

CCV TUL

Univerzita třetího věku

2024/2025

Technická univerzita v Liberci
Centrum celoživotního vzdělávání
Studentská 2
461 17 Liberec 1

www.ccv.tul.cz

Kontakty v případě jakýchkoli dotazů souvisejících se studiem U3V TU v Liberci:

Petra Palaščáková

organizátorka Univerzity třetího věku FP TUL

tel.: 485 352 604, 603 472 098

e-mail: petra.palascakova@tul.cz

Mgr. Jitka Pacltová

ředitelka Centra celoživotního vzdělávání FP TUL

tel.: 485 352 608, 733 783 953

e-mail: jitka.pacltova@tul.cz

Obsah

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia	8
Ucelené studijní programy	11
Cizí jazyky.....	13
Anglický jazyk A0/1-4	13
Anglický jazyk A1/5-6	14
Anglický jazyk A1/9-12	15
Anglický jazyk A1/10-12	16
Anglický jazyk A2/5-6	17
Anglický jazyk A2-B1/3-5	19
Anglický jazyk A2-B1/12, 1-2	20
Anglický jazyk B1/2-5	21
Anglický jazyk B1-B2/10	22
Anglický jazyk B2/5-6	24
Anglický jazyk B2/konverzace	25
Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím.....	26
Francouzský jazyk pro mírně pokročilé A2.....	28
Francouzský jazyk pro pokročilé B1- B2	29
Italský jazyk pro mírně pokročilé A1/8-13	31
Italský jazyk B2	32
Německý jazyk A1/13-16.....	33
Německý jazyk B1-B2/13-16	34
Španělský jazyk začátečníci A0	36
Kurzy historické.....	38
Dějiny umění 1-2	38
Jak rozumět historii slovem i obrazem?.....	40
Každodenní život ve středověkých hanzovních městech.....	41
Kulturní historie 5	43
Kulturní historie Francie	44
Liberecko v české a německé krásné literatuře přelomu 19. a 20. století	45
Liberecko v české a německé krásné literatuře 1918-1945.....	47
Lucemburkové a Jagellonci	48

Příběhy z dějin světa II.....	50
Punské války	51
Světová architektura	53
Symbolika libereckého regionu 1-2.....	54
Symbolika libereckého regionu 5-6.....	57
Napoleonské války	59
Osobnosti světové matematiky	60
Život ve starověkém Egyptě	61
Kurzy počítačové + digitální fotografie	63
Fotografie jako způsob sebevyjádření I. (Tvůrčí fotografie jako umělecký umělecký projev - začátečníci).....	63
Kurz moderních technologií v iQFABLAB	65
Počítačový kurz: práce v cloudu	65
Práce a zábava s chytrými telefony I.	67
Práce a zábava s chytrými telefony II.	68
Základy zpracování domácího videa	69
Kurzy přírodovědné.....	71
Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla.....	72
Cesty ke zdraví.....	73
Dějiny přírodních věd II.	74
Digitální svět	75
Fyzika známá i neznámá	76
Geografie nejsou jenom mapy	76
Geologicko-přírodovědné exkurze.....	77
Herbologie – plevele a nepůvodní rostliny	78
Robotika a automatizace - 4. průmyslová revoluce.....	79
Textilní nanomateriály	80
Záhady a hlavolamy.....	82
Zážitková věda – Svět kolem nás.....	84
Kurzy společenskovední	85
Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL	85
Autorská tvorba.....	88
Cestovní ruch ve 3. tisíciletí.....	90

Cvičení pro absolventy genealogie.....	91
Dějiny oděvní kultury	92
Genealogie v praxi	93
Hrátky s pamětí II.	94
Móda dneška a její určující faktory	95
Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla	97
Styling a design	98
Tvůrčí psaní pro pokročilé	99
Vybraná témata z psychologie 2	100
Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga	101
Kurzy sportovní	103
Fit s Pilates.....	103
Pohybové aktivity seniorů.....	104
Rytmické cvičení při hudbě 50+	106
Strečink a posilování 50+.....	107
Zdravotní TV	108
Kurzy výtvarné	110
Grafika (s kresbou)	110
Kresba.....	111
Malba I.....	112
Malba II.....	113
Pobočka U3V TUL v České Lípě	114
Přemyslovci – knížata a králové	114
Lucemburští králové	115

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia

Univerzita třetího věku nabízí zájemcům tři formy studia:

1. Volitelné kurzy
2. Ucelené studijní obory
3. Přednášky a aktivity Klubu studujících a absolventů U3V

Přijetí

Podmínky pro přijetí na Univerzitu třetího věku jsou:

- **věk nad 50 let**
- **ukončené středoškolské vzdělání s maturitou**
- **vyplněná přihláška na webových stránkách www.cdv.tul.cz do 31. 8. 2024 a do LS do 17. 1. 2025 (před vyplňováním si předem připravte naskenované doklady, které je potřeba vložit do přihlášky: důchodový výměr, maturitní vysvědčení nebo diplom,**
- **účast na zápise (září 2024, leden 2025)**
- **školné uhrazené před zahájením výuky (v ZS do 30. 9. 2024, v LS do 24. 2. 2025) – platba nejlépe kartou při zápisu**

CCV FP TUL nezaručuje, že zájemce bude moci studovat ve všech vybraných kurzech z důvodu omezené kapacity některých kurzů. Přihlášení do jednotlivých kurzů je registrováno v časové posloupnosti přijetí přihlášek.

Zápis

- Zápis do zimního semestru probíhá obvykle v září, zápis do letního semestru v únoru.
- O termínu zápisu je zájemce vždy alespoň týden předem informován.
- **Účast na zápisu je povinná** a je jednou z podmínek studia na U3V. Ve výjimečných případech je možné na sekretariátu U3V dohodnout náhradní termín.
- Na zápisu budou studujícímu zapsány zvolené předměty do výkazu o studiu. Výkaz o studiu s sebou nosí studující na závěrečnou hodinu v semestru pro zapsání zápočtu nebo zkoušky a na každý zápis.

Poplatky za studium

- Studující v důchodovém věku, **kteří nedosáhli 65 let věku**, vloží spolu s přihláškou **kopii rozhodnutí o přiznání starobního důchodu**.
- Zaměstnanci TUL, jejichž pracovní poměr na univerzitě trval déle než 3 kalendářní roky, mají nárok na slevu (viz tabulka poplatků).
- Studující je povinen **uhradit** poplatek za studium **nejpozději do zahájení výuky v daném semestru** a **uchovat si doklad o uhrazení poplatku** pro případnou pozdější kontrolu. V mimořádných případech je možné požádat o posunutí termínu splatnosti. V případě, že poplatek nebude uhrazen včas, jedná se o porušení podmínek studia s jeho důsledky ve formě ukončení studia.

Tabulka poplatků za studium na U3V TUL v akademickém roce 2024/2025

důchodce a osoba 65+, současný zaměstnanec TUL, osoba se ZTP	částka za semestr	nedůchodce	částka za semestr
1 předmět	1.000,-	1 předmět	1.900,-
jazykové kurzy	1.800,-	jazykové kurzy	2.700,-
počítačové kurzy, digifoto, chytré telefony	1.300,-	počítačové kurzy, digifoto, chytré telefony	2.200,-
výtvarné kurzy	1.300,-	výtvarné kurzy	2.200,-
Genealogie v praxi	1.900,-	Genealogie v praxi	3.200,-
Cvičení pro absolventy Genealogie	1.300,-	Cvičení pro absolventy Genealogie	2.200,-

Průběh studia

- Studium v zimním semestru bude zahájeno začátkem října a trvá **13** týdnů. Letní semestr bývá zahájen v polovině února a trvá opět **13** týdnů.
- Jedná se o prezenční studium soustředěné do bloků (1 blok = 90 minut), výuka v kurzech probíhá obvykle 1x týdně.
- **Po zahájení semestru nelze měnit předměty.**
- Získání zápočtu je podmíněno u všech kurzů **potvrzením účasti** na zapsaných přednáškách v prezenční listině.
- Pokud studující splní předepsané studijní povinnosti **ve všech předmětech uceleného studia**, obdrží osvědčení o absolvování uceleného studia obsahující hodnocení ze všech předmětů, ze kterých v průběhu studia skládal zkoušky.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany studujícího

- Pokud se studující rozhodne ukončit studium **po zápise**, musí tak učinit písemně a to neprodleně od vzniklé skutečnosti.
- Vrácení části školného je podmíněno písemnou žádostí, výše vrácené částky školného podléhá schválení ředitelky CCV FP TUL.
- Ukončení studia je možné oznámit **pouze zaměstnancům CCV FP TUL**, nikoli lektorům. Pokud studující nestuduje a neodhlásí se zaměstnancům CCV FP TUL, není jeho studium považováno za ukončené.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany CCV FP TUL

CCV FP TUL může odstoupit nebo ukončit studium z těchto důvodů:

- Pokud je počet účastníků v kurzu nižší než požadovaný počet
- Zrušení kurzu z důvodů, které nemůže CCV FP TUL ovlivnit (např. nemoc lektora).
- Při nesplnění nebo porušení všeobecných podmínek studia na U3V TUL ze strany zájemce o studium nebo studujícího.

Ochrana autorských práv

- Fotografování, zvukové nahrávky, videozáznamy nejsou během vyučování bez souhlasu lektora dovoleny.
- Rozmnožování rozdaných studijních materiálů je bez povolení CCV FP TUL zakázáno.
- Kopírování softwarových produktů z počítačů je z licenčních důvodů zakázáno.

Ochrana osobních dat

Studující souhlasí s poskytnutím svých identifikačních údajů pouze pro vnitřní evidenci a potřebu CCV FP TUL.

Práva studujících

Studující U3V mají právo se bezplatně účastnit všech akcí Klubu U3V (aktuálně na www.cdv.tul.cz od 1. 9. 2024 na www.ccv.tul.cz), účastnit se mimořádných přednášek, koncertů, výstav a dalších aktivit. Rovněž mají právo se v rámci kapacitních možností účastnit zájezdů a soustředění, které lektori vypisují pro jednotlivé kurzy.

Povinnosti studujících

Studující zejména výtvarných kurzů a kurzů digitální fotografie odevzdáním svého díla, které vytvořil v rámci výuky pořádané CCV FP TUL, souhlasí s prezentací svých děl formou výstav apod. tedy s užitím díla dle § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, pro interní potřebu CCV FP TUL.

Další ustanovení

- Ve všech prostorách TUL je **zákaz kouření**.
- Do výuky je **zakázáno vodit zvířata**.
- Při výuce je **zakázána jakákoli konzumace potravin** především v PC učebně u počítačů, v ostatních učebnách je povolena konzumace nápojů. Před výukou si studující **vypnou mobilní telefony**.
- **V případě zrušení prezenční výuky z důvodu nařízení vlády nebo rektora TUL, může být tato nahrazena online formou.**

Ucelené studijní programy

Pokud chce studující získat **osvědčení o absolvování jednoho z ucelených programů**, vybere si **dle následující tabulky povinné a povinně volitelné předměty** – opět maximálně 3 předměty v jednom semestru. Aby mohlo být **studium uznáno jako ucelené**, musí studující **absolvovat** všechny povinné a stanovený počet povinně volitelných předmětů během nejvýše **4 let a v uvedených předmětech složit zkoušku**.

Název oboru	Povinné předměty	Povinně volitelné
Kulturní historie alespoň 3 povinně volitelné předměty	1. Počátek kulturních dějin, mimoevropské starověké civilizace 2. Kultura Japonska a předkolumbovské Ameriky, Evropa ve starověku 3. Kultura Byzance a islámu, Evropská kultura od středověku do doby baroka 4. Kultura Evropy od baroka do romantismu 5. Kultura Evropy od konce 19. století do současnosti	Habsburkové Přemyslovci Lucemburkové a Jagallonci Symbolika libereckého regionu Hanzovní města Dějiny umění E/Migrace v novověku Raně středověké Čechy Příběhy z dějin světa Napoleonské války Dějiny knižní kultury
Základy jazykové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Cizí jazyk (6 semestrů)	Základy počítačové gramotnosti Práce s chytrými telefony Reálie/konverzace Druhý cizí jazyk (od 3. sem.)
Základy počítačové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Základy počítačové gramotnosti Počítačová gramotnost pro pokročilé (2 semestry) Práce s dotykovými telefony Internet v každodenním životě	Anglický jazyk 1. - 4. sem. Základy zpracování dom. videa Genealogie v praxi Práce s kancelářskými programy
Umění v teorii a praxi alespoň 2 povinně volitelné předměty	Dějiny umění Architektura každodenního života Kulturní historie Móda dneška	Grafika Malba Kresba Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla Tvůrčí psaní
Přírodovědný cyklus 2 povinně volitelné předměty	Voda – základ života II Dějiny přírodních věd Plasty a přírodní materiály Fyzika známá i neznámá Toxické látky v životním prostředí	Textilní nanomateriály Dřeviny kolem nás Herbologie Dějiny matematiky Geografie nejsou jen mapy Bylinky v prevenci

Rozdělení jazykových kurzů podle úrovně (Anglický jazyk)

Kurzy (označení podle SERR)	učebnice	semestry
Anglický jazyk A1 (6 semestrů)	New English File Beginner Face 2 Face Beginner	A1/1-2 A1/2-4 Postupová zkouška* A1/5-6 Zkouška A1*
Anglický jazyk A2 (8 semestrů)	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	A2/1-2 A2/2-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk A2	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	A2/5-6 A2/7-8 Zkouška A2*
Anglický jazyk B1 (8 semestrů)	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	B1/1-2 B1/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B1	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	B1/5-6 B1/7-8 Zkouška B1*
Anglický jazyk B1-B2 (8 semestrů)	NEF Intermediate Face 2 Face Intermediate	B1-B2/1-2 B1-B2/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B1-B2	NEF Intermediate Face 2 Face intermediate	B1-B2/5-6 B1-B2/7-8 Zkouška B1-B2*
Anglický jazyk B2 (8 semestrů)	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	B2/1-2 B2/3-4 Postupová zkouška*
Anglický jazyk B2	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	B2/5-6 B2/7-8 Zkouška B2/(FCE) *
Anglický jazyk B2-C1 (8 semestrů)	Face 2 Face Advanced	

Zkouška A1, A2, ...* = zkouška na úrovni A1, A2, ... (písemná a ústní)

Postupová zkouška* = zkouška z probrané látky (písemná)

Při výběru jazykového kurzu se studující, kteří loni studovali, posunou (pokud složili závěrečný test) vždy o úroveň výš, než kterou navštěvovali v předchozím roce.

Noví studující se zkusí zařadit sami dle popsaných probíraných gramatických jevů, v případě potřeby mohou přijít nahlédnout do učebních materiálů na CCV TUL a konzultovat své zařazení do kurzu.

Rozsah výuky ve všech jazykových kurzech: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut).

Cizí jazyky

Anglický jazyk A0/1-4

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: PhDr. Iva Koutská, Ph.D.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude probíhat v ZS v pondělí od 10:40 hodin a v LS od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Účastníci kurzu budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A0. Témata výuky odpovídají potřebám účastníků kurzu při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby účastníci kurzu byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Lekce 1 A – seznamování; pozdravy
2. týden: Lekce 1 A – dny v týdnu; sloveso být (já, ty)
3. týden: Lekce 1 A – číslovky 0–10; výslovnost
4. týden: Lekce 1 B – země (Where are you from?)
5. týden: Lekce 1 B – sloveso být (ona, on, ono); výslovnost
6. týden: Praktická angličtina 1 – abeceda; slovní zásoba – třída, škola (běžné předměty)
7. týden: Praktická angličtina 1 – rezervace ubytování/ stolu
8. týden: Lekce 2 A – národnosti; výslovnost
9. týden: Lekce 2 A – sloveso být (my, vy, oni)
10. týden: Lekce 2 B – tvoření otázek s what, where, who a how
11. týden: Lekce 2 B – číslovky 11–100; telefonní číslo
12. týden: Lekce 2 B – osobní informace – formulář; video „Meet the students“
13. týden: Opakování lekce 1 a 2

2. semestr

1. týden: Opakování lekcí 1 a 2
2. týden: Lekce 3 A – slovní zásoba – drobnosti; neurčitý člen a/ an
3. týden: Lekce 3 A – množné číslo, výslovnost
4. týden: Lekce 3 B – zájmena ukazovací (this, these, that, those)
5. týden: Lekce 3 B – slovní zásoba – suvenýry, nakupování; větný přízvuk 14
6. týden: Praktická angličtina 2 – nakupování; měny
7. týden: Praktická angličtina 2 – objednání v restauraci
8. týden: Lekce 4 A – slovní zásoba – rodina; výslovnost
9. týden: Lekce 4 A – přivlastňovací zájmena; přídavná jména přivlastňovací – 's
10. týden: Lekce 4 A – Psaní – moje rodina; popis fotografie
11. týden: Lekce 4 B – slovní zásoba – barvy a adjektiva
12. týden: Lekce 4 B – adjektiva (video „Beaulieu Motor Museum“); výslovnost
13. týden: Opakování Lekce 3 a 4

Anglický jazyk A1/5-6

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude probíhat ve dvou skupinách v pondělí od 12:30 hodin a ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování lekce 3-4 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 5: A, přítomný čas prostý – kladný tvar
3. týden: Lekce 5: A, přítomný čas prostý – zápor
4. týden: Lekce 5: A, jídlo, pití – nová slovní zásoba
5. týden: Lekce 5: A, typická jídla u nás a ve Velké Británii

- 6. týden: Lekce 5: B, přítomný čas prostý – otázka
- 7. týden: Lekce 5: B, slovesné fráze
- 8. týden: Lekce 5: B, poslechové aktivity
- 9. týden: Lekce 5: B, dotazník – otázky a odpovědi v přítomném čase prostém
- 10. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – vyjádření času
- 11. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – pocity
- 12. týden: Lekce 5: Praktická angličtina – video + místa pro zábavu
- 13. týden: Opakování Lekce 5, závěrečný test – zápočet

2. semestr

- 1. týden: Opakování lekce 5, praktická angličtina
- 2. týden: Praktická angličtina – vyjádření času, pocity
- 3. týden: Lekce 6: A, povolání a pracovní místa
- 4. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – he, she, it
- 5. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – he, she, it
- 6. týden: Lekce 6: A, čtení + výslovnost
- 7. týden: Lekce 6: Opakování lekce 6A
- 8. týden: Lekce 6: B, frekvenční příslovce
- 9. týden: Lekce 6: B, běžný den – slovní zásoba
- 10. týden: Lekce 6: B, běžný den - popis
- 11. týden: Lekce 6 :B, výslovnost, psaní – typické ráno a odpoledne
- 12. týden: Lekce 6: B, video – den v životě průvodce v New Yorku
- 13. týden: Lekce 5&6: Opakování lekce 5 a 6, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A1/9-12

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská, Mgr. Jana Kmochová

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner, 4th edition (Student's Book+Worbook).

