platon, Kant, Schopenhauer).
7. týden: Další vývoj teorie archetypů a její aplikace v terapeutickém přístupu.
8. týden: Archetypy - sebezkušenostní blok
9. týden: Komplexy jako centrální strukturální elementy psýché
10. týden: Symboly, symbolizace, symbol jako transformátor psychické energie.
11. týden: Základní kategorie synchronistických událostí. Energetická pole psýché.
12. týden: Náboženství a hlubinná psychologie
13. týden: Hlubinná psychologie a moderní kultura, závěrečná rozprava

Základní literatura:

JUNG, C. G. *Člověk a duše*. Praha: Academia, 1995.

JACOBI, J. *Psychologie C. G. Junga*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 1993.

JUNG, C. G. *Analytická psychologie, její teorie a praxe*. Praha: Academia, 1993.

Kurzy sportovní

Aktivní tělo, klidná mysl

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Bc. Tereza Jetmarová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně
(Do kurzu se lze zapisovat opakovaně.)

Zakončení semestru: není

Výuka bude probíhat pravděpodobně ve středu od 14:30 hodin.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, boty, malý ručník a pití.

Cíl výuky:

- Zlepšit rovnováhu a koordinaci
- Podpořit stabilitu a prevenci pádů
- Posílit hluboký stabilizační systém (core)
- Zvýšit mobilitu a flexibilitu kloubů
- Podpořit psychickou pohodu a sebevědomí

Struktura jedné lekce (vzor):

- Úvod a zahřátí (10 min) - lehké rozcvičení v kruhu nebo (pohybové hry, taneční prvky, dechová cvičení)
- Hlavní část (40 min) - balanční cvičení na míčích, bosu, podložkách, prvky silového tréninku, malými činkami, overballem, cvičení v páru nebo ve skupině (pro podporu komunikace)
- Závěr a relaxace (10 min) - strečink, dechová cvičení, relaxace v lehu či sedě (např. s hudbou)

1. a 2. semestr

1. týden: Seznamovací lekce: Pohyb je radost (Hry, základní balanční cvičení, dechové techniky)
2. týden: Rovnováha a já (Cvičení na bosu a balanční cviky)
3. týden: Míčový svět (Cvičení s velkým míčem (gymball) – sed, leh, stoj)
4. týden: Hbitost a reakce (Reakční hry, chůze se změnou směru, překážky)
5. týden: Síla v pohybu (Posilování s therabandem a činkami v sedě a stojí)
6. týden: Vnitřní stabilita (Cvičení na posílení hlubokého stabilizačního systému)
7. týden: Pružné tělo (Mobilizační a protahovací cvičení)
8. týden: Společně silnější (Cvičení ve dvojicích a skupinové prvky)
9. týden: Jistý krok (Cvičení na prevenci pádů – chůze, přechody, výstupy)
10. týden: Rytmus a pohyb (Cvičení s hudbou, jednoduché taneční prvky)
11. týden: Hravě a zábavně (Cvičební hry – s míčky, kužely, padákem)
12. týden: Moje tělo, můj chrám (Zaměření na uvědomění těla a dýchání)
13. týden: Závěrečná lekce (Opakování, zhodnocení, společná relaxace a sdílení)

Fit s Pilates

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Přednášející: Mgr. Eva Hložková

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin v Harcově.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cvičení vychází z klasických forem Pilates. Pilatesova metoda se snaží docílit řízeného pohybu ze zpevněného středu těla. Obsahem jednotlivých lekcí je kombinace cvičení se cvičebními pomůckami i bez nich. V lekcích jsou zařazeny cviky s overbally, na velkém míči, které jsou směřovány k rozvoji celého těla. Cvičení se zaměřuje na zlepšení koordinace a stability cvičenců.