Výuka bude probíhat ve dvou skupinách pravděpodobně 1. skupina ve středu od 12:30 hodin (Mgr. Jech Koldinská) a 2. skupina ve 14:20 hodin (Mgr. Kmochová).

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování lekce 8 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 9: A, přítomný čas průběhový - úvod
3. týden: Lekce 9: A, přítomný čas průběhový, cestování – slovesné fráze
4. týden: Lekce 9: B, přítomný čas prostý a průběhový - kontrast
5. týden: Lekce 9: B, časová spojení – přítomné časy, oblečení, popis
6. týden: Praktická angličtina – pozvání a nabídka
7. týden: Praktická angličtina – setkání se starým přítelem, email - pozvánka
8. týden: Opakování Lekce 9 + komunikační aktivity
9. týden: Lekce 10: A, vazba „there is/there are, slovní zásoba - hotel
10. týden: Lekce 10 : A, srovnání hotelů, popis, předložky místa – AT, IN, ON
11. týden: Lekce 10: B, minulý čas - sloveso „být“, předložky místa
12. týden: Lekce 10: B, video – historické budovy, popis, minulý čas
13. týden: Souhrnné opakování Lekce 9-10, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 9 a 10 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 11: A, minulý čas, pravidelná slovesa
3. týden: Lekce 11: A, pravidelná slovesa – výslovnost, čtení a poslech
4. týden: Lekce 11: B, minulý čas – nepravidelná slovesa
5. týden: Lekce 11: B, slovesné fráze s *get, go, have, do*
6. týden: Praktická angličtina – předložky místa, kde se co nachází
7. týden: Praktická angličtina – směry, jak se zeptat na cestu
8. týden: Lekce 12: A, minulý čas - pravidelná a nepravidelná slovesa
9. týden: Lekce 12: A, video – cizinci ve vlaku – komunikační aktivity
10. týden: Lekce 12: B, souhrnné opakování – minulý čas
11. týden: Lekce 12: B, komunikační aktivity
12. týden: Souhrnné opakování Lekce 11-12
13. týden: Závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A1/10-12

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File – Beginner 4th edition (Student's Book+Worbook).

Termín výuky bude pravděpodobně úterý od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří již zvládli 9 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni začátečníků A1 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování,

výslovnost, poslech a upevňování dalších jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v základních situacích.

1. semestr

1. týden: Opakování lekce 8-9 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 10: A, vazba „there is/there are
3. týden: Lekce 10: A, slovní zásoba – hotel, srovnání hotelů
4. týden: Lekce 10 : A, předložky místa – IN, ON, UNDER
5. týden: Lekce 10: A, hotelový pokoj – popis, kde se co nachází + slovní zásoba
6. týden: Lekce 10: A, předložky místa – AT, IN, ON
7. týden: Lekce 10: A, minulý čas - sloveso „být“
8. týden: Lekce 10: B, předložky místa – poslech, mluvení
9. týden: Lekce 10: B, předložky místa – poslech, mluvení
10. týden: Lekce 10: B, video – historické budovy, popis
11. týden: Lekce 11: A, minulý čas – pravidelná slovesa
12. týden: Lekce 11: A, čtení a poslech – minulý čas, pravidelná slovesa
13. týden: Opakování Lekce 10 a 11A, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 10-11A – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 11: B, minulý čas – nepravidelná slovesa
3. týden: Lekce 11: B, minulý čas – slovesné fráze
4. týden: Lekce 11: B, čtení a mluvení - filmy
5. týden: Lekce 11: B, minulý čas – interview your partner about yesterday
6. týden: Lekce 11: Praktická angličtina – směry, předložky, místa
7. týden: Lekce 11: Praktická angličtina – jak se zeptat na cestu v angličtině?
8. týden: Lekce 12: A, slovesný kvíz – minulý čas
9. týden: Lekce 12: A, minulý čas – pravidelná a nepravidelná slovesa
10. týden: Lekce 12: A, video – Cizinci ve vlaku – minulý čas
11. týden: Lekce 12: B, Opakování – vyjádření minulosti
12. týden: Opakování lekce 11 a 12 – gramatika, slovní zásoba
13. týden: Opakování 11 a 12 - poslech a čtení, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/5-6

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Pre-Intermediate, 3th edition, (SB+Workbook)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli první lekci předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikace v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování 2A-4C, speaking activities
2. týden: Lekce 5A – questionnaire (often, sometimes, never), types of numbers
3. týden: Lekce 5A – comparative adjectives and adverbs, as....as
4. týden: Lekce 5A – speaking @ listening, spending time
5. týden: Lekce 5B - describing a town or city
6. týden: Lekce 5B – cities, superlatives (+ever+ present perfect)
7. týden: Lekce 5B – describing where you live
8. týden: Lekce 5C – health and the body – vocabulary, speaking
9. týden: Lekce 5C – quantifiers – too, (not)enough
10. týden: Lekce 5C – giving advice, reading
11. týden: Practical English – Shopping (taking something back to a shop)
12. týden: Opakování 1A-5C, speaking activities
13. týden: Test

2. semestr

1. týden: Opakování 5A-5C, speaking activities
2. týden: Lekce 6A – opposite verbs, speaking
3. týden: Lekce 6A – predictions – will, won't
4. týden: Lekce 6A – speaking @ listening – positive and negative thinking
5. týden: Lekce 6B – reading, the time expressions, photo description
6. týden: Lekce 6B – will, won't, shall – other uses
7. týden: Lekce 6B – vocabulary @ speaking, verb+ back
8. týden: Lekce 6C – listening @ speaking - dreaming
9. týden: Lekce 6C – review of verb forms
10. týden: Lekce 6C – modifiers, speaking
11. týden: Lekce 6C – video listening
12. týden: Opakování 5A-6C, speaking activities
13. týden: Test

Anglický jazyk A2-B1/3-5

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Učebnice: OXENDEN C., LATHAM-KOENING CH. *New English File – Pre-intermediate, OUP.*

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli lekce předchozí učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2-B1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikace v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovňového testu A2-B1.

1. semestr

1. týden: Úvod. Opakování 1, konsolidační cvičení 1A-2
2. týden: Opakování 2, konsolidační cvičení 3A-3C
3. týden: 3D I was only dreaming, G. opakování časů, práce s textem a poslech
4. týden: 3D Sl. z. slovesa s předložkou, výslovnost – vět, přízvuk, konverz.-Sn
5. týden: 3 praktický jazyk – v restauraci
6. týden: psaní neformálního dopisu – jazyk, struktura, odstavce
7. týden: Opakování kapitoly 3, Test 3
8. týden: 4 A „From rags to riches“, práce s textem, sl. z. „oblečení“
9. týden: 4 A Gr. přítomné perfektum – zkušenost, výslovnost – samohl, konverzace - oblečení
10. týden: 4 B „Family conflicts“, práce s textem, sl. z. slovesné fráze
11. týden: 4 B gr. „just, yet, already“ + přít. perf., komunikativní cvič.
12. týden: konsolidační a opakovací cvič. 4A,B
13. týden: konsolidační cvičení, jazykové hry, hodnocení kurzu, test

2. semestr

1. týden: Úvod. Opakování 1, konsolidační cvičení 1A-3
2. týden: Opakování 2, konsolidační cvičení, 4A-4B
3. týden: 4C „Faster, Faster!“, gr. srovnávání „as...as, less ...then“, práce s textem

4. týden: 4C „Are you living faster?“, dotazník, poslech. a komunikativní cv.
5. týden: 4D „The world’s friendliest city“, práce s textem, poslech. cv., oposita
6. týden: 4D gr. superlativy + přít. perf., výsl. slovní přízvuk, komunikativ. cv
7. týden: 4 praktický jazyk – dotazy na cestu a odpovědi
8. týden: opakování kapitoly 4, Test 4
9. týden: 5A „Are you a party animal?“ Gr. užití infinitivu s TO, práce s textem
10. týden: 5A sl.z. slovesa s infinitivem, poslech a práce s textem, výslovnost více-slabičných slov
11. týden: 5B „What makes you feel good“ gr. slovesa + -ing tvary, práce s textem
12. týden: 5B komunikativní cvič, poslech, konsolidační a opakovací cvič. 4C-5B
13. týden: konsolidační cvičení, jazykové hry, hodnocení kurzu, test

Hodnocení: Zápočet získají ti studenti, kteří

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Ve výuce jsou pravidelně používána videa a interaktivní cvičení ze stránek <https://learnenglish.britishcouncil.org/>, <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> a jiné doplňkové materiály k daným tématům.

Anglický jazyk A2-B1/12, 1-2

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Martina Podhorná

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Elementary (SB+WB), 3th edition

English File Pre-intermediate (SB+WB), 3th edition

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládlí první lekci předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2-B1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování File 1 - 9 – grammar, vocabulary, pronunciation etc.
2. týden: Opakování File 10 - grammar, vocabulary, pronunciation etc.
3. týden: Opakování File 11 - grammar, vocabulary, pronunciation etc.
4. týden: File 12A present perfect
5. týden: File 12A irregular past participles
6. týden: File 12B present perfect or past simple?
7. týden: File 12B more irregular past participles
8. týden: File 12C revision: question formation
9. týden: File 12C revision: word groups, sounds
10. týden: Extra practice of File 12A, 12B, 12C, practical English
11. týden: Revise and Check 11 and 12
12. týden: Souhrnné opakování File 1 - 12
13. týden: Písemný test - oprava testu, zápočty, zakončení semestru

2. semestr

1. týden: File 1A – word order in questions, common verb phrases, spelling, numbers
2. týden: File 1B – present simple, describing people, appearance and personality
3. týden: File 1C – present continuous, clothes, prepositions of place
4. týden: File – Practical English – Hotel problems, calling reception etc.
5. týden: File 2A – past simple – regular verbs
6. týden: File 2A – past simple – irregular verbs
7. týden: File 2B – past continuous
8. týden: File 2B - prepositions of time and place, sentence stress
9. týden: File 2C - time sequencers and connectors, verb phrases, word stress
10. týden: Revise and Check 1 and 2
11. týden: Revise and Check 1 and 2
12. týden: Souhrnné opakování
13. týden: Písemný test - oprava testu, zápočty, zakončení semestru

Anglický jazyk B1/2-5

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: English File Pre-Intermediate, 3th edition (SB+Workbook)

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli první lekci předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni B1.

1. semestr

1. týden: Opakování 1A-1C, speaking activities
2. týden: Lekce 2A – holidays, past simple regular and irregular verbs
3. týden: Lekce 2B – famous photos, past continuous, prepositions of time
4. týden: Lekce 2A – 2B – past simple or past continuous?
5. týden: Lekce 2C – telling a story, time sequences and connectors
6. týden: Opakování 2A-2C
7. týden: Lekce 3A – airports, be going to (plans, predictions)
8. týden: Lekce 3A – plans and dreams, be going to
9. týden: Lekce 3B – future arrangements, present continuous
10. týden: Lekce 3B – verbs + prepositions
11. týden: Lekce 3C – defining relative clauses
12. týden: Practical English – At the restaurant
13. týden: Opakování 3A-3C, speaking activities, test

2. semestr

1. týden: Opakování 1A-3C, speaking activities
2. týden: Lekce 4A – housework, present perfect, yet, just, already
3. týden: Lekce 4A – make or do?, present perfect, yet, just, already
4. týden: Lekce 4B – shopping, present perfect or past simple?
5. týden: Lekce 4B – shopping, present perfect or past simple?
6. týden: Opakování, speaking activities and games
7. týden: Lekce 4C – something, anything, nothing etc., adjectives -ed and -ing
8. týden: Opakování 3A-4C
9. týden: Lekce 5A – types of numbers, comparative adjectives and adverbs
10. týden: Lekce 5A – describing a town or city, comparative adjectives and adverbs
11. týden: Lekce 5B – cities, superlatives (+ever+ present perfect)
12. týden: Lekce 5C – quantifiers (too, enough....) + health and body
13. týden: Practical English – Shopping (taking something back to a shop),
Opakování 1A-5C, speaking activities + Test

Anglický jazyk B1-B2/10

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Ing. Blanka Pokorná

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New English File Intermediate - third edition (Student's Book, Workbook).

Doplňkové materiály: anglické časopisy: Bridge, Friendship, anglické hry, materiály na internetu, kopírované materiály z učebnic Gateway, Headway, Opportunities, Success – čtení, poslech, rozhovory (součást všech hodin)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 9 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B1-B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro středně pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr

1. týden: Zážitky z letní dovolené
2. týden: Opakování všech dosud probraných časů, infinitivů a -ing tvarů sloves
3. týden: Opakování podmínkových vět
4. týden: Opakování způsobových sloves
5. týden: Opakování – nepřímá řeč – oznamovací věty, otázky, pokyny
6. týden: EF SB U 10A – vztažné věty
7. týden: U 10 A – vztažné věty, ikony moderního světa (čtení)
8. týden: U 10 A – vztažné věty, britské módní návrhářské ikony (poslech)
9. týden: U 10 A – životopis slavné osoby
10. týden: U10 A – složená podstatná jména
11. týden: U 10 A – složená podstatná jména – domino
12. týden: Vánoce – tradice u nás a v anglicky mluvících zemích, anglické pověry
13. týden: Opakování – slovní zásoba, gramatika

2. semestr

1. týden: Opakování – slovní zásoba: Vánoce, dovolená, sporty
2. týden: EF U 10B – kriminalita, slovní zásoba
3. týden: U10B – autoři a postavy detektivních příběhů
4. týden: U10B – autoři a postavy detektivních příběhů
5. týden: U10B – moderní technologie a jejich zneužití v trestné činnosti
6. týden: U10B – moderní technologie a jejich zneužití v trestné činnosti
7. týden: U10B – tázací dovětky
8. týden: U10B – cestování a kriminalita
9. týden: U10B – cestování a kriminalita
10. týden: Opakování lekce 10B
11. týden: Opakování lekce 10A, 10B
12. týden: Opakování lekcí 7 – 10
13. týden: Závěrečné shrnutí – ústní zkouška

Anglický jazyk B2/5-6

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: New New English File – Upper-Intermediate, 3rd edition (SB+Worbook).

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr

1. týden: Introductory lesson – revision Units 3,4
2. týden: Lekce 5: A, grammar - unreal conditionals
3. týden: Lekce 5: A, Emergency situations – what to do
4. týden: Lekce 5: A, vocabulary - feelings
5. týden: Lekce 5: A, reading & listening – Lost in the jungle
6. týden: Lekce 5: A, speaking - tips – how to keep safe
7. týden: Lekce 5: B, grammar – wish + would
8. týden: Lekce 5: B, feelings with verbs or – ed/-ing adjectives
9. týden: Lekce 5: B, structures – regret doing or regret having done?
10. týden: Lekce 5: B, grammar – wish + part simple or past perfect
11. týden: Lekce 5: B, song – Same mistake + speaking
12. týden: Colloquial English – Talking about... waste
13. týden: Opakování Lekce 5, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Introductory lesson – revision Unit 5
2. týden: Lekce 6: A, vocabulary – music, words from other languages
3. týden: Lekce 6: A, music taste - questionnaire
4. týden: Lekce 6: A, listening & speaking – music, feelings, emotions
5. týden: Lekce 6: A, grammar – gerunds and infinitives
6. týden: Lekce 6: A, song - Sing
7. týden: Lekce 6: B, listening & speaking – problems sleeping
8. týden: Lekce 6: B, grammar – used to, be used to, get used to

- 9. týden: Lekce 6: B, vocabulary quiz - Living your dreams
- 10. týden: Lekce 6: B, reading - The chef who cooks in the middle of the night
- 11. týden: Lekce 6: B, vocabulary & speaking - sleep
- 12. týden: Lekce 6: B, speaking – Sleeping questions
- 13. týden: Opakování Lekce 5+6, závěrečný test – zápočet

Anglický jazyk B2/konverzace

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Učebnice: OXENDEN C. LATHAM-KOENIG New English File Upper – Intermediate. OUP. Guy Brook Hart, Complete First Certificate (pouze vybrané materiály)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále upevnit kompetence a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovňového testu B2 (FCE).

1. semestr

- 1. týden: Úvod, Opakovací a konsolidační cvičení 1- 7B (NEF – UI)
- 2. týden: Opakovací a konsolidační cvičení 2 - 1- 7B (NEF – UI)
- 3. týden: 7C Tingo, G. vztažné věty, definice
- 4. týden: 7C definice, Sl. z. výpůjčky v AJ, výslovnost – předpony a přízvuk
- 5. týden: 7C poslech , Sl. z. výrazy s “go”
- 6. týden: 7 hovorová angl. Interview
- 7. týden: Výhody a nevýhody života ve městě - Opakování kapitoly, test 7
- 8. týden: A Family Affair 1 “How to live with teenagers”
- 9. týden: A Family Affair 2 – gr.- přít. čas prostý, průběhový a přít. perfektní
- 10. týden: A Family Affair 3 – sl. z. – popis charakteru osoby, domácí práce, vazby s “make a do”
- 11. týden: Konverzační úlohy (FCE), práce s textem - život v rodině
- 12. týden: Užití jazyka (FCE) – sl. z. a gr. (F.A.2, 3)
- 13. týden: Doplňková a konsolidační cvičení – úroveň B2. Hodnocení kurzu. Test.

2. semestr

1. týden: Úvod, Opakovací a konsolidační cvičení 1
2. týden: Opakovací a konsolidační cvičení 2
3. týden: Leisure and pleasure 1 „ Volnočasové aktivity a koníčky“
4. týden: Leisure and pleasure 2 – gr. příd jm.“ – ed, - ing“, stupňování
5. týden: Leisure and pleasure 3 – sl. z. frázová slovesa
6. týden: Konverzační úlohy (FCE), práce s textem – trávení volného času
7. týden: užití jazyka (FCE) – sl. z. a gr. (L and P 2, 3)
8. týden: Happy holidays 1 – “ oblíbená dovolená“
9. týden: Happy holidays 2 – gr. min. čas prostý, průběhový a min. perfektum
10. týden: Happy holidays 3 – sl. z. typy dovolené, lokace, činnosti
11. týden: Konverzační úlohy (FCE), práce s textem – “cestování vlakem“
12. týden: užití jazyka (FCE) – sl. z. a gr. (HH 2, 3)
13. týden: Doplňková a konsolidační cvičení B2/FCE Hodnocení kurzu. Test

Hodnocení: Zápočet získají ti studující, kteří:

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Ve výuce jsou pravidelně používána videa a interaktivní cvičení ze stránek <https://learnenglish.britishcouncil.org/>, <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> a jiné doplňkové materiály k daným tématům.

Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Christopher Muffett

Počet účastníků v kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Hodnocení: zápočet/zkouška

Literatura: Books: English vocabulary in use. Upper intermediate. McCarthy and O Dell. Cambridge

Výuka bude v zimním semestru probíhat ve středu od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích.

1. semestr

1. týden: Education in the Czech Republic. Advantages and disadvantages of the system from the perspective of the university of the third age. Class discussion.
2. týden: Education in the Czech Republic. Memories of school and university education. Students stories. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
3. týden: Childhood memories. Memories of growing up within the family. Students stories. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
4. týden: Drama traditional fairy tales. Group work. Acting. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
5. týden: Drama. Modern EFL English plays. Group work. Drama. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
6. týden: Salesmanship. The language of persuasion. Paired work. Students sell unlikely objects. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
7. týden: The advantages and disadvantages of immortality. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
8. týden: The generation gap can never be bridged. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
9. týden: The marshmallow challenge. Team buiding construction exercise. Group work. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
10. týden: Scottish country dancing. Weather permitting. Paired work. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
11. týden: Drama. Paired work. In this lesson the famous dialogues from Romeo and Juliet are Pride and Prejudice are acted out. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
12. týden: Use of psychological games as speaking activities. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
13. týden: The Generation gap, Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.

2. semestr

1. týden: Drama traditional fairy tales. Group work. Acting. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
2. týden: Drama. Modern EFL English plays. Group work. Drama. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
3. týden: Salesmanship. The language of persuasion. Paired work. Students sell unlikely objects. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
4. týden: The advantages and disadvantages of immortality. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
5. týden: The generation gap can never be bridged. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.

6. týden: The marshmallow challenge. Team building construction exercise. Group work. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
7. týden: Easter, customs, traditions. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
8. týden: Traditional Easter dishes. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
9. týden: May – love stories. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
10. týden: Drama. Paired work. In this lesson the famous dialogues from Romeo and Juliet are Pride and Prejudice are acted out. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
11. týden: Use of psychological games as speaking activities. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
12. týden: Use of psychological games as speaking activities. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.
13. týden: Group work. Pros and cons of this course. Class discussion on current topics in England and the Czech Republic.

Francouzský jazyk pro mírně pokročilé A2

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Studenti budou mít k dispozici učebnici (cca 30 stran), jejíž obsah bude rozdělen do dvanácti dvoustránkových lekcí. Každou lekci proberou během jednoho výukového setkání. V úvodu lekce si poslechnou krátký dialog (komunikace v každodenním životě), vysvětlí si gramatické jevy a slovní zásobu obsažené v dialogu. Naučí se věty, které budou potřebovat v situacích jako např. při nakupování v obchodě nebo na trhu, při komunikaci na poště, v kavárně, v hotelu nebo na nádraží. V letním semestru se naučíme, jak se objednat u zubaře nebo lékaře, něco si pronajmout, jak získat informace o městské dopravě nebo akcích konaných ve městě, jak vyjádřit nutnost a povinnost, rozumět tomu, co je povoleno a co zakázáno. Dozví se, jak ověřit informaci, jak protestovat, když nejsou spokojeni. Vše si procvičí na zábavných aktivitách. Výuka bude doplněna hrou v komunikačních situacích. V závěrečném testu si studenti budou moci ověřit, co všechno už dokáží ve francouzštině sdělit.

1. semestr:

1. týden: Demander des articles à la boulangerie-pâtisserie
2. týden: Demander des articles à la poste
3. týden: Parler des quantités au marché
4. týden: Parler des quantités à l'épicerie
5. týden: Demander le prix dans une papeterie
6. týden: Passer une commande chez un poissonnier
7. týden: Passer une commande au café
8. týden: Faire une réservation à l'hôtel
9. týden: Faire une réservation à la gare
10. týden: Faire des achats dans une boutique de vêtements
11. týden: Faire des achats dans un magasin de chaussures
12. týden: Hésiter chez le fleuriste
13. týden: Závěrečný test

2. semestr:

1. týden: Prendre rendez-vous chez le dentiste
2. týden: Prendre rendez-vous au cabinet médical
3. týden: Demander des renseignements dans une station de métro
4. týden: Demander des renseignements dans une association sportive
5. týden: Demander des renseignements à l'office du tourisme
6. týden: Exprimer une obligation dans une administration
7. týden: Autoriser et interdire dans une station de ski
8. týden: Vérifier dans une station balnéaire
9. týden: Protester au camping
10. týden: Exprimer des intentions et des projets en louant des vélos
11. týden: Exprimer des intentions et des projets à la banque
12. týden: Příprava na závěrečný test
13. týden: Závěrečný test

Francouzský jazyk pro pokročilé B1- B2

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je získat jazykové a komunikační základy ve francouzštině a vzhled do kultury Francie a frankofonního světa. Studenti budou mít k dispozici učebnici (cca 60 stran), jejíž obsah bude rozdělen do pěti lekcí, na konci bude gramatická příloha. Každou lekci proberou během dvou výukových setkání.

Soustředí se na rozšíření slovní zásoby pro každodenní komunikaci, na sdělení svých zájmů a preferencí, vyjádření svých názorů a přání, ústně i písemně.

Soustředíme se na rozšíření slovní zásoby pro každodenní komunikaci, naučíme se reklamovat a činit si nárok, vyjádřit své pocity, vyčítat a ospravedlnit se, vyjádřit důvěru nebo nedůvěru, ujišťovat, a to ústně i písemně. V letním semestru si rozšíří slovní zásoby pro každodenní komunikaci, naučí se reklamovat a činit si nárok, vyjádřit své pocity, vyčítat a ospravedlnit se, vyjádřit důvěru nebo nedůvěru, ujišťovat, a to ústně i písemně. Zopakují si gramatické jevy a procvičí je na různých formách jazykových aktivit. Budou pracovat s 1. novinovými články a video-dokumenty.

1. semestr

1. týden: Leçon 1: Une vedette de la télévision, vocabulaire et grammaire
2. týden: Leçon 1 : Une vedette de la télévision, activités
3. týden: Leçon 2 : Deux conceptions de l'information, vocabulaire et grammaire
4. týden: Leçon 2: Deux conceptions de l'information, activités
5. týden: Révision et évaluation
6. týden: Leçon 3: Reportage en Afrique, vocabulaire et grammaire
7. týden: Leçon 3: Reportage en Afrique, activités
8. týden: Leçon 4: Une promotion, vocabulaire et grammaire
9. týden: Leçon 4: Une promotion, activités
10. týden: Révision et évaluation
11. týden: Leçon 5: Rupture et réconciliation, vocabulaire et grammaire
12. týden: Leçon 5: Rupture et réconciliation, activités
13. týden: Evaluation finale

2. semestr

1. týden: Leçon 1 : Agitation dans la ville, vocabulaire et grammaire
2. týden: Leçon 1 : Agitation dans la ville, activités
3. týden: Leçon 2 : Un père autoritaire, vocabulaire et grammaire
4. týden: Leçon 2: Un père autoritaire, activités
5. týden: Révision et évaluation
6. týden: Leçon 3: Des artistes en province, vocabulaire et grammaire
7. týden: Leçon 3: Des artistes en province, activités
8. týden: Leçon 4: Lettre d'amour, vocabulaire et grammaire
9. týden: Leçon 4: Lettre d'amour, activités
10. týden: Révision et évaluation
11. týden: Leçon 5: La ville bouge, vocabulaire et grammaire
12. týden: Leçon 5: La ville bouge, activités
13. týden: Evaluation finale

Italský jazyk pro mírně pokročilé A1/8-13

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská

Počet účastníků v kurzu: 7-12

Rozsah výuky: 2 semestry, 2 bloky týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Učebnice současné italštiny Manuale di Italiano contemporaneo 1. díl a materiály připravené lektorkou.

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je určen absolventům kurzu A0 a zájemcům, kteří zvládají učivo uvedené učebnice do 7. lekce. Důraz bude kladen na výslovnost, porozumění nenáročného mluveného textu, čtení, psaní, slovní zásobě a mluvnici v rozsahu uvedených lekcí).

1. semestr

1. týden: L 8, In vacanza in Italia. Passato prosimo – procvičení.
2. týden: L 8, Il mio soggiorno in Italia. Měsíce, dny, datum.
3. týden: L 8, Praga è bellissima. Absolutní superlativ.
4. týden: R 2, Al telefono. Datum, roční období.
5. týden: R 2, Pompei. Výrazy množství molto, tanto, poco.
6. týden: R 2, Telefoniamo a un albergo per prenotare una camera.
7. týden: L 9, Le spese. Zájmenná částice ne.
8. týden: L 9, Ipermercati o negozi piccoli? Shoda příděstí minulého s předmětem přímým.
9. týden: L 9, Fare shopping. Zájmeno quello, výraz ecco, předložka di a výraz množství.
10. týden: L 10, Le mie vacanze. Imperfektum – tvoření.
11. týden: L 10, Quando ero piccolo... Užití imperfekta.
12. týden: L 10, La storia di Romolo e Remo. Užívání obou probraných minulých časů.
13. týden: L 10, Che cosa devo fare? Vedlejší věty předmětné a účelové. Test.

2. semestr

1. týden: L 11, La cultura. Zveličující přípona – one.
2. týden: L 11, Gli attori italiani. Významové rozdíly v používání obou časů.
3. týden: L 11, I generi di letteratura, musica, film. Finire +di, předložky su a di.
4. týden: L 11, La cultura nella nostra città prima e oggi.
5. týden: L 12, Il tempo. Futurum – tvoření, užití.
6. týden: L 12, Le stagioni, i mesi. Podmínkové souvětí 1. typu.
7. týden: L 12, Le previsioni di tempo. Předložky fra/tra.
8. týden: L 12, La mia stagione preferita. In machina a Roma Futuro semplice e prossimo – rozdíl.
9. týden: R 3, Ieri, oggi e domani. Auguri. Zájmenné příslovce ci.

10. týden: R 3, I miei progetti prima e oggi. Procvičení probraných časů.
11. týden: R 3, Il sistema scolastico in Italia.
12. týden: L 13, Lo stile della vita. Il condizionale presente.
13. týden: L 13, Vivere in città o in campagna? Il condizionale passato. Test, zápočet

Italský jazyk B2

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská

Počet účastníků v kurzu: 7-12

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/ústní zkouška

Literatura: Učebnice současné italštiny **Nuovo progetto italiano, 3.díl** a materiály dodané lektorkou

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na rozvíjení aktivní slovní zásoby a rozvoj a upevnění gramatických znalostí. Důraz bude kladen na prohloubení slovní zásoby, upevnění znalostí dříve probraných mluvnických jevů a osvojení obtížnější mluvnice, rozšíření znalostí italské kultury, historie i současnosti

1. semestr

1. týden: I valori delle Olimpiadi. Il passato remoto
2. týden: L'Olimpiade 2024 e gli atleti italiani. Le preposizioni articolate
3. týden: Ogni regione italiana è unica. I dialetti. I pronomi combinati
4. týden: I Dolomiti . Il lago di Misurina.
5. týden: Bologna. La Torre degli Asinelli.
6. týden: L'arena di Verona, Il Festival lirico. I verbi pronominali.
7. týden: La città di Pavia e la legenda su Alboino e la colomba.
8. týden: Le Cinque Terre e il loro vino. Il congiuntivo presente.
9. týden: L'Italia a tavola. I prodotti regionali.
10. týden: Un invito a cena. Il congiuntivo imperfetto.
11. týden: I maccheroni di Napoli. Storia della pasta.
12. týden: Pasticceria Grazia. Il periodo ipotetico 1.
13. týden: Il falso a tavolo.

2. semestr

1. týden: Made in Italy. Caterina de'Medici. Il periodo ipotetico 2.
2. týden: La moda italiana. Gli stilisti famosi.
3. týden: Viaggio nella letteratura italiana.
4. týden: Il teatro italiano. La Commedia dell'arte Il periodo ipotetico 3.
5. týden: Animali domestici. Le interiezioni.
6. týden: L'Acquario di Genova. La concordanza dei tempi.
7. týden: Leggende: Il Polpo campanaro. I tre giorni della merla.
8. týden: Spendaccioni? No, malati di shopping Il discorso diretto e indiretto.

- 9. týden: La shoppingmania. Gli ipermercati o i negozi piccoli?
- 10. týden: La storia di blue jeans: Da Genova in America.
- 11. týden: La Sicilia e le sue caratteristiche.
- 12. týden: La Mafia e le sue derivazioni.
- 13. týden: L'esame finale

Německý jazyk A1/13-16

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Michaela Bartošová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 1 (nakladatelství Fraus).

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v němčině na úrovni začátečníka A1. Důraz bude kladen na opakování, poslech a upevňování výslovnosti.

1. semestr

- 1. týden: Organizační záležitosti. Stanovení základní literatury a ostatních studijních materiálů a potřeb. Konverzační fráze. Opakování gramatiky 9. - 12. lekce.
- 2. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Opakování gramatiky 9. - 12. lekce. Příprava slovní zásoby 13. lekce.
- 3. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Údaje míry, hmotnosti a množství po číslovkách. Práce s texty. Procvičování slovní zásoby.
- 4. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Zpodstatnělá přídavná jména. Procvičování slovní zásoby.
- 5. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Téma Nakupování v supermarketu. Předložky v časových údajích. Poslechové cvičení.
- 6. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Slovní zásoba k tématu nákupy. Práce s textem.
- 7. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování probrané látky. Poslechové cvičení. Příprava slovní zásoby 14. lekce.
- 8. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby 14. lekce. Čtení s porozuměním. Poslechové cvičení.
- 9. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Vazby sloves. Zájmenná příslovce.
- 10. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Slovní zásoba k tématu Měsíční výdaje. Poslechové cvičení.
- 11. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Slabé skloňování podstatných jmen. Práce s texty.
- 12. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Dialogy na téma nákupy a finance. Poslechové cvičení.
- 13. týden: Test – zápočet. Příprava slovní zásoby 15. lekce.