1. a 2. semestr

1. týden: Rozcvičení ve stoji, cviky na uvolnění páteře v kleku, posilování paží, relaxační cviky
2. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overbalem, spinální cviky v lehu
3. týden: Protahování trupu a paží, rovnovážné cvičení ve stoji, uvolňovací cviky v lehu
4. týden: Protahování ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky
5. týden: Protahování v lehu, cviky v kleku, uvolňovací cviky v lehu
6. týden: Rozcvičení ve stoji, cviky na uvolnění páteře v kleku, posilování paží
7. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overballem, spinální cviky v lehu
8. týden: Protahování trupu a paží, rovnovážné cvičení ve stoji, uvolňovací cviky
9. týden: Protahování v lehu, cviky v sedu, uvolňovací cviky v lehu
10. týden: Protahování ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky
11. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overballem, spinální cviky v lehu
12. týden: Protahování ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky v lehu
13. týden: Vyrovnávací cviky, protahování dolních končetin, posilování břišních svalů, relaxace

Doporučená literatura:

BIMBI-DREPS, M. *Velká kniha cvičení Pilates*. Praha: Svojtka, 2006.

BLAHUŠOVÁ, E. *Pilates II*. Praha: Olympia 2006.

Kurz běžeckého lyžování

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Bc. Eliška Hujerová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 2 bloky týdně (2 x 90 minut)

Zakončení semestru: není

Výuka bude probíhat dle sněhových podmínek (leden-únor)

Cíl výuky:

Kurz běžeckého lyžování je určen pro všechny, kteří se chtějí seznámit se základy běžeckého lyžování a zlepšit svou fyzickou kondici během zimních měsíců. Cílem tohoto kurzu je seznámit účastníky s technikami běžeckého lyžování, zaměřit se na správnou techniku jízdy, odrazu, jízdy do kopce a sjezdu. Kurz pomůže zlepšit fyzickou kondici účastníků, posílit jejich vytrvalost, rovnováhu a flexibilitu. Na závěr kurzu budou účastníci schopni samostatně absolvovat kratší i delší běžecké trasy a využít tuto aktivitu k udržení zdraví během zimních měsíců.

Trasy:

- 1. týden:** Bedřichov: Seznámení s kurzem, cíle výuky a bezpečnostní pravidla. Jak správně vybírat běžky, hole, boty a oblečení. Základy péče o běžky. Krátká úvodní vyjížďka.
- 2. týden:** Nácvič správného postoje, seznámení s technikou, stabilitou a správným držením těla. Mírná trasa v okolí Bedřichova.
- 3. týden:** Výlet kolem v. n. Josefův Důl
- 4. týden:** Výlet na Hřebínek a k v. n. Bedřichov
- 5. týden:** Bedřichov – Hrabětice, zaměřeno na techniku jízdy
- 6. týden:** Bedřichov – Kristiánov – Točna – Hřebínek - Bedřichov

Změna programu je možná v závislosti na počasí. Trasy a délky výletů mohou být upraveny tak, aby odpovídaly počasí a zajistily bezpečnost a komfort účastníků.

Pohyb v přírodě s trekovými holemi

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Bc. Eliška Hujerová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

(Do kurzu se lze zapisovat opakovaně.)

Zakončení semestru: není

Výuka bude probíhat pravděpodobně ve středu od 9:00 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na zlepšení fyzické kondice a celkové pohody účastníků prostřednictvím chůze s holemi v přírodním prostředí. Cílem kurzu je naučit se správnou techniku chůze, která podporuje aktivní životní styl, zpevňuje svaly, zlepšuje vytrvalost, rovnováhu a flexibilitu. Účastníci se seznámí s výhodami pravidelného pohybu na čerstvém vzduchu, zvýší svou kondici a zároveň si užijí krásy přírody v okolí Liberce. Kurz je navržen tak, aby byl přístupný všem, bez ohledu na úroveň fyzické zdatnosti, a přitom poskytoval dostatečnou výzvu pro zlepšení zdraví a vitality.