2. semestr

1. týden: Komplexní opakování probraného učiva. Procvičování slovní zásoby 15. lekce.
2. týden: Konverzační aktivita. Perfektum silných sloves. Práce s textem k tématu Zimní dovolená
3. týden: Opakování konverzačních frází k tématu dovolená. Perfektum spomocných sloves - procvičování. Práce s textem
4. týden: Konverzační fráze. Člen neurčitý a nulový. Poslechové cvičení.
5. týden: Konverzační fráze. Celkové opakování a procvičení minulých časů sloves slabých, silných, modálních a pomocných.
6. týden: Konverzační aktivity. Opakování gramatiky 15. lekce. Poslechová cvičení. Příprava slovní zásoby 16. lekce.
7. týden: Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby 16. lekce. Práce s textem k tématu Německo.
8. týden: Konverzační fráze. Vedlejší věty vztažné Poslechové cvičení.
9. týden: Konverzační fráze. Opakování probraných druhů vedlejších vět. Rozšiřování slovní zásoby k tématu Německo.
10. týden: Konverzační aktivity. Procvičování préterita sloves slabých, modálních a pomocných. Poslechová cvičení.
11. týden: Konverzační fráze. Zeměpisná přídavná jména. Směrová příslovce. Práce s texty. Souhrnné opakování předchozí gramatiky.
12. týden: Konverzační fráze. Souhrnné opakování předchozí gramatiky. Poslechové cvičení. Realie Německa: zeměpisné a historické zajímavosti.
13. týden: Test – zápočet.

Německý jazyk B1-B2/13-16

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D. (Katedra cizích jazyků FE TUL)

Přednášející: Mgr. Jitka Pacltová

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 2 (nakladatelství Fraus)

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve dvou skupinách v pondělí od 12:30 hodin a od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

V předchozích letech skupina probrala učivo z učebnice Němčina pro jazykové školy 2. až do 12. lekce. Výuka v tomto roce bude navazovat. Po zopakování loňského učiva se bude pokračovat 13. lekcí.

Každá lekce se skládá z úvodní konverzace, opakování probrané gramatiky, procvičování, vysvětlení nové gramatiky, nácviku správné výslovnosti, trénování slovní zásoby, četby, poslechu, sledování videí, ...

V tomto akademickém roce půjde především o opakování dosavadní gramatiky a procvičování mluvení.

1. semestr

1. týden: Konverzační téma „Sommerurlaub“, opakování perfekta a préterita
2. týden: Opakování – préteritum a perfektum pravidelných, nepravidelných a smíšených sloves (lekce 1-8), nácvik výslovnosti, procvičování slovní zásoby, čtení, poslechu, ...
3. týden: Opakování – préteritum a perfektum pravidelných, nepravidelných a smíšených sloves (lekce 1-8), nácvik výslovnosti, procvičování slovní zásoby, čtení, poslechu, ...
4. týden: Opakování – trpný rod (lekce 8), nácvik výslovnosti, procvičování slovní zásoby, čtení, poslechu, ...
5. týden: Opakování – vedlejší věty (lekce 9, 10), nácvik výslovnosti, procvičování slovní zásoby, čtení, poslechu, ...
6. týden: Opakování – skloňování přídavných jmen, příprava slovní zásoby 13. lekce
7. týden: 13. lekce – konverzační okruh „Prag“
8. týden: 13. lekce – skloňování přídavných jmen po zájmenech a číslovkách
9. týden: 13. lekce – zpodstatnělá přídavná jména, přívlástek s předložkou von, příprava slovní zásoby 14. lekce
10. týden: 14. lekce – konverzační okruh „Aktive Erholung“
11. týden: 14. lekce – přídavná přítomné a minulé
12. týden: 14. lekce – dvojité souřadící spojky
13. týden: Souhrnné opakování probrané látky, test.

2. semestr

1. týden: Opakování lekcí 13. – 14., příprava slovní zásoby 15. lekce
2. týden: 15. lekce – konverzační okruh „Die Schweiz“
3. týden: 15. lekce – perfektum způsobových sloves
4. týden: 15. lekce – porušování větného rámce, Švýcarsko - reálie
5. týden: 15. lekce – porušování větného rámce, příprava slovní zásoby 16. lekce
6. týden: 16. lekce – konverzační okruh „Die Umwelt“
7. týden: 16. lekce – předložky se 3. a 4. pádem
8. týden: 16. lekce – předložky s 2. a 3. pádem
9. týden: 16. lekce – konjunktiv préterita (podmiňovací způsob přítomný)
10. týden: 16. lekce – konjunktiv plusquamperfekta (podmiňovací způsob minulý)
11. týden: 16. lekce – konjunktiv plusquamperfekta (podmiňovací způsob minulý)
12. týden: Opakování, příprava na test Souhrnné opakování probrané látky – test.
13. týden: Jazyková exkurze

Španělský jazyk začátečníci A0

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků FP TUL)

Přednášející: Mgr. Iva Pazderská

Počet účastníků kurzu: 9-15

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet/zkouška

Literatura: Aventura Nueva 1 (nakladatelství Klett)

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu se španělštinou.

1. semestr

1. týden: Lekce 1 – Základní fráze I – seznamování, pozdravy; výslovnost
2. týden: Lekce 1 – číslovky 0–10; základní fráze – Nerozumím. Můžete to zopakovat apod.
3. týden: Lekce 1 – sloveso být (ser), osobní zájmena, abeceda
4. týden: Lekce 1 – země (Odkud jsi?), jazyky (Jakými jazyky mluvíš?)
5. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – běžné předměty, základní potraviny, tázací zájmena Co? Kdo?
6. týden: Lekce 2 – neosobní tvar hay – vyjadřuje, co se nachází na určitém místě; tázací zájmeno Kolik?
7. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – základní slovesa; záliby – Mám/Nemám rád/a.
8. týden: Lekce 2 – slovní zásoba – základní přídavná jména; přechylování a množné číslo příd. jm.
9. týden: Lekce 2 – časování pravidelných sloves
10. týden: Praktická španělština – v restauraci – jak si objednat, jak zaplatit, základní orientace v jídelním lístku
11. týden: Lekce 3 – slovní zásoba – slovesa vyjadřující každodenní aktivity; časování zvratných sloves
12. týden: Lekce 3 – základní španělské předložky, nepravidelná slovesa – jít, chtít, dělat, vědět
13. týden: Souhrnné opakování; závěrečný test

2. semestr

1. týden: Opakování
2. týden: Lekce 3 – sloveso být ve španělštině – hay vs estar vs ser
3. týden: Lekce 3 – porovnávání, vyjádření českého nej
4. týden: Lekce 4 – osobní informace – formulář; čísla 10–100
5. týden: Lekce 4 – slovní zásoba – počasí; vykání
6. týden: Praktická španělština – vyjádření budoucnosti, plánů
7. týden: Praktická španělština – nákup vstupenek, nákup jízdenek, orientace na letišti a na nádraží
8. týden: Lekce 5 – slovní zásoba – rodina; přivlastňovací zájmena
9. týden: Lekce 5 – měsíce, datum, přání k narozeninám
10. týden: Lekce 6 - Barcelona
11. týden: Praktická španělština – ve městě
12. týden: Praktická španělština – vyjádření času – Kolik je hodin? V kolik hodin?
13. týden: Souhrnné opakování, závěrečný test

Kurzy historické

Dějiny umění 1-2

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: PaedDr. Zdena Hrdinová

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Úvod do evropských dějin umění.

Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v počátcích umělecké tvorby člověka až po středověk a raný novověk (román, gotika, renesance). Cílem je postihnout, zformulovat základní tendence vývoje evropské kultury. Život a dílo vybraných důležitých osobností tohoto období.

Témata:

1. semestr

1. týden: Počátky umělecké činnosti člověka (paleolit)
2. týden: Umění prvních zemědělců (mezolit, neolit)
3. týden: Umění doby bronzové a železné
4. týden: Umění starověkého Egypta (vývoj architektury)
5. týden: Umění starověkého Egypta (vývoj sochařství, malířství)
6. týden: Umění starověké Mezopotámie (Sumer, Akkad, Babylónie, Asýrie,...)
7. týden: Umění starověkého Řecka (předřecké umění – Kréta, Mykény)
8. týden: Umění starověkého Řecka - jeho přínos pro rozvoj evropské kultury (architektura)
9. týden: Umění starověkého Řecka (vývoj sochařství a malířství)
10. týden: Umění starověkého Říma – dědice kultury řecké a etruské (architektura)
11. týden: Umění starověkého Říma (sochařství a malířství), umění křesťanské antiky
12. týden: Umění říše Byzantské (dědic kultury Říma a základní hybatel ve vývoji umění raně středověké Evropy)
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

2. semestr

1. týden: Předrománské umění (karolinská, otonská renesance, Velká Morava)
2. týden: Románská architektura
3. týden: Románské sochařství a malířské techniky
4. týden: Románské umění v Čechách

5. týden: Gotická architektura ve Francii
6. týden: Gotická architektura v Evropě
7. týden: Gotická architektura v Čechách
8. týden: Gotické sochařství
9. týden: Gotické malířství
10. týden: Renesance v Itálii
11. týden: Renesanční architektura v Evropě a v Čechách
12. týden: Renesanční sochařství a malířství v Evropě a v Čechách
13. týden: Shrnutí látky, diskuse, test

Doporučená literatura:

- Archeologie. Nejvýznamnější naleziště a kulturní poklady světa.* 1.vyd. Praha: Fortuna libri 2009.
- Augusta, P., Honzák, F.: *Jak se žilo ve starověku.* 1.vyd. Praha: Albatros 1987.
- Bahn, P.: *Příběh archeologie. Sto velkých objevů.* 1.vyd. Praha: Argo 1996.
- Beresford Ellis, P.: *Keltové. První tisíciletí keltských dějin.* 1.vyd. Praha: Brána 1996.
- Bič, M.: *Při řekách babylonských. Dějiny a kultura starověkých říší předního Orientu.* 1.vyd. Praha: Vyšehrad 1990.
- Ceram, C. W.: *Oživená minulost.* 2.vyd. Praha: Orbis 1972.
- Dějiny českého výtvarného umění I/1.* 1.vyd. Praha: Academia 1984.
- Durando, F.: *Řecko. Úsvit západní civilizace.* Praha: Rebo Productions 1997.
- Egypt a starověké Řecko.* Ilustrované dějiny lidstva. 1.vyd. Praha: Gemini 1997.
- Filip, J.: *Keltové ve střední Evropě.* Praha: Československá akademie věd 1956.
- Hall, J.: *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění.* 1.vyd. Praha: Mladá fronta 1991.
- Johnson, P.: *Civilizace starého Egypta.* 1.vyd. Praha: Academia 2002.
- Jůzl, M. a kol.: *Dějiny umělecké kultury I.* 1.vyd. Praha: SPN 1990.
- Leaitrová, N., Quinsonová, M., Sotová, V.: *Slovník křesťanské kultury.* 1.vyd. Praha: Garamond 2002.
- Martin, R.: *Slovník řecko-římské mytologie a kultury.* Praha: Ewa 1993.
- Mandelová, H.: *České země v pravěku.* 2.vyd. Praha: Albatros 1999.
- Mráz, B.: *Dějiny výtvarné kultury I.* 1.vyd. Praha: Idea Servis 1997.
- Pečírka, J. a kol.: *Dějiny pravěku a starověku 1. část* Praha: SPN 1982.
- Petráň, J.: *Dějiny hmotné kultury I/1.* Praha: SPN 1985.
- Pijoan, J.: *Dějiny umění 1., 2., 3. díl.* 3.vyd. Praha: Svoboda 1987.
- Sklenář, K.: *Památky pravěku na území ČSSR.* 1.vyd. Praha: Orbis 1974.
- Strong, D. E.: *Antické umění.* 2.vyd. Praha: Artia 1970.
- Verner, M.: *Abúsír. Ztracené pyramidy, zapomenutí faraoni.* 1.vyd. Praha: Academia 1994.
- Zamarovský, V.: *Bohové a hrdinové antických bájí.* 4.vyd. Praha: Brána 1996.
- Beckettová, W.: *Toulky světem malířství.* 1. vyd. Praha: Fortuna Print 1996
- Dějiny českého výtvarného umění I/1,2 a II/1.* 1. vyd. Praha: Academia 1984
- Dvořáček, P.: *Architektura českých zemí (Románský sloh, Gotický sloh, Renesance).* 1. vyd. Praha: Levné knihy KMa 2005
- Eco, U.: *Jméno růže.* 1. vyd. Praha: Český klub 2007

- Hall, J.: *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta 1991
- Kováč P.: *Kristova trnová koruna (Paříž, Sainte-Chapelle a dvorské umění Svatého Ludvíka)*. 1. vyd. Praha: Ars auro prior 2009
- Kováč P.: *Úsvit renesance (Dvorské umění císaře Fridricha II. Bamberský a Magdeburský jezdec)*. 1. vyd. Praha: Ars auro prior 2010
- Kováč P.: *Katedrála v Chartres*. 1. vyd. Praha: Ars auro prior 2015
- Kováč P.: *Katedrála v Remeši*. 1. vyd. Praha: Ars auro prior 2018
- Leitrová, N., Quinsonová, M., Sotová, V.: *Slovník křesťanské kultury*. 1. vyd. Praha: Garamond 2002
- Mahler, Z.: *Katedrála*. 1. vyd. Praha: Primus 1994
- Mráz, B.: *Dějiny výtvarné kultury II*. 1. vyd. Praha: Idea Servis 1997
- Pijoan, J.: *Dějiny umění 3,4,5,6*. 3. vyd. Praha: Svoboda 1987
- Schulz, K.: *Kámen a bolest. Michelangelo Buonarroti*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel 1957
- Toman R.: *Románské umění (architektura, sochařství, malířství)*. 1. vyd. Slovart 2004

Jak rozumět historii slovem i obrazem?

Odborný garant a přednášející: PhDr. Mgr. Milan Svoboda, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Termín výuky bude znám na konci srpna, pravděpodobně bude probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Přednáška usnadňuje porozumění obrazovým, textovým i kombinovaným pramenům. Představuje hmotné památky známé celozemsky i pouze regionálně. Ukazuje na smysl a účel vznikání vybraných děl náboženského i světského určení. Při výkladu se předpokládá aktivní zájem posluchačů, tj. diskuse s nimi. Pro samostudium budou opět k dispozici jak prezentace uvedené na přednáškách, tak dobové materiály obrazové i textové.

Témata:

1. týden: Svatý Vojtěch z bronzu. Interpretace středověkých svatovojtěšských legend a jejich ztvárnění na vratech katedrál v Hnězdně.
2. týden: Relikviář svatého Maura. Zapomenutý a znovunalezený středověký „poklad“ jako příběh mezi středověkem a moderní dobou.
3. týden: Kamna a Bible či Ezopovy bajky. Čtení obrazů z majolikových kamen na zámcích ve Vrchlabí a na Orlíku.
4. týden: Nejen příběhy ze křtitelnice. Renesanční i jiné křtitelnice na Frýdlantsku a jejich poselství divákům (erby, nápisy, obrazy a reliéfy).

5. týden: Kr(a)konoše, Riesengebirge čili „Obrovské hory“. Malovaná mapa Šimona Hüttela ze 16. století a její sdělení současným divákům.
6. týden: Hlasy slyšitelné a slova neviditelná. Nápisy na zvonech Frýdlantska a Liberecka a jejich smysl pro historická (nejen vlastivědná) bádání.
7. týden: Co se tam píše? Náhrobní nápisy 16.–19. století v regionu a jejich informační hodnota.
8. týden: „Rejsování na dolním stavení“. Renesanční sgrafita zámeckých sídel v ČR a příklad hradu a zámku Frýdlant. Ikonografické programy a jejich smysl.
9. týden: Turci na jevišti? Divadelní tvorba barokní doby a její náměty
10. týden: Svatý Jakub na stropě. Obrazové a slovní ztvárnění svatojakubské legendy v barokním kostele v Letařovicích.
11. týden: Panna Marie na železe. Malované dveře barokní doby s poutními mariánskými místy původem z Bezdězi, nyní v Hodkovicích nad Mohelkou.
12. týden: Světlo a obraz. Příběhy a osoby vitráží od renesance po novogotiku na Frýdlantsku a Liberecku.
13. týden: „Vy jste blázen!“ aneb Co historik zažívá při (terénním) výzkumu aneb Povídání o bádání. Test.