1. a 2. semestr

1. týden: Úvod do chůze s holemi – seznámení s kurzem a jeho cíli, volba vhodného oblečení, výběr holí, bezpečnostní pokyny, základní technika chůze na rovném terénu
2. týden: Zoo – Liberecká výšina – lom – Lesní koupaliště (cca 5 km)
3. týden: Malíník – vodní nádrž Bedřichov – Malíník (cca 7 km)
4. týden: Jablonec n/N Brandl – rozhledna Nad Prosečí – Vratislavice nad Nisou (cca 6 km)
5. týden: Horní Hanychov – Pláně pod Ještědem – Horní Hanychov (cca 6 km)
6. týden: Bedřichov – Nová Louka – Bedřichov (cca 7 km)
7. týden: Bedřichov – Královka – Prezidentská chata – Bedřichov (cca 5 km)
8. týden: Severočeské muzeum – Lidové sady – Lesní koupaliště – Rudolfovo (cca 5 km)
9. týden: Harcov myslivna – Nad Harcovským potokem – Jílový vrch – Harcov Kostel (cca 8 km)
10. týden: Bedřichov – Královka – Jablonecká chata – Bedřichov (cca 7 km)
11. týden: Jablonecká přehrada (okruh 5-6 km)
12. týden: Jablonecké Paseky – rozhledna Nisanka – Smržovka (cca 6 km)
13. týden: Harcovský les (okruh 6-7 km)

Změna programu je možná v závislosti na počasí. Trasy a délky výletů mohou být upraveny tak, aby odpovídaly počasí a zajistily bezpečnost a komfort účastníků.

Pohybové aktivity seniorů

Odborný garant a pedagog: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 18

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

(Do kurzu se lze zapisovat opakovaně.)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude probíhat pravděpodobně v úterý od 11:00 hodin v Harcově.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, cvičí se ve sportovní obuvi.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na problematiku zdravého životního stylu, na pravidelnou pohybovou aktivitu bez ohledu na věk, na regeneraci a relaxaci. Uskuteční se formou praktických cvičení, jejichž obsahem bude cvičení zaměřené na prevenci vertebrogenních potíží, kompenzační cvičení (cvičení protahovací, mobilizační a posilovací), cvičení relaxační a dechová.

Účastníci kurzu budou seznámeni s pohybovými sestavami pro domácí cvičení a s možnostmi používání netradičního náčiní při individuálním cvičení v domácím prostředí.

1. a 2. semestr

1. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-míčem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
2. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
3. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
4. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s expandéry, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
5. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s balančními pomůckami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
6. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-míčem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
7. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
8. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
9. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s balančními pomůckami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
10. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-míčem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
11. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na

uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí

12. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí

13. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s expandéry, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí

Doporučená literatura:

BLAHUŠOVÁ, E. *Wellness – Jak si udržet zdraví a pohodu*. Praha: Grada, 2009.

ČELEDVÁ, L. a ČEVELA, R. *Výchova ke zdraví*. Praha: Grada, 2010.

ETTINGER, W. H., WRIGHT, B. S. a BLAIR, S. N. *Fit po 50*.

INLANDER, CH. B., KELLY CH. K. *100 způsobů jak se dožít 100*.

Rytmické cvičení při hudbě 50+ začátečníci a pokročilí

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Přednášející: Ing. Karina Seifertová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 8:30 (začátečníci) a od 10:30 (pokročilí) v ZUŠ. Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, podložku, sportovní obuv.

Cíl výuky:

Cílem rytmičtého cvičení při hudbě je zlepšit celkovou kvalitu života prostřednictvím fyzického, mentálního a sociálního posílení.

1. Fyzická kondice:

- Zlepšení mobility: Pomáhá udržovat a zlepšovat pohyblivost kloubů a svalů.
- Posílení svalstva: Zvyšuje svalovou sílu, což je důležité pro každodenní aktivity a prevenci pádů.
- Kardiovaskulární zdraví: Zlepšuje funkci srdce a oběhového systému, což přispívá k celkovému zdraví.
- Koordinace a rovnováha: Pomáhá zlepšit koordinaci pohybů a rovnováhu, čímž snižuje riziko pádů a zranění.