Každodenní život ve středověkých hanzovních městech

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Tento kurz volně navazuje na přednáškový cyklus nazvaný Hanza – největší městský svaz středověku, který se uskutečnil v letním semestru akademického 2022/23. Tématem nabízených přednášek bude každodenní život v hanzovních městech. Hanzovní města stejně jako kterákoliv jiné městské aglomerace ve středověké Evropě byla stálým nebo dočasným sídlem velkého počtu lidí, kteří žili a potkávali se na relativně malém prostoru. Tento prostor vymezovaly městské hradby, za jejichž stěnami se tísnili bohatí a vlivní měšťtí patriciové, movití měšťané, řemeslníci, obchodníci, lidé pracující v nejrůznějších oborech, duchovní nebo lidé na okraji společnosti (kriminální živly, žebráci, tělesně nebo duševně postižení lidé). Zdaleka ne každý obyvatel města byl měšťtanem v pravém slova smyslu. Tato koncentrace obyvatel měla svoje přednosti a stinné stránky. Každý svým dílem přispíval k politickému, ekonomickému, kulturnímu nebo stavebnímu rozvoji města, společně bránili město před nepřáteli a hledali prostředky kolektivní obrany proti řádícím nemocem a epidemiím. Na druhou stranu byla města dějišti mocensko-politických sporů o vedení města mezi bohatým patriciátem a sílící vrstvou řemeslníků, které často vyústily v krvavé

pouliční střety. Navzdory všem těmto protikladům prokázala města svoji životaschopnost a dostatečný potenciál pro překonávání všech krizových situací. Účastníci kurzů se seznámí s každodenním pracovním a osobním životem obyvatel středověkých hanzovních měst. Na příkladu vybraných měst bude dokumentován jejich bouřlivý vývoj v průběhu vnitropolitických sporů. Budou představeny vybrané osobnosti, které poslouží jako příklad společenského, politického a majetkového vzestupu (a někdy i pádu). Výklad se bude zabývat také životem žen a dětí, jejich vzdělávání a vstup do života dospělých. Stranou nezůstane ani slavnostní život osobní (svatby, křtiny) a veřejný (slavení církevních a městských svátků), ale také způsob vypořádání posledních věcí pozemských (závěti a pohřby). Přednášky se také zaměří na život Židů, cizinců a lidí na okraji společnosti, kteří v hojném počtu tvořili součást městského obyvatelstva. Zejména s poslední jmenovanou skupinou bude úzce souviset jedno z témat kurzu, které bude zaměřeno na zajištění bezpečnosti ve městě. Na závěr se účastníci kurzu seznámí s dopady reformace na začátku 16. století, která přispěla k rozdělení hanzovních měst na katolická a protestantská.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Přehled pramenů a základní literatury k tématu
2. týden: Patricij, měšťan a obyvatel města – stručná charakteristika
3. týden: Ekonomický a politický vzestup řemeslnických cechů
4. týden: Vnitropolitické boje v hanzovních městech o místa v městských radách
5. týden: Vybraní patricijové a měšťané jako příklad životní kariéry
6. týden: Příbuzenské vazby mezi předními rodinami v hanzovních městech
7. týden: Rodinný život – úloha žen v měšťanské společnosti
8. týden: Děti, dětství, dospívání a vzdělávání
9. týden: Duchovenstvo v hanzovních městech
10. týden: Židé a cizinci v hanzovních městech
11. týden: Lidé na okraji společnosti
12. týden: Udržování veřejného pořádku a bezpečnosti v hanzovních městech
13. týden: Vliv reformace v 16. století na společnost hanzovních měst. Test.

Doporučená literatura – výběr:

- BLANCKENBURG, Christine von: *Die Hanse und ihr Bier. Brauwesen und Bierhandel im hansischen Verkehrsgebiet*, Köl, Weimar, Wien 2001
- Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos: *Textband zur Hamburger Hanse-Ausstellung von 1989*, Jörgen Bracker (ed.), 4. vyd., Lübeck 2006
- DOLLINGER, Philippe: *Die Hanse*, 6. vyd., Stuttgart 2012
- ENGEL, Evamaria: *Die deutsche Stadt des Mittelalters*, München 1993

- ENGEL, Evamaria-JACOB, Frank-Dietrich: *Städtisches Leben im Mittelalter. Schriftquellen und Bildzeugnisse*, Köln-Weimar-Wien 2006
- FRIEDLAND, Klaus: *Die Hanse*, Stuttgart, Berlin, Köln 1991
- GOETZ, Hans-Werner: *Život ve středověku*, Jinočany 2005
- GRAICHEN, Gisela-HAMMEL-KIESOW, Rolf: *Die deutsche Hanse. Eine heimliche Supermacht*, Hamburg 2013
- HAHN, Kadri-Rutt: *Revaler Testamente im 15. und 16. Jahrhundert*, Berlin 2015
- MÄND, Anu: *Urban Carnival. Festive Culture in the Hanseatic Cities of the Eastern Baltic, 1350-1550*, Turnhout 2005
- ZIMÁK, Alexander: *Hanza. Obrazy z dějin severského námořního obchodu*, Praha 2002

Kulturní historie 5

Odborný garant studia a přednášející: PhDr. Luďka Hrabáková, Ph.D. (Katedra filosofie FP TUL)

Počet účastníků: maximálně 45

Rozsah výuky: 5 semestrů (zimní)

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Tento přednáškový kurz je určen pro posluchače, kteří absolvovali první čtyři semestry. Součástí přednášek bude obsáhlá obrazová dokumentace, přednášky budou doplněny průběžnými opakovacími testy a dle technických možností filmovými ukázkami.

5. semestr

Kultura Evropy od konce 19. století do současnosti

Témata:

1. týden: Impresionismus – začátek
2. týden: Pointilismus, postimpresionismus + videoukázky
3. týden: Symbolismus, secese
4. týden: Secese – pokračování
5. týden: Architektura secese a moderny, užité umění secese
6. týden: Expresionismus, fauvismus, kubismus
7. týden: Futurismus, Nabis, Blaue Reiter, sochařství, kultura mezi sv. v. obloučk. kubismus
8. týden: Funkcionalismus a konstruktivismus, Bauhaus, de Stijl
9. týden: Plečnik, novoklasicismus, art deco, dada
10. týden: Surrealismus, meziválečný realismus, fotografie a kinematografie
11. týden: Kulturní směry druhé pol. 20. stol. – začátek
12. týden: Kulturní proudy a směry druhé poloviny 20. století – neokonstruktivismus, op-art, nový realismus, pop-art
13. týden: Kulturní směry druhé pol. 20. stol. až do současnosti, rekapitulace kurzu, test.

Doporučená a studijní literatura:

- Bade, P. *Gustav Klimt doma*. Praha: Knižní klub, 2017.
- Bruce, B. *Velcí impresionisté*. Praha: Grafoprint-Neubert. 1997.
- DIVIŠ, M. *Nástin vývoje architektury v českých zemích*. Grafoprint Plus, 1999.
- Fahr-Becker, G. *Secese*. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-896-5.
- GÖSSEL, P., LEUTHÄUSEROVÁ, G. *Architektura 20. století*. Praha: Taschen/Slovart, 2006. ISBN 978-80-7209-814-9.
- GYMPEL, J. *Dějiny architektury od antiky po současnost*. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-081-5.
- HÖCKER, Ch. *Architektura*. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0285-8.
- HORSHAM, M. *Styly 20. a 30. let*. Praha: Svojtka a Vašut 1997.
- PIJOAN, J. *Dějiny umění sv. 10, 11*. Praha: Knižní klub, 2000.
- KRAUSOVÁ, A. C. *Dějiny malířství od renesance po současnost*. Bratislava: Slovart, 1998. ISBN 978-80-7391-056-3.
- SVĚTOVÉ DĚJINY UMĚNÍ. Larousse. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-055-X.
- ŠVÁCHA, R. *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Victoria Publishing 1994.
- UMĚNÍ 20. STOLETÍ. Bratislava: Taschen/Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8.
- UMĚNÍ PO ROCE 1900. Praha: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8.
- WITTLICH, P. *Česká secese*. Praha: Odeon 1985

Kulturní historie Francie

Odborný garant: Mgr. Hynek Böhm, Ph.D. (Katedra geografie FP TUL)

Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová

Počet účastníků kurzu: max. 30

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod.

Cíl výuky:

Dvousemestrový cyklus přednášek studentům představí důležité etapy kulturní historie Francie, od pravěku až po současnost. Budou zaměřeny na vývoj umění, filosofie, představí důležité vědecké objevy, ekonomické a sociální změny v každém z dvanácti historických období. Výklad lektorka doprovodí bohatým obrazovým materiálem a dokumentárními snímky. K utřídění a upevnění znalostí lektorka studentům předloží pravidelné kvízy. Přednášky budou rozloženy do dvou semestrů, aby účastníci kurzu měli dost prostoru pro otázky a debaty, a doma čas pro vstřebání a utřídění informací.

Témata:

1. semestr

1. týden: Úvod – O historii Francie
2. týden: Území dnešní Francie v pravěku
3. týden: Francie v období Galů 1. část
4. týden: Francie v období Galů 2. část, kvíz
5. týden: Středověká Francie 1. část
6. týden: Středověká Francie 2. část, kvíz
7. týden: Francouzská renesance 1. část
8. týden: Francouzská renesance 2. část, kvíz
9. týden: Francie za Ludvíka XIV. 1. část
10. týden: Francie za Ludvíka XIV. 2. část, kvíz
11. týden: Století osvícenců 1. část
12. týden: Století osvícenců 2. část, kvíz
13. týden: Souhrnný kvíz a diskuze

2. semestr

1. týden: Francouzská revoluce a Napoleon 1. část
2. týden: Francouzská revoluce a Napoleon 2. část, kvíz
3. týden: Francie v XIX. století 1. část
4. týden: Francie v XIX. století 2. část, kvíz
5. týden: Třetí republika a secese 1. část
6. týden: Třetí republika a secese 2. část, kvíz
7. týden: Z jedné války do druhé 1. část
8. týden: Z jedné války do druhé 2. část, kvíz
9. týden: Třicet slavných let 1. část
10. týden: Třicet slavných let 2. část, kvíz
11. týden: Na prahu XXI. století 1. část
12. týden: Na prahu XXI. století 2. část, kvíz
13. týden: Souhrnný kvíz a diskuze

Liberecko v české a německé krásné literatuře přelomu 19. a 20. století

Odborný garant: doc. Dr.phil.habil, Pavel Novotný, Ph.D.(Katedra německého jazyka TUL)

Přednášející: Mgr. Marek Sekyra (Krajská vědecká knihovna v Liberci),
Mgr. Františka Dudková Párysová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)

Počet účastníků kurzu: max. 30

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 hodina týdně (60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studenty s autory krásné literatury, narozenými nebo působícími v Libereckém regionu. Jednotlivé přednášky jsou krom jazykového hlediska členěny i geograficky podle okresů Libereckého kraje. Důraz je kladen především na vnímání zdejšího kraje v očích těch, kteří zde měli domov, ve srovnání s autory pocházejícími z jiných lokalit.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru a bude veden populárně-naučnou formou. Zakončen bude literární vycházkou po Liberci, která povede přes místa spojená s životem či dílem autorů, kteří se v Liberci narodili, nebo zde působili.

Témata:

1. týden: Český ráj a Pojizeří v české krásné literatuře přelomu 19. a 20. století
Český ráj a Pojizeří v dílech Bohdana Kaminského a dalších autorů (Bohumila Klimšová, Eugen Miroslav Rutte, Jan Václav Smrž, Václav Kudrnáč, Antonín Nečásek, Josef Grafek ad.)
2. týden: Horní Pojizeří v české krásné literatuře přelomu 19. a 20. století
Horní Pojizeří v dílech Antala Staška a dalších autorů (František Vodseďálek, Josef Farský, Josef Alois Koubel, Petr Kopal, Josef Kousal, Jindřich Harapát Jizerský, Jan Dolenský, Josef Krušina ze Švamberka, Václav Šediva, Josef Janoušek, Josef Vejvara, Jaroslav Václav Dolenský, Louis Křikava ad.)
3. týden: Liberecko, Českodubsko a Kokořínsko v české krásné literatuře přelomu 19. a 20. století.
Liberecko v dílech Anežky Slukové Čermákové a dalších autorů (Anna Sluková, Karel Sluka, Pravoslav Cetenovský, Josef K. Havlovský, Tereza Turnerová ad.)
4. týden: Krkonoše a Podkrkonoší v české krásné literatuře přelomu 19. a 20. století
Podkrkonoší a Krkonoše v dílech Josefa Šíra a dalších autorů (František Kaván, Karel Václav Rais, Josef Karel Šlejhar, Jan Opolský, Josef Aleš-Lyžec ad.)
5. týden: Liberecko v literatuře Modernistů
Liberecko v dílech Františka Xavera Šaldy a další autorů (Josef Svatopluk Machar, Antonín Sova, Vilém Mrštík, Stanislav Kostka Neumann, Viktor Dyk, Miloš Marten, Petr Kles, Petr Bezruč)
6. týden: Liberecko v literatuře Buřičů
Liberecko v dílech Fráni Šrámka a dalších autorů (František Gellner, Karel Toman, Jiří Mahen, Josef Mach)
7. týden: Liberecko v pověstech v německé a české literatuře

8. týden: Ještěd v německé a české literatuře
9. týden: Nisa v německé a české literatuře
10. týden: Literární vycházka po Liberci – Pověsti z Liberce
Literární vycházka po Liberci vede přes místa spojená s pověstmi.
Vycházka vede po trase cca 3 km centrem města, cesta i s výkladem trvá cca 1,5 až 2 hodiny.

Liberecko v české a německé krásné literatuře 1918-1945

Odborný garant: doc. Dr.phil.habil, Pavel Novotný, Ph.D.(Katedra německého jazyka TUL)

Přednášející: Mgr. Marek Sekyra (Krajská vědecká knihovna v Liberci),
Mgr. Františka Dudková Párysová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)

Počet účastníků kurzu: max. 30

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 hodina týdně (60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit studenty s autory krásné literatury, narozenými nebo působícími v Libereckém regionu. Jednotlivé přednášky jsou krom jazykového hlediska členěny i geograficky podle okresů Libereckého kraje. Důraz je kladen především na vnímání zdejšího kraje v očích těch, kteří zde měli domov, ve srovnání s autory pocházejícími z jiných lokalit.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru a bude veden populárně-naučnou formou. Zakončen bude literární vycházkou po Liberci, která povede přes místa spojená s životem či dílem autorů, kteří se v Liberci narodili, nebo zde působili.

Témata:

1. týden: Franz Kafka a Liberecko (a další německy píšící autoři z Čech 1900–1945)
F. Kafka, E. E. Kisch, J. Urzidil, F. Leppin, E. Weiss ad.
2. týden: Liberecko v české poezii 1918–1945
J. Hora, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, F. Halas, V. Závada, V. Holan, J. Čarek, J. Florian, V. Vokolek, J. Dokulil, K. Bednář, Z. Lorenc ad.
3. týden: Liberecko v české próze a dramatu 1918–1945
J. Hašek, V. Kaplický, K. Čapek, K. Poláček, J. Durych, J. Weil, E. Hostovský, M. Majerová ad.
4. týden: Autoři z Českolipska a K. H. Mácha v české literatuře 1918–1945
5. týden: Autoři z Krkonoš a Podkrkonoší 1918–1945
I. Olbracht, J. Weiss, J. Kocourek, J. Havlíček ad.

6. týden: Autoři z Českého ráje a Pojizeří 1918–1945
J. Knap, F. Křelina, V. Prokůpek, V. J. Matina, K. Sellner, K. Branald,
L. Suchý, I. Mikšovič, A. Macek, J. Glazarová ad.
7. týden: Autoři z Liberecka a Jablonecka 1918–1945
Z. V. Peukert, B. Horst, P. Glos, V. Mikolášek, M. Bureš, V. Rozner,
Z. Kvízová, M. Markvartová ad.
8. týden: Literární vycházka po Liberci
Literární vycházka po Liberci vede přes místa spojená s pověstmi.
Vycházka vede po trase cca 3 km centrem města, cesta i s výkladem
trvá cca 1,5 až 2 hodiny.

Lucemburkové a Jagellonci

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)

Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: max. 75

Rozsah výuky: 2 semestry, jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hod.

Obsah předmětu:

Kurz je zaměřen na postžení klíčových událostí v dějinách lucemburského a jagellonského rodu s ohledem na vazbu dynastií k českému prostředí. Sleduje genealogii rodů v evropských souvislostech, důraz klade především na ty osobnosti, jejichž osudy jsou bezprostředně spjaty s dějinami Českého království a Svaté říše římské. Osobnostní charakteristiky vybraných členů rodů a jejich osudy jsou začleňovány do širšího historického kontextu. Pozornost je věnována i sepětí s historií všedního dne, méně známým členům dynastií a odrazu vlivu Lucemburků a Jagellonců na regionální dějiny Liberecka.

Metody výuky:

Vedle sekundárních zdrojů vychází část přednášek i z analýzy primárních pramenů. Pro posluchače je připraven učební text shrnující klíčové údaje témat jednotlivých bloků.

Součástí výuky je v letním semestru tematická exkurze spojená s prohlídkou světských a sakrálních památek lucemburské doby v Praze 1 a Praze 2.

Témata:

1. semestr

1. týden: Původ rodu Lucemburků, genealogie, heraldika, bibliografie.
2. týden: Vstup Lucemburků do evropské politiky (Ermesinda, Walram, Jindřichové).
3. týden: Jindřich VII. Lucemburský. Lucemburkové a říšská politika na počátku 14. století.
4. týden: Jan Lucemburský – mládí, nástup na český trůn.
5. týden: Jan Lucemburský a říšská politika. Vztah Lucemburků a Francie.

- 6. týden: Jan Lucemburský – český král.
- 7. týden: Eliška Přemyslovna a nevládnoucí potomci Jana Lucemburského.
- 8. týden: Dětství a mládí Karla IV.
- 9. týden: Karel IV. – císař Svaté říše římské.
- 10. týden: Manželky a nevládnoucí potomci Karla IV.
- 11. týden: Kulturní rozkvět českého království v době Karla IV.
- 12. týden: Václav IV. – dětství, nástup na český a říšský trůn, římský král.
- 13. týden: Václav IV. a domácí politika. Manželky krále Václava.

2. semestr

- 1. týden: Krize českého království na počátku 15. století.
- 2. týden: Zikmund Lucemburský – císař Svaté říše římské a uherský král.
- 3. týden: Zikmund Lucemburský a Země koruny české.
- 4. týden: Středoevropské lucemburské dědictví (po roce 1437), Alžběta Lucemburská. Osudy lucemburského vévodství.
- 5. týden: Český stát po vymření Lucemburků. Albrecht Habsburský, Ladislav Pohrobek.
- 6. týden: Doba poděbradská.
- 7. týden: Jagellonci – původ rodu, genealogie, litevské knížectví, postavení v Polsku
- 8. týden: Jagellonci a evropská politika. Nástup Jagellonců na český trůn.
- 9. týden: Vladislav Jagellonský.
- 11. týden: Český stavovský stát v době jagellonské.
- 11. týden: Ludvík Jagellonský. Vídeňské smlouvy.
- 12. týden: „Zapomenuté“ postavy obou rodů.
- 13. týden: Liberecko v době lucemburské a jagellonské. Test

Povinná literatura:

ŠIFTOVÁ, J. *Lucemburkové a Jagellonci*.

Doporučená literatura:

BOBKOVÁ, Lenka *Velké dějiny zemí Koruny české IV. a, 1310 - 1402*. Praha: Paseka, 2003. 694 s.

BOBKOVÁ, Lenka; BARTLOVÁ, Milena *Velké dějiny zemí Koruny české IV. b, 1310 - 1402*. Praha: Paseka, 2003. 583 s.

BOBKOVÁ, Lenka; ŠMAHEL, František, a kol. *Lucemburkové: česká koruna uprostřed Evropy*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012. 929 s.

ČECHURA, Jaroslav *České země v letech 1310 - 1378: Lucemburkové na českém trůně I*. Praha: Libri, 1999. 287 s.

ČECHURA, Jaroslav *České země v letech 1378 - 1437: Lucemburkové na českém trůně II*. Praha: Libri, 2000. 438 s.

ČECHURA, Jaroslav *České země v letech 1437 - 1526, II. díl: Jagellonci na českém trůně*. Praha: Libri, 2012. 300 s.

ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MAUR, E. *Ženy a milenky českých králů*. Praha: Akropolis, 1994. 207 s.

ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MIKULEC, J. *Muži a milenci českých královen*. Praha: Akropolis 1994. 215 s.

- ČECHURA, Jaroslav; ŽŮREK, Václav *Lucemburkové: životopisná encyklopedie. České Budějovice: Veduta, 2012. 260 s.*
- ČORNEJ, Petr. *Světla a stíny husitství*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2011. 482 s.
- ČORNEJ, Petr; BARTLOVÁ, Milena *Velké dějiny zemí Koruny české VI. 1437 - 1526*. Praha: Paseka, 2007. 839 s
- HOENSCH, Jörg Konrad *Lucemburkové: pozdně středověká dynastie celoevropského významu 1308 - 1437*. Praha: Argo, 2003. 304 s.
- KAVKA, František *Poslední Lucemburk na českém trůně: králem uprostřed revoluce*. Praha: Mladá fronta, 1998. 290 s.
- MACEK, Josef *Jagellonský věk v českých zemích (1471 - 1526)*. 4 díly. Praha: Academia, 1992.
- MACEK, Josef *Tři ženy krále Vladislava*. Praha: Mladá fronta, 1991. 238 s.
- RYANTOVÁ, Marie; VOREL, Petr *Čeští králové*. Praha; Litomyšl: Paseka, 2008. 583 s.
- SEIBT, Ferdinand *Karel IV.: císař v Evropě (1346 - 1378)*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999. 524 s.
- SPĚVÁČEK, Jiří *Král diplomat: Jan Lucemburský 1296 - 1346*. Praha: Panorama, 1982. 276 s.
- SPĚVÁČEK, Jiří *Karel IV.: život a dílo (1316 - 1378)*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1980. 721 s.
- SPĚVÁČEK, Jiří *Václav IV. 1361 - 1419: k předpokladům husitské revoluce*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1986. 773 s.
- STEJSKAL, Karel *Dějiny umění. Umění na dvoře Karla IV*. Praha: Knižní klub, 2003. 239 s.

Příběhy z dějin světa II.

Odborný garant: JUDr. Eva Karhanová Horynová (Katedra podnikové ekonomiky a managementu TUL)

Přednášející: JUDr. Bc. Jan Podola, Ph.D.

Počet účastníků v kurzu: neomezeno

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 min.), **kurz proběhne on-line**

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je osobou přednášejícího a stylem výuky spojen s cyklem přednášek nazvaných „Příběhy z dějin světa“. Absolvování tohoto předchozího kurzu **není nutné**. Na spojitosti však bude průběžně odkazováno.

Cílem kurzu je seznámit účastníky s dějinnými událostmi, které ovlivnily vývoj států a práva ve vybraných zemích. Program je sestaven tak, že nejprve se podává výklad o společných základech pro evropský vývoj spočívajících na Předním východě, následují dějiny vybraných evropských států a pomocí kapitoly věnující se vzniku Islámu a Arabskému chalífátu se dostáváme do Asie,

abychom zakončili kurz přes zastávku v Latinské Americe v Africe. Po dokončení kurzu by účastníci měli mít základní přehled o dané problematice.

Témata:

1. semestr

1. týden: Dějiny Předního východu (Izrael, Cheticie, Persie, Fénicie)
2. týden: Dějiny antického Řecka
3. týden: Dějiny Itálie
4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
5. týden: Dějiny na Pyrenejském poloostrově
6. týden: Dějiny Rakouska a Švýcarska
7. týden: Dějiny Nizozemí a Skandinávie
8. týden: Dějiny Byzance a Ruska
9. týden: Dějiny Polska a Uherska
10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

2. semestr

1. týden: Poměr státu a církve od počátku do současnosti
2. týden: Vznik Islámu a dějiny Arabského Chalífátu
3. týden: Dějiny staré Číny a Indie
4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
5. týden: Dějiny Mongolů
6. týden: Dějiny Japonska
7. týden: Dějiny předkoloniální Latinské Ameriky
8. týden: Koloniální správa Latinské Ameriky a její dekolonizace
9. týden: Dějiny černé Afriky a dekolonizace Afriky
10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

Punské války

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie FP TUL)

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Tři punské války, které proběhly v období 264-146 př. n. l., měly osudový dopad na oba hlavní aktéry a významným způsobem pozměnily politickou mapu západního Středomoří. Řím a Kartágo v těchto válečných konfliktech sváděli boje doslova na život a na smrt. Pro Řím byly tyto války něčím zcela novým. Jejich dosavadní bojové akce se omezovaly na území Itálie, a to ještě ne celé, a většinou se hlavní válečné kampaně konaly jen několik měsíců v roce, ačkoliv války mohly trvat i několik let. Punské války přinesly zásadní změnu. Bojové operace se již neomezovaly jen na Itálii, ale zasáhly také na Sicílii, do Hispánie a severní Afriky. Navíc se Římané museli velmi rychle a ve válečných podmínkách vyrovnat svému mnohem zkušenějšímu soupeři v námořním válečnictví. Museli vyřešit problém dlouhodobého vydržování vojska

ve vzdálených oblastech, přepravy tisíců vojáků a válečného materiálu do těchto regionů a v neposlední řadě zajistit financování celého nákladného podniku. Rovněž Kartaginci řešili těžkosti v souvislosti s vedením války. Na prvním místě to byly finance. To se názorně ukázalo na příkladu jejich žoldnéřské armády, která se stávala nespolehlivým a nebezpečným válečným tělesem, pokud její vojáci nedostávali včas a v plné výši vyplacený žold. V každém případě musely obě strany vynaložit nesmírné úsilí v průběhu všech tří válečných konfliktů, na jejichž konci se Štěstěna obrátila ke Kartagincům zády.

Účastníci kurzu se nejprve seznámí s hlavními etapami dějin Říma a Kartága do vypuknutí Panských válek. Poté se výklad zaměří na římské a kartaginské vojenství a jeho přednosti a slabiny. Na příkladu vybraných bitev a bojových střetnutí bude dokumentována římská učenlivost a schopnost se rychle adaptovat na nové podmínky a pozornosti neunikne ani římské politické a vojenské uvažování. Nejlépe to lze doložit na skutečnosti, že Římané nikdy neuvažovali o kapitulaci, a to ani v situaci, která vyhlížela zcela beznadějně. Tyto konflikty budou sledovány jak na území Itálie, tak v Hispánii a v severní Africe. Panské války se odehrávaly na pozadí vnitropolitického vývoje v Římě a Kartágu, a proto bude nezbytné věnovat pozornost také této otázce, neboť měla značný vliv na průběh bojů ve všech třech válečných konfliktech. Na závěr se zamyslíme nad otázkou, co přinesly Panské války Římu a jaký měly dopad na jeho politiku, ekonomiku, společnost a armádu.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Přehled pramenů a základní literatury k tématu
2. týden: Přehled dějin Říma do začátku Panských válek
3. týden: Přehled dějin Kartága do začátku panských válek
4. týden: Římská armáda – organizace, přednosti a slabiny
5. týden: Kartaginská armáda – organizace, přednosti a slabiny
6. týden: 1. panská válka – příčiny, oblasti bojů
7. týden: 1. panská válka – průběh bojů na souši a na moři
8. týden: Vývoj v Římě a v Kartágu v prvním meziválečném období
9. týden: 2. panská válka – příčiny, dobytí Sagunta, Hannibalův přechod Alp
10. týden: Hannibal v Itálii, drtivé porážky Římanů
11. týden: Hannibalův odjezd z Itálie, vylodění Římanů v severní Africe, bitva u Zamy
12. týden: Porážka Kartága a její důsledky, druhé meziválečné období
13. týden: 3. panská válka – příčiny, průběh a důsledky, zničení a obnova Kartága

Doporučená literatura – výběr:

- BOATWRIGHT, Mary T. – GARGOLA, Daniel J. – TALBERT, Richard J. A.: Dějiny římské říše od nejranějších časů po Konstantina Velikého, Praha, Grada 2012
- BURIAN, Jan: Římské impérium: vrchol a proměny antické civilizace, 2. dopl. vyd., Praha, NS Svoboda 1997
- BURIAN, Jan: Řím: Světla a stíny antického velkoměsta, Praha, Svoboda 1970
- BURIAN, Jan: Hannibal, Praha, Svoboda 1967
- GOLDSWORTHY, Adrian: Armáda starého Říma, Praha, Slovart 2010
- GOLDSWORTHY, Adrian: Ve jménu Říma: muži, kteří vítězili pro římskou říši, Praha, Deus 2009
- GRANT, Michael: Dějiny antického Říma, Praha, BB/Art 2006
- POLYBIOS: Dějiny I a II, Praha, Arista, Baset, Maitrea, TeMI CZ 2008
- POLYBIOS: Dějiny III a IV, Praha, Arista, Baset 2011-2012
- RICHTER, Karel: Hannibal před branami: Kartágo proti Římu 218-202 př. n. l., Praha, Epoque 2019
- RICHTER, Stanislav: Kartágo: po stopách Punů, Římanů a Vandalů, Praha, Vyšehrad 1975
- TITUS, Livius: Dějiny IV, Praha, Svoboda 1979
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch: Dějiny psané Římem, Bratislava, Perfect 2005

Světová architektura

Odborný garant studia a přednášející: PhDr. Luďka Hrabáková, Ph.D. (Katedra filosofie FP TUL)

Počet účastníků: maximálně 45

Rozsah výuky: 1 semestr (letní)

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Kurz nabídne v rámci přednášek přehled vývoje architektury od starověkého Řecka a Říma až po současnou světovou architekturu.

Metody výuky:

Součástí přednášek bude obsáhlá obrazová dokumentace, přednášky budou doplněny průběžnými opakovacími testy.

Témata:

1. týden: Stavitelství starověkého Řecka a Říma (chrámy, thermy, paláce a vily, akvadukty a viadukty)
2. týden: Byzantské a islámské stavitelství
3. týden: Architektura vyspělých asijských kultur (města, kláštery a chrámy hinduismu, buddhismu a šintoismu)
4. týden: Evropská raně křesťanská a románská architektura
5. týden: Gotické stavitelství, katedrály a obranné stavby
6. týden: Renesanční architektura, manýrismus (návrat k antice, zámecké stavby a vily a jejich zahrady)

7. týden: Barokní okázalost (sakrální stavby, rezidence a barokní přetváření krajiny)
8. týden: Baroko – pokračování a dokončení
9. týden: Klasicismus a historismus (revoluční ideály a návrat k idealizované minulosti)
10. týden: Secese a moderna, konstruktivismus
11. týden: Meziválečná architektura, art deco, expresionismus
12. týden: Současná světová architektura – high-tech, postmoderna, dekonstrukce
13. týden: Současná světová architektura – dokončení, rekapitulace kurzu

Doporučená literatura:

- GYMPEL, Jan. *Dějiny architektury: od antiky po současnost*. V Praze: Slovart, 2013. ISBN 978-80-7391-783-8.
- HÖCKER, Christoph. *Architektura*. Vyd. 1. Malá encyklopedie. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0285-8.
- MENCL, Václav. *Dějiny evropské architektury*. Praha: Národní památkový ústav, 2023. ISBN 978-80-88339-04-5.
- ŠEVČÍK, Oldřich. *Architektura, historie, umění: kulturně-civilizační vývoj v Evropě od antiky do počátku 19. století*. 2., rozš. vyd. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-2032-6.

Symbolika libereckého regionu 1-2

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)

Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: cca 60

Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 9 přednáškových bloků a 2 tematické exkurze (1 x 14 dní v rozsahu dvou výukových bloků)

Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na studium regionální symboliky Libereckého kraje. Definuje symbol a symboliku, zaměřuje se na postžení nejvýraznějších krajinných, přírodních, historických a kulturních symbolů regionu, prezentuje typy regionálních grafických symbolů a seznamuje s legislativou i heraldickými pravidly jejich tvorby.

Klíčovou část tvoří analýza grafických symbolů, primárně znaků obcí Libereckého kraje. V jednotlivých blocích budou prezentovány motivy užití v obecních znacích i jejich konkrétní základ vycházející z reálií jednotlivých obcí. Analýza bezmála 200 obecních znaků vyústí v postžení základních historických, církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky, výuka je doplněna tematickými exkurzemi. Posluchačům jsou k dispozici mapky ORP se zachycením komunálních symbolů a výchozí studijní text.

Témata:

1. semestr

1. týden: Symboly a symbolika regionu, typy regionálních symbolů, grafické symboly regionu
2. týden: Krajinné a přírodní symboly Libereckého kraje
3. týden: Historické a kulturní symboly Libereckého kraje
4. týden: Regionální grafická symbolika Liberecka, zásady tvorby grafického symbolu
5. týden: Obecní znaky a pravidla jejich konstituování, heraldické zásady
6. týden: Obecní znaky Liberecka a jejich sémantika a symbolika, význam obecního znaku
7. týden: Symboly obcí ORP Liberec, 1. část
8. týden: Symboly obcí ORP Liberec, 2. část
9. týden: Symboly obcí ORP Liberec, 3. část
10. týden: Symboly obcí ORP Liberec, 4. část
11. týden: Symboly obcí ORP Frýdlant, 1. část
12. týden: Symboly obcí ORP Frýdlant, 2. část
13. týden: Sakrální symbolika Libereckého kraje a její sepětí s evangelijními kořeny Vánoc. Test.

2. semestr

1. týden: Symboly obcí ORP Frýdlant, 3. část
2. týden: Využití obecních znaků v propagaci obcí a kraje, sepětí s reálnými symboly
3. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 1. část
4. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 2. část
5. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 3. část
6. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 4. část
7. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 1. část
8. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 2. část
9. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 3. část

Dvě celodenní tematické exkurze do vybraných lokalit Libereckého kraje (Liberecko, Frýdlantsko, Českolipsko, Novoborsko) zaměřené na konkrétní symboly zvoleného místa. Exkurze budou spojeny s komentovanou prohlídkou vybrané obce, s výkladem o její historii a návštěvou místních historických i přírodních památek. Doprava do místa konání bude individuální.