2. Mentální zdraví:

- Stimulace mozku: Cvičení při hudbě stimuluje mozkovou činnost, což může zlepšit kognitivní funkce, jako je paměť, koncentrace a rychlost myšlení.
- Snižování stresu a úzkosti: Hudba a pohyb mají relaxační účinky, které mohou snižovat hladinu stresu a úzkosti.
- Zvýšení nálady: Hudba a fyzická aktivita zvyšují produkci endorfinů, což přispívá k lepší náladě a celkovému pocitu pohody.

3. Sociální interakce:

- Posílení sociálních vazeb: Cvičení ve skupině poskytuje příležitosti k sociálním interakcím, což může snížit pocit osamělosti a izolace.
- Podpora spolupráce a komunikace: Aktivita vyžadující koordinaci a spolupráci podporují komunikaci a týmovou práci mezi účastníky.

4. Zábava a motivace:

- Přitažlivost a zábava: Hudba a rytmické cvičení jsou zábavné a mohou motivovat posluchače k pravidelné účasti na cvičení.

1. a 2. semestr

1. – 13. týden: Rozcvička (10 min.) Jemné dynamické protahování, dechová cvičení. Hlavní část cvičení (40 min.) Rytmické pohyby: Jednoduché pohyby synchronizované s hudbou, které zahrnují chůzi na místě, mávání rukama, pohyby nohou a těla. Koordinační cvičení: Aktivita zaměřená na zlepšení koordinace a rovnováhy, jako je klepání nohou do rytmu, tleskání nebo používání rekvizit. Posilovací cvičení: Lehké posilovací cviky s využitím vlastní váhy těla k posílení svalů. Relaxační fáze (10 min.) Zklidňující pohyby zaměřené na protažení svalů, dechová cvičení. Protažení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace

Síla v dechu – rovnováha těla i mysli

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Přednášející: Ing. Karina Seifertová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 9:30 v ZUŠ. Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, podložku, sportovní obuv.

Cíl výuky:

Komplexní propojení dechu s pohybem, podpora mobility, posílení hlubokého stabilizačního systému a uvolnění svalového napětí. Lekce je zaměřena na vědomý dech, protažení zkrácených struktur a posílení oslabených svalů, zejména v oblasti středu těla, zad a dolních končetin.

Vhodné pro všechny věkové skupiny – zejména pro ty, kteří chtějí zlepšit držení těla, odstranit bolest zad, posílit hluboké svaly a lépe dýchat.

1. a 2. semestr

1.– 13. týden (každá lekce obsahuje následující cvičení):

Úvod & dýchací techniky (10 minut) - vědomé usednutí, u uzemnění, zavření očí - 3 hluboké nádechy a výdechy nosem - nácvik bráničního (břišního) dýchání vs. hrudního dýchání - propojení dechu s jednoduchým pohybem (zvedání paží, úklony) - aktivace hlubokého stabilizačního systému (zpevnění s výdechem)

Dynamické protažení (15 minut) - kočičí hřbet a kráva (mobilizace páteře) - rotace v hrudní páteři v kleku - hluboký výpad s rotací a výdrží (otevření kyčlí a beder) - protažení šíje, ramen, boků

Posílení (25 minut) - zaměřeno na core, hýždě, nohy a zádové svaly: prkno – různé varianty (na předloktí, s pohybem kolen) - cvičení „dead bug“ – pro hluboké břišní svaly - zanožování na všech čtyřech (aktivace hýždí) - most (bridge) – zvedání pánve s výdrží - dřepy s kontrolovaným dechem - zvedání trupu z lehu na břicho – aktivace mezilopatkových svalů

Uvolnění a závěrečné protažení (10 minut) - pasivní protažení kyčlí (pozice holuba, motýlek) - dětská pozice: prodýchání beder - pomalé rolování do stoje - závěrečný dech – vědomé uvolnění

Strečink a posilování 50+

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Přednášející: Mgr. Eva Hložková

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin v Harcově.