Doporučená literatura:

- ANDĚL, R. a kol. (2007): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 173 s. ISBN 978-80-254-1123-0.
- ANDĚL, R.; KARPAŠ, R. a kol. (2002): *Frýdlantsko - minulost a současnost kraje na úpatí Jizerských hor*. Liberec: Nakladatelství 555, 241 stran. ISBN 80-86424-18-9
- CONNELL M. (2008): *Znaky a symboly*. Praha: Reader's Digest Výběr, 256 stran. ISBN 978-80-86880-96-9.
- CHOCHOLOUŠKOVÁ, H. (2001): *Nové obecní a městské znaky okresu Liberec*. Fontes Nissae = Prameny Nisy: regionální historický sborník. Liberec: Technická univerzita, 2, s. 167-181. ISSN 1213-5097.
- CHROMÝ, P. (2009): *Region a regionalismus*. In: *Geografické rozhledy*, 19, č. 1, s. 2–5.
- KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci*. Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran.
- KASÍK, S. (2002): *Nové symboly měst a obcí okresu Česká Lípa v letech 1990-2000*. Bezděz, vlastivědný sborník Českolipska. Ročník 11, s. 235-259.
- KASÍK, S. (2006) *Nové symboly měst a obcí okresu Semily po roce 1990*. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Sborník, svazek 19, s. 161-190.
- KASÍK, S. (2010): *Obecní znaky a jejich konstituování* [online]. <http://www.heraldika-terminologie.cz/stranka-obecni-znaky-a-jejich-konstituovani-122> [cit. 19. 4. 2014].
- MACOUNOVÁ, M. ed. (2003): *Průvodce kulturou Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 114 s. ISBN 80-239-2412-5.
- MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje*. Liberec: Spacium, 231 s. ISBN 978-80-254-6346-8.
- MODRÝ, M., SÝKOROVÁ, J. (2004): *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 120 s. ISBN 80-239-2838-4.
- NEVRLÝ, M. (2003): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 2003, 223 s. ISBN 80-239-3869-X.
- PEŠTA, J. (2011): *Encyklopedie českých vesnic: vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla v Čechách*. Díl V., Liberecký kraj - severní Čechy. Praha: Libri, 399 s. ISBN 978-80-7277-152-3.
- ŠYROVÁTKOVÁ, J. (2011): *Cestovní ruch v Libereckém kraji*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 156 s. ISBN 978-80-7372-704-8.
- ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978-80-905393-1-0.6
- ŠIFTA, M. (2008): *Sedm divů Libereckého kraje*. Ročníková práce. Liberec: Podještědské gymnázium, 33 stran + přílohy. Vedoucí práce Milan Váňa.
- ŠIFTA, M. (2014): *Význam grafických symbolů v procesu formování regionu: Příklad Libereckého kraje*: Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, PŘF UK, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje, 132 stran + přílohy. Vedoucí práce Pavel Chromý.

- VÁVRA, D. (2006): *Libereckým krajem. Hrady a zámky*. Liberec: Liberecký kraj, 2006. 159 s. ISBN 80-239-8030-0.
- VÁVRA, D. (2004): *Libereckým krajem. Tvář architektury*. Liberec: Liberecký kraj, 157 s. ISBN 80-239-4202-6.
- WIENER, E. (2013): *Podivuhodná země Sudety*. Liberec: Vega-L, 125 s. ISBN 978-80-87275-72-6.

Symbolika libereckého regionu 5-6

Odborný garant a přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: cca 50, **určen pro absolventy** kurzu Symbolika libereckého regionu (1.- 4. semestr)

Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 10 přednáškových bloků a 3 tematické exkurze (vycházky po Liberci)

Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na studium symboliky obcí Libereckého kraje. Navazuje na předchozí semestry. Vychází z analýzy komunálních grafických symbolů a z etymologie obecních jmen. V jednotlivých blocích prezentuje motivy užití v obecních znacích a názvech obcí ORP Semily a Turnov a odkazuje k jejich konkrétnímu základu vycházejícímu z historie a reálií jednotlivých obcí. Analýza obecních znaků vyústí v postižení základních historických, církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.

Závěrečná část kurzu je zaměřena na analýzu regionálních symbolů města Liberec v kontextu definovaném i pro ostatní obce. Sleduje proměny liberecké symboliky, zaměřuje se na dějiny i současné reálie jednotlivých čtvrtí, postihuje nejsilnější symbolický potenciál města pro jeho obyvatele a návštěvníky, pro jeho prezentaci i reprezentaci.

Součástí kurzu jsou v letním semestru tři odpolední tematické vycházky po Liberci zaměřené na návštěvu míst s nejsilnější lokální symbolikou.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky akcentujícími především subjektivní postoj posluchačů k probíranému místu. Výklad je doplněn prezentací ilustračních fotografií.

Témata:

1. semestr

1. týden: Symboly obcí ORP Semily - shrnutí učiva 4. semestru
2. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 1. část
3. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 2. část
4. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 3. část
5. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 4. část

- 6. týden: Regionální symboly a jejich úloha při formování regionální identity, prezentaci a reprezentaci Liberce
- 7. týden: Krajinné a přírodní symboly Liberce
- 8. týden: Počátky Liberce, dějiny středověkého města
- 9. týden: Historie Liberce v 17. a 18. století
- 10. týden: Historie Liberce v 19. a 20. století
- 11. týden: Sakrální symbolika Liberce – kostely
- 12. týden: Sakrální symbolika Liberce – Kaple, drobné památky
- 13. týden: Židovské památky v Liberci

2. semestr

- 1. týden: Symbolika libereckých čtvrtí – Staré Město, architektonické proměny horního centra
- 2. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Staré Město (od centra k Lidovým sadům)
- 3. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Nové Město, Jeřáb
- 4. týden: Symbolika libereckých čtvrtí – Perštýn, Kristiánov
- 5. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Rochlice, Horní Růžodol, Vesec, Doubí
- 6. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Pilínkov, Hluboká, Dolní Hanychov, Horní Hanychov, Janův Důl
- 7. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Františkov, Růžodol I, Ostašov, Horní Suchá, Karlínky
- 8. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Pavlovice, Ruprechtice, Kateřinky
- 9. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Harcov, Kunratice, Rudolfov
- 10. týden: Symbolika libereckých čtvrtí - Radčice, Krásná Studánka, Machnín, Svárov, Karlov pod Ještědem, Bedřichovka

Tři tematické exkurze - cílem budou vybrané liberecké čtvrti nebo objekty, jejich návštěva se zaměří na nejsilnější a specifické regionální symboly lokality. Komentované prohlídky budou spojeny s výkladem o historii a s návštěvou místních historických i přírodních památek. Konkrétní lokality budou zvoleny na základě výběru posluchačů.

Doporučená literatura:

- ANDĚL, R. a kol. (2007): *Libereckým krajem. Liberec: Liberecký kraj*, 173 s. ISBN 978– 80– 254– 1123– 0.
- KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci. Liberec: Nakladatelství Dialog*, 664 stran.
- MACOUNOVÁ, M. ed. (2003): *Průvodce kulturou Libereckého kraje. Liberec: Liberecký kraj*, 114 s. ISBN 80– 239– 2412– 5.
- MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje. Liberec: Spacium*, 231 s. ISBN 978– 80– 254– 6346– 8.
- MODRÝ, M., SÝKOROVÁ, J. (2004): *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje. Liberec: Liberecký kraj*, 120 s. ISBN 80– 239– 2838– 4.
- NEVRLÝ, M. (2003): *Libereckým krajem. Liberec: Liberecký kraj*, 2003, 223 s. ISBN 80– 239– 3869– X.

- ŘEHÁČEK, M. (2005): Jizerské hory: turistický průvodce po horách a jejich okolí. 2. vyd. Liberec: Kalendář Liberecka, 256 s. ISBN 978– 80– 87213– 12– 4.
- ŘEHÁČEK, M. (2009– 2017): Liberecké zajímavosti (4 díly). Liberec: Petr Polda
- ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978– 80– 905393– 1– 0.6
- ŠIFTA, M. (2014): Význam grafických symbolů v procesu formování regionu: Příklad Libereckého kraje): Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, PŘF UK, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje, 132 stran + přílohy. Vedoucí práce Pavel Chromý.
- TECHNIK, S. (1992– 1997): Liberecké domy hovoří I – IV, Liberec: MML.
- VÁVRA, D. (2006): Libereckým krajem. Hrady a zámky. Liberec: Liberecký kraj, 159 s. ISBN 80– 239– 8030– 0.
- VÁVRA, D. (2004): Libereckým krajem. Tvář architektury. Liberec: Liberecký kraj, 157 s. ISBN 80– 239– 4202– 6.
- WIENER, E. (2013): Podivuhodná země Sudety. Liberec: Vega – L, 125 s. ISBN 978– 80– 87275– 72– 6.

Napoleonské války

Odborný garant: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie TUL)

Přednášející: Mgr. Bc. Tomáš Řepa, Ph.D. (Univerzita obrany Brno, Masarykova univerzita Brno)

Počet účastníků kurzu: neomezený

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **výuka proběhne on-line**

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 17:00 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je pochopit základní trendy v historickém vývoji v celoevropském kontextu, jeho nejdůležitější aktéry a dopad politiky a úspěchů na poli vojenství tehdejších mocností s ohledem na rozdělení sfér vlivu a počátky mnoha společenských trendů. Po úspěšném absolvování kurzu budou studenti schopni chápat vývoj během napoleonských válek v mezinárodním měřítku, nastínit hlavní milníky politických a vojenských dějin; interpretovat hlavní historické události v daném období

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou on-line přednášek na platformě GoogleMeet.

Témata:

1. týden: Situace na kontinentě po Velké francouzské revoluci – příčiny napoleonských válek
2. týden: Osobnost, mládí a vzestup Napoleona Bonaparta (nejen) na bojišti
3. týden: Vojenství na počátku napoleonských válek a jeho další vývoj
4. týden: Válka druhé koalice a egyptské tažení 1798–1799 – konec revolučních válek

5. týden: Válka třetí koalice zakončená bitvou u Slavkova 1805
6. týden: Porážka Pruska a Ruska ve válce čtvrté koalice 1806–1807
7. týden: Španělské tažení 1808–1812 - počátek konce francouzské dominance
8. týden: Rakouská porážka během války páté koalice roku 1809
9. týden: Napoleonovo ruské tažení – katastrofa roku 1812
10. týden: Závěr španělského tažení a britsko-americká válka 1812–1814
11. týden: Válka šesté koalice – bitva národů u Lipska, boje ve Francii roku 1814
12. týden: Waterloo 1815, konec napoleonských válek a jejich mezinárodní dopady

Osobnosti světové matematiky

Odborný garant: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky a didaktiky matematiky FP TUL)

Přednášející: RNDr. Libor Bednařík

Počet účastníků kurzu: max. 20

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet, účast v průběžné soutěži řešení problémů

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.

Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost středoškolské matematiky.

Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost.

Cíl výuky:

Úvod do dějin matematiky.

Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v dějinách matematiky od starověku do současnosti. Budeme uvádět do souvislosti vývoj matematiky se stavem a potřebami společnosti v konkrétní době. Současně budou představeni významní matematici a jejich klíčové výsledky.

Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost středoškolské matematiky. Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost. Cílem kurzu není dělat matematiku, ale představit významné osobnosti, které měli vliv na její vývoj a v mnoha případech i na vývoj dalších vědních oborů.

Témata:

1. semestr

1. týden: Prehistorie, Mezopotámie – klínopisné matematické tabulky
2. týden: Egypt – Rhindův a Moskevský papyrus
3. týden: Starověká Čína – Matematika v devíti knihách
4. týden: Starověká Indie – Brahmová nauka
5. týden: Starověké Řecko, 1. část – Tháles, Pythagoras, Hippasos
6. týden: Starověké Řecko, 2. část – Zenon, Démokritos, Hippokrates, Hippias
7. týden: Starověké Řecko, 3. část – Athénské období, Platón, Aristotelés
8. týden: Starověké Řecko, 4. část – Alexandrijské období, Eukleidés
9. týden: Starověké Řecko, 5. část – Archimédés, Appolónios, Eratosthenés
10. týden: Starověké Řecko, 6. část – Hipparchos, Herón, Diofantos, Boëthius
11. týden: Středověká Čína – Devět kapitol matematického umění
12. týden: Středověká Indie – Mahávíra, Bháskara II

13. týden: Středověké islámské státy – algebra, geometrie a goniometrie

2. semestr

1. týden: Středověká Evropa (6.-10. století) – Beda, Alcuin, Gerbert

2. týden: Středověká Evropa (11.-14. století) – první univerzity, Fibonacci, Oresme

3. týden: Středověká Evropa (15.-16. století) – Regiomontanus, Pacioli, Cardano, Viéte

4. týden: Evropa 17. století, 1. část – Descartes, Fermat, Pascal, Wallis, Neper

5. týden: Evropa 17. století, 2. část – Newton, Leibniz, l'Hôpital, první akademie

6. týden: 18. století, 1. část – de Moivre, Bernoulliové, Euler, d'Alambert, Lagrange, Berkeley

7. týden: 18. století, 2. část – Monge, Laplace, Gauss

8. týden: 19. století, 1. část – Sophie Germain, Gauss, Bolzano,

9. týden: 19. století, 2. část – Cauchy, Babbage, Lobačevskij, Bolyai, Abel

10. týden: 19. století, 3. část – Dirichlet, Galois, Ada Lovelace, Riemann, Dedekind, Cantor

11. týden: 20. století, 1. část – Pearson, Hilbert, Russel, Student, Emmy Noether, Rámanudžan

12. týden: 20. století, 2. část – Fisher, Banach, Tarski, Kolmogorov, Gödel, Turing, Bourbaki

13. týden: 20. století, 3. část – Wiener, von Neumann, Church, Erdős, Conway, Knuth, Wiles, test - rozprava

Doporučená literatura:

ČIŽMÁR, J.: *Dejiny matematiky*. Perfekt, 2017

MAREŠ, M.: *Příběhy matematiky*. Pistorius & Olšanská, 2011

ROONEY, A.: *Příběh matematiky*. DOBROVSKÝ s.r.o., 2017

ZNÁM, Š.: *Pohľad do dejín matematiky*. ALFA, 1986

Nejrůznější sborníkové a internetové zdroje.

Život ve starověkém Egyptě

Odborný garant:

Přednášející: Mgr. Daniel Rubáš

Počet účastníků kurzu: max. 24

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Starověký Egypt byl jednou z nejstarších a nejvýznamnějších civilizací světa, existoval po dobu přibližně 3000 let. Na jeho základech stojí také evropská civilizace a v mnohém ovlivňuje i současný svět. Architektura podněcuje moderní designéry, umění a mytologie inspiruje spisovatele nebo filmaře, egyptské lékařství, astronomie či matematika přispěly k základům moderních věd. Odkaz starověkého Egypta nalzáme i v uspořádání státu, náboženství, postavení žen nebo ve stravování.

Lektor představí různé stránky života ve starověkém Egyptě, pohovoří i o historii či o významném postavení české egyptologie v celosvětovém měřítku.

Témata:

1. týden: Přírodní podmínky, zemědělství, řemesla, obchod
2. týden: Stručná historie
3. týden: Faraóni
4. týden: Egyptský stát a společnost
5. týden: Jazyk, písmo, literatura
6. týden: Umění
7. týden: Věda, technika, vynálezy
8. týden: Náboženství
9. týden: Říše mrtvých
10. týden: Pyramidy v Gíze
11. týden: Soukromý a společenský život
12. týden: Všední den, 1. část
13. týden: Všední den, 2. část

Doporučená literatura:

- BÁRTA, Miroslav: *Příběh civilizace: vzestup a pád stavitelů pyramid*, Praha, Academia 2016
- JACQ, Christian: *Egyptřanky: život žen faraonského egypta*, Praha, Rybka publishers 2001
- RICHTER, Stanislav: *Říše faraónů: čtení o starém egyptě*, Praha, Vyšehrad 1973
- STROUHAL, Evžen: *Život starých egyptanů*, Praha, Panorama 1989
- TYLDESLEY, Joyce: *Jak soudili faraoni: zločin a trest ve starém egyptě*, Praha, Metafora 2001
- VANDENBERG, Philipp: *Zapomenutý faraón: objev tutanchamonova hrobu-největší dobrodružství archeologie*, Praha, Vyšehrad 1987
- VERNER, Miroslav: *Objevování starého egypta: půlstoletí českých egyptologických výzkumů ve stínu pyramid*, Praha, Paseka 2008
- VILÍMKOVÁ, Milada: *Starověký egypt*, Praha, Mladá fronta 1977
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch: *Jejich veličenstva pyramidy*, Praha, Československý spisovatel 1975

Kurzy počítačové + digitální fotografie

Fotografie jako způsob sebevyjádření I. (Tvůrčí fotografie jako umělecký umělecký projev - začátečníci)

Odborný garant studia: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Pedagog: MgA. Šimon Pikous

Počet účastníků kurzu: 10-14

Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)

Zakončení: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 9:00 hodin do 12:00 hodin.

Účastníci kurzu musí mít na každou hodinu svůj digitální fotoaparát, nabité baterie, USB kabel pro stažení fotografií, návod k fotoaparátu.

Kurz je primárně určen absolventům kurzu digitální fotografie s MgA. Pikousem, který probíhal v uplynulém roce.

Cíl výuky:

Během prvního semestru si posluchač osvojí základy ovládání fotoaparátu, kompozice a naučí se správně vnímat fotografický obraz. V druhém semestru se bude věnovat osobnímu přístupu na téma člověk. Naučí se vnímat kontext a historické souvislosti ve výtvarném umění a fotografii. Vytvoří svůj výtvarný soubor.