Cvičení je ve sportovní obuvi.

Cíl výuky:

Komplexní cvičení, které Vás naučí lépe zacházet se svým tělem. Cviky jsou zaměřeny na správné návyky držení těla ve všech běžných denních aktivitách, jako je stoj, chůze, sed. Zařadíme cviky preventivní, cviky na odstranění bolestí zad i svalové dysbalance. Ochablé svaly budeme posilovat, zkrácené svaly protahovat, s využitím různých pomůcek (bossu, overbally, elastická lana, činky, posilovací gumy). Cílem je sebepoznání a dosažení spokojenosti s vlastním držením těla.

1. a 2. semestr

1. týden: Protažení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace
2. týden: Strečink trupu, cvičení s gymbalem, uvolňovací cviky v lehu
3. týden: Strečink dolních končetin, cvičení s tyčí, posilování břišních svalů
4. týden: Rozcvičení celého těla, cvičení s aerobní tyčí, relaxace
5. týden: Strečink trupu, posilování s činkami, uvolňovací cviky
6. týden: Protažení ve stoji, kruhový trénink, relaxační cviky
7. týden: Strečink dolních končetin, posilování břišních svalů, spinální cviky
8. týden: Protažení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace
9. týden: Strečink trupu, cvičení s gymbalem, uvolňovací cviky v lehu
10. týden: Strečink dolních končetin, cvičení s tyčí, posilování břišních svalů
11. týden: Rozcvičení celého těla, cvičení s aerobní tyčí, relaxace
12. týden: Protažení ve stoji, kruhový trénink, relaxační cviky
13. týden: Protažení ve stoji, posilování na stanovištích, relaxace

Doporučená literatura:

KNOPF, K. *Strečink pro 50+*. Mladá fronta: 2018.

ARNOLD, G. NELSON a JOUKO, J. *Strečink na anatomických základech*. Praha: Grada 2015.

HOLLIS, L. *Cvičení pro 50+*. CPress 2014.

Zdravotní TV 1.- 3. skupina

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy a sportu FP TUL)

Přednášející: Jaroslava Tomášková

Počet účastníků kurzu: dvě skupiny – každá maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek ve dvou skupinách od 9:30 hodin a od 10:30 hodin a v pátek od 9:30 hodin.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cílem semináře je seznámit posluchače s vybranými cvičebními tvary zaměřenými na prevenci bolestí páteře, ukázat možnosti využití jógových cvičení při oslabení hybného systému. Seznámení se zásadami a výběrem tělesných cvičení pro uvolnění, protahování a posilování při svalových dysbalancích. Cvičení zaměřená na pohyblivost páteře. Aplikace dechových cvičení a základy relaxačních cvičení.

1. a 2. semestr:

1. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
2. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
3. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
4. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
5. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
6. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
7. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability

8. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
9. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
10. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
11. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
12. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
13. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability

Kurzy výtvarné

Grafika (s kresbou)

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je vhodný pro pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu
- Získání zručnosti v předem probraných grafických technikách – protisk, tisk z papírové koláže, suchá jehla, linoryt, papírořez, koláž, frotáž, volná grafika (vytírání monotyp, válečkování)
- Zpracování matric
- Tisk – jedno i vícebarevný
- Adjustace

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

ŠKALOUDOVÁ, L., Kresba v teorii a praxi. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 <https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi>

KREJČA, A. *Grafické techniky*. Praha-Aventinum, 1995.

KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. ISBN, 80-903293-0-6.

BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.

TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Kresba

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je vhodný pro začátečníky a mírně pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Práce s výrazovými prostředky kresby, jejich uplatňování v tvorbě
- Kresba podle skutečnosti
- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

ŠKALOUDOVÁ, L., *Kresba v teorii a praxi*. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 <https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi>

KREJČA, A. *Grafické techniky*. Praha-Aventinum, 1995.

KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. ISBN, 80-903293-0-6.

BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.

TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Malba

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je vhodný pro začátečníky a mírně pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy a malířské přístupy. Část malířských úkolů vychází ze malířských osobností. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (kresba, foto, net, ...) Pracuje se s transparentí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru. Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Malířské techniky
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.

ROESELLOVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

HANUŠ, K. *O barvě*. Praha: SPN, 1969.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy*. Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Malba pokročilí

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je vhodný pro pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, olejomalba, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy. Začátečníci se soustředí na využití výtvarných vyjadřovacích prostředků malby a základních malířských postupů. Pokročilí se učí reagovat na tematická zadání, vytváří cyklus maleb a obrazy náročnější na zpracování motivu. Část malířských úkolů vychází a navazuje na malířské osobnosti. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (foto, net, ...) Pracuje se s transparentí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru.

Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění
- Cyklus maleb na dané téma

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.

ROESELVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

HANUŠ, K. *O barvě*. Praha: SPN, 1969.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy*. Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Pobočka U3V TUL v České Lípě

Život ve starověkém Egyptě

Odborný garant: RNDr. Dominik Rubáš, Ph.D. (Katedra primární a preprimární pedagogiky FP TUL)

Přednášející: Mgr. Daniel Rubáš

Počet účastníků kurzu: 30

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 2 bloky týdně (2 x 60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 15:00 hodin (říjen a listopad 2024)

Cíl výuky:

Starověký Egypt byl jednou z nejstarších a nejvýznamnějších civilizací světa, existoval po dobu přibližně 3000 let. Na jeho základech stojí také evropská civilizace a v mnohém ovlivňuje i současný svět. Architektura podněcuje moderní designéry, umění a mytologie inspiruje spisovatele nebo filmaře, egyptské lékařství, astronomie či matematika přispěly k základům moderních věd... Odkaz starověkého Egypta nalézáme i v uspořádání státu, náboženství, postavení žen nebo ve stravování.

Lektor představí různé stránky života ve starověkém Egyptě, pohovoří i o historii či o významném postavení české egyptologie v celosvětovém měřítku.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou.

Témata:

1. týden: Přírodní podmínky, zemědělství, řemesla, obchod
2. týden: Stručná historie
3. týden: Egyptský stát a společnost
4. týden: Jazyk, písmo, literatura
5. týden: Věda, technika, vynálezy
6. týden: Pyramidy v Gíze
7. týden: Náboženství. Test.

Doporučená literatura:

BÁRTA, Miroslav: *Příběh civilizace: vzestup a pád stavitelů pyramid*, Praha, Academia 2016

JACQ, Christian: *Egyptanky: život žen faraonského Egypta*, Praha, Rybka Publishers 2001

RICHTER, Stanislav: *Říše faraónů: čtení o starém Egyptě*, Praha, Vyšehrad 1973

STROUHAL, Evžen: *Život starých Egyptanů*, Praha, Panorama 1989

TYLDESLEY, Joyce: *Jak soudili faraoni: zločin a trest ve starém Egyptě*, Praha, Metafora 2001

- VANDENBERG, Philipp: *Zapomenutý faraón: objev Tutanchamonova hrobu- největší dobrodružství archeologie*, Praha, Vyšehrad 1987
- VERNER, Miroslav: *Objevování starého Egypta: půlstoletí českých egyptologických výzkumů ve stínu pyramid*, Praha, Paseka 2008
- VILÍMKOVÁ, Milada: *Starověký Egypt*, Praha, Mladá fronta 1977
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch: *Jejich veličenstva pyramidy*, Praha, Československý spisovatel 1975