Témata 1. a 2. semestru:

- **Základy fotografování s DSLR nebo jiným aparátem.**
Posluchači si zopakují základy práce s fotoaparátem, nastavení funkcí a procvičí si další odborné dovednosti.
- **Skladba fotografického obrazu**
Účastníci si osvojí kompoziční principy. Pochopí základní skladbu fotografického obrazu. Jako dílčí úkol je přinést vlastní volný soubor minimálně 3 fotografií, které budou postaveny především na práci s barvou.
- **Dějiny fotografie**
Frekventanti se seznámí s vývojem fotografie s ohledem na důležité fotografické směry (piktorialismus, nová věcnost, avantgarda apod). Prohloubí si znalosti a budou se orientovat v tématu. Svě znalosti mohou pak využívat při veškerém fotografickém dění.
- **Architektura**
Fotografování architektury je jednou ze základních fotografických disciplín, která má široké uplatnění jak v profesionální práci, tak v amatérské tvorbě. Během přednášky bude účastníkům ukázáno a vysvětleno, jak správně fotografovat architekturu.
- **Krajinářská fotografie.**
Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.

- Postupy a techniky analogové černobílé fotografie
Během přednášky se proberou základní pojmy zpracování negativního a pozitivního obrazu. Prakticky si studenti vyzkouší založení exponovaného materiálu do vývojníc. Sami si vyvolají fotografii v temné komoře.
- Užitá fotografie
Užitá fotografie není pouze fotografie produktu, fashion, ale i fotografická disciplína, ve které se vyplatí využít veškerých technických znalostí, kompozice atd. Výuka bude klást důraz na technické zvládnutí zadání, ale i na estetický přesah. Během přednášky se studující podívá na řešení reklamní fotografie mistry oboru. Frekventant si osvojí základy práce se světlem. Pozná rozdíl mezi prací se stálým denním světlem, umělými a zábleskovými zdroji. Přednáška bude doplněna praktickým workshopem fotografování jídla.
Dílčí úkol:
Reprodukce fotografie – student si vybere dle své úvahy libovolnou fotografii (nebo obraz) „mistra“ a bude se snažit ho „zkopírovat“, parodovat, inspirovat se jím – dle vlastní úvahy. Odevzdávají se 2 fotografie
- Inscenovaná fotografie
V přednášce Inscenovaná fotografie se student seznámí s předními autory inscenované fotografie a současných fototendencí.
- Krajinářská fotografie, landart
Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.
- Tvorba výstavního souboru
Motto: Je hodně dobrých fotografů, ale málo z nich umí vybrat své fotografie. Tvorba výtvarného souboru není předmět sám o sobě, je vlastně součástí všech předmětů. Formou konzultací si frekventanti osvojí zásady jak vybrat fotky například na výstavu. Jak se píše anotace, případně texty k výstavnímu souboru.
- Výstupem je 5 fotografií volného výběru, které bude možno vystavit nebo jinak prezentovat v rámci propagace U3V

Doporučená literatura:

Dějiny fotografie od roku 1839 až do současnosti. Taschen/Sloart; 2010
 BIRGUS, V., MLČOCH J.: *Česká fotografie 20 století.* Kant, 2010
 BAATZ, W.: *Fotografie.* Computer Press Brno; Edice Malá encyklopedie; 2004
 ANG. T.: *Fotografie, velké obrazové dějiny.* Universum; 2015
Dobrodružství fotografie 1 – 10, francouzský dokumentární film
 KIRBY, T.: *Géniové fotografie 1 – 6.* BBC 2006, čs. verze 2008
 PIKOUS, Š.: *Praktický rádce produktového fotografa.* LŠF, 2020
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní světlo ve fotografii.* Zoner Press, 2011
 POHRIBNÝ, J.: *Kreativní barva ve fotografii.* Zoner Press; 2016
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce s DSLR.* IDIF; 2010 a později
 PIHAN, R.: *Mistrovství práce se světlem.* IDIF; 2010 a později
 ZAORAL, Z.: *Fotografujeme.* Pěnkava Intermedia, 1993
 SUDEK, J.: *Reklama.* Torst, 2008
 SVOBODA, J.: *Nejsem fotograf.* Moravská galerie, 2015

Kmeny I, II, III; BU2R; 2011

KEANEY, M.: *Móda a reklama*. Slovart, 2007

Kompozice ve fotografii. <https://lsfliberec.cz/blog/kompozice>

THOMPSON D.: *Jak prodat vycpaného žraloka za 12 milionů dolarů*.

Kniha Zlín, 2010

Kurz moderních technologií v iQFABLAB

Odborný garant: Ing. Šárka Votrubicová (vedoucí laboratoří a hlavní metodik, iQLANDIA)

Přednášející: Eduard Hurt a Miroslav Zuzelka (odborný lektor v moderní dílně iQFABLAB)

Počet účastníků kurzu: maximálně 14

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 2 bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude probíhat v úterý od 12:30 hodin v prostorách moderních dílen iQFABLAB. Parkování v areálu zdarma.

Cena kurzu: 2.000,-Kč

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na moderní technologie a probíhá v plně vybavených dílnách iQFABLAB. Studenti se seznámí s 3D tiskem, naučí se základy vytváření vlastních jednoduchých modelů pomocí 3D modelování a následně je tisknout na 3D tiskárnách. Součástí kurzu je také práce v grafickém programu Corel Draw a řezání na laseru. Dále se studenti seznámí se základy programování a vyzkouší si práci s plotterem, kde si mohou navrhnout a potisknout tašku či triko.

Poznámka: Pro absolvování kurzu je nutná základní znalost ovládnutí PC.

Témata:

1. týden: Seznámení s 3D tiskem, 3D tiskárnou a potřebným SW
2. týden: 3D modelování a 3D tisk
3. týden: Stahování 3D souborů z internetu, jejich úprava a tisk
4. týden: Corel Draw – základy a řezání na laseru
5. týden: Řezání na laseru, vlastní tvorba
6. týden: Ukázka a základy jednoduchého programování
7. týden: Plotter, výroba vlastního potisku na tašku či tričko

Počítačový kurz: práce v cloudu

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cloudové služby se staly nedílnou součástí moderního světa a mají obrovský vliv na způsob, jakým podniky a jednotlivci pracují s daty a technologiemi. Na tomto kurzu se dozvíte všechny klíčové informace o cloudových službách, včetně jejich výhod, typů a praktických aplikací. Naučíte se, jak efektivně využívat vybrané cloudové služby společnosti Google a získáte dovednosti a znalosti, které vám pomohou využít plný potenciál cloudových služeb pro vaše osobní projekty. Kurz bude obsahovat jak teoretickou, tak praktickou část. Přednášky vám poskytnou pevný základ znalostí, zatímco praktické cvičení vám umožní si tyto znalosti osvojit prostřednictvím reálných příkladů a scénářů.

Kurz je otevřený všem, bez ohledu na úroveň znalostí. Stačí mít zájem a chuť se učit.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Kurz obsahuje 14 lekcí. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů. Pokud vlastníte notebook nebo chytrý telefon, určitě si jej vezměte s sebou – pod dohledem lektora si vše nastavíte a můžete pracovat přímo na něm.

Témata:

1. týden: Vysvětlení pojmů cloudové služby a synchronizace dat.
2. týden: Nastavení vašich zařízení (počítačů, chytrých telefonů, notebooků nebo tabletů – lze si přinést na kurz).
3. týden: Disk Google: základy práce v cloudu.
4. týden: Kontakty Google: automatické ukládání a práce s kontakty z vašeho chytrého telefonu, abyste o ně už nikdy nepřišli.
5. týden: Fotky Google I: automatické ukládání fotografií z vašeho chytrého telefonu.
6. týden: Fotky Google II: úprava fotografií, vytváření alb a jejich sdílení.
7. týden: Dokumenty Google: vytvářejte dokumenty, bez nutnosti nakupování či instalování kancelářských programů. Dokumenty lze navíc snadno sdílet, a dokonce na nich spolupracovat s více lidmi současně.
8. týden: Prezentace Google: vytváření působivých prezentací, či jejich využití jako zajímavý grafický nástroj pro vytváření grafiky, pozvánek, přání apod.
9. týden: Prezentace Google II: zdroje pro podkladové materiály (obrázky, ikony) a stahování nových šablon.
10. týden: Kalendář Google: kalendář, který máte k dispozici na každém vašem chytrém zařízení a který můžeme snadno sdílet.
11. týden: Formuláře Google: snadno vytvářejte ankety, dotazníky či krátké kvízy. Formuláře automaticky sbírají a přehledně vyhodnocují odpovědi.

12. týden: YouTube: využijte funkce největší databáze videí na světě. Naučíme se přihlašovat k odběru videí, pracovat s historií a vlastními seznamy (playlisty). Ukážeme si zajímavé funkce samotného přehrávače videí, jako je zapnutí titulků u videa nebo jejich automatický přepis do češtiny.
13. týden: Překladač Google: pravděpodobně nejlepší překladač na internetu. Ukážeme si základní funkce jako volbu jazyka pro překlad, textové i hlasové zadávání překladu, nebo také překlad z nápisů (plakátů, cedulí, menu v restauraci apod.) pomocí kamery našeho chytrého telefonu. Poznámky Keep: jednoduše zapisujte cokoli vás během dne napadne. Poznámky následně můžete sdílet, nebo si je projít doma na počítači.

Práce a zábava s chytrými telefony I.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 8:50 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače se základní obsluhou chytrých telefonů a tabletů. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android a Windows. V kurzu si vysvětlíme, podle čeho se řídit při nákupu nového telefonu nebo tabletu. Popíšeme si funkce, které náš chytrý telefon nabízí pro usnadnění práce s ním. V nastavení telefonu se naučíme připojovat k internetu, usnadníme si příjem a odmítání hovorů či pořizování fotografií. Naučíme se pracovat s dotykovou klávesnicí a instalovat a používat různé nové aplikace, které nám usnadní přístup k informacím, jako jsou mapy, jízdní řády, překladač, kalendář nebo QR kódy. Budeme se zabývat organizací a sdílením našich fotografií a podíváme se na práci s kontakty či psaní SMS zpráv.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 13 lekcí. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů

Témata:

1. týden: Úvod do světa dotykových zařízení a jejich technické parametry.
2. týden: Ovládání dotykových zařízení I – základní gesta a navigace.
3. týden: Ovládání dotykových zařízení II – panel notifikací a rychlých nastavení.
4. týden: Ovládání dotykových zařízení III – připojení k internetu a účet Google.

5. týden: Doporučená nastavení chytrého telefonu (obrazovka, zvuk, zabezpečení a další).
6. týden: Zadávaní textu na dotykové klávesnici.
7. týden: Obchod Play a instalace nových aplikací (výběr aplikací dle doporučení lektora a domluvy s účastníky).
8. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi I.
9. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi II.
10. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi III.
11. týden: Posílání zpráv SMS a představení moderních alternativ.
12. týden: Práce s kontakty (vytváření, úpravy, mazání).
13. týden: Telefonování z chytrého telefonu (možnosti zobrazení, usnadnění příjmu a odmítnutí hovoru, rychlé zprávy). Základy focení na chytrém telefonu a práce s fotkami v aplikaci Fotky Google.

Práce a zábava s chytrými telefony II.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Martin Zicha

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s pokročilejšími způsoby práce s chytrými telefony. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android a Windows. Velkým tématem bude synchronizace dat a cloudové služby, které usnadní přenos dat mezi našimi zařízeními (telefonem, tabletem, počítačem nebo notebookem) a které poskytnou zálohu dat v případě ztráty nebo poškození našeho telefonu. V kurzu se naučíme používat pokročilé funkce klávesnice pro editaci textu či jeho kopírování a následné vkládání mezi dvěma různými aplikacemi. Ukážeme si možnosti zabezpečení pomocí otisků prstů nebo rozpoznávání obličeje. V rámci bezpečnosti si ukážeme, jak při prohlížení internetových stránek blokovat reklamy a závadné cookies. Naučíme se propojit telefon s počítačem (nebo notebookem) a přenášet mezi nimi data. V neposlední řadě si ukážeme, jak v telefonu sledovat filmy, poslouchat hudbu, audioknihy nebo podcasty a jak číst e-knihy.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 13 lekcí. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:

1. týden: Rekapitulace potřebných znalostí (připojení k internetu, účet Google) a vysvětlení pojmů synchronizace dat a cloudové služby.
2. týden: Kontrola nastavení synchronizace dat v našem zařízení a jejich případné změny.
3. týden: Praktické příklady synchronizace dat: fotky, kontakty, kalendář a jiné.
4. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí I – tipy na přizpůsobení klávesnice, představení různých metod zadávání textu a úpravy textu.
5. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí II – kopírování a vkládání textu, překládání textu a další nástroje.
6. týden: Metody zabezpečení našeho chytrého telefonu a jejich výhody a nevýhody.
7. týden: Práce s prohlížečem internetu Firefox (ovládání, blokování reklam a nežádoucích cookies).
8. týden: Stahování z internetu a manipulace se staženými soubory.
9. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google I – vyhledávání fotek, osob a organizace fotografií do alb.
10. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google II – úpravy a sdílení fotografií či celých alb.
11. týden: Instalace aplikací pro další možnosti využití našeho chytrého zařízení: čtení e-knih, sledování filmů, poslech audioknih, hudby nebo podcastů.
12. týden: Zálohování dat v našem chytrém zařízení.
13. týden: Připojení chytrého telefonu k počítači nebo notebooku I.

Základy zpracování domácího videa

Odborný garant a přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc. (Katedra částí a mechanismů strojů FS TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 2 bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: zpracované domácí video

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin do 12:15 hodin.

Cíl výuky:

Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním domácího videa. Během výuky si ověří informace o možnostech zpracování videa a fotografii, pořízených běžnými amatérskými kamerami a fotoaparáty, na počítači, při praktických cvičeních. Pro výuku bude využito základních programových prostředků, které jsou součástí operačního systému Windows. Dozvedí se o dalších možnostech, které nabízejí specializované programy pro zpracování videa.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky souvisejícími s postupy při zpracování videa. V průběhu výuky, zpracují posluchači každý své video.

Témata:

1. týden: Základní kamerové techniky. Formáty videa. Prostředí programu Movie Maker, seznámení s uživatelským rozhraním, techniky zpracování domácího videa.
2. týden: Digitalizace videa, import videa a fotografií. Zdroje pro doplnění videa. Animace v PowerPointu. Scénář, principy stříhu videa, hrubý stříh.
3. týden: Nástroje stříhu videa v programu Movie Maker, přechody, video efekty.
4. týden: Titulky, vkládání a práce s titulky.
5. týden: Ozvučení videa, zdroje ozvučení, postupy pro digitalizaci hudby, vkládání hudby a mluveného slova.
6. týden: Konečné zpracování, export filmu do souboru, vytvoření DVD, publikace na Internetu.
7. týden: Další software pro zpracování videa. Dopracování semestrální práce, závěrečná diskuze k tématu kurzu, zodpovězení dotazů, zápočet.

Doporučená literatura:

KLATOVSKÝ, Karel *Windows Live Movie Maker, nejen pro školy*. Internet, <http://www.gym-cl.cz/files/WLMM.pdf>

BORŮVKA, František *Soubor přednášek pro U3V „Základy zpracování domácího videa“*. Liberec: TU v Liberci, 2015.

Kurzy přírodovědné

Agronomie - pěstování rostlin

Odborný garant a přednášející: Ing. Jan Winkler, Ph.D. (MENDELU)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Pěstování rostlin je základní zemědělskou činností, kterou označujeme jako agronomii. K úspěšnému pěstování plodin je nezbytné zvolit vhodné pořadí pěstovaných plodin, připravit a zpracovat půdu tak, aby měla optimální vlastnosti, zajistit správné hnojení a věnovat se rostlinolékařské péči. Díky našim předkům máme dnes k dispozici široký sortiment plodin. Pěstované rostliny nám zajišťují základní potraviny, krmivo pro dobytek, suroviny pro průmysl a dnes také palivo pro energetická zařízení. Agronomie stále představuje klíčovou schopnost pro přežití člověka a celé naší civilizace.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Půdní fond a pěstitelské oblasti v ČR
2. týden: Typy hospodaření na zemědělských půdách
3. týden: Osevní postupy, střídání plodin a polykultury
4. týden: Zpracování půdy a zakládání porostů plodin
5. týden: Výživa a hnojení rostlin
6. týden: Rostlinolékařská péče a šlechtění rostlin
7. týden: Obilniny – zástupci a jejich využití
8. týden: Luskoviny a olejniny – zástupci a jejich využití
9. týden: Okopaniny a přádné rostliny – zástupci a jejich využití
10. týden: Pícniny a trvalé travní porosty – zástupci a jejich využití
11. týden: Speciální plodiny a zeleniny – zástupci a jejich využití
12. týden: Trvalé kultury – zástupci a jejich využití
13. týden: Agroenvironmentální opatření na zemědělské půdě

Doporučená literatura:

KONVALINA, P. (Ed.) 2014. Pěstování vybraných plodin v ekologickém zemědělství. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zemědělská fakulta, 294 s. ISBN 978-80-87510-32-2

Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla

Odborný garant: Mgr. Jana Modrá (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: Dušan Havlík

Počet účastníků v kurzu: maximálně 25

Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin do 17:20 hodin.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Historie a poslání bylinné léčby a prevence. Fytoterapie v praxi.
Základní postupy na sběr a sušení bylin.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Drogy rozříděné podle účinku.
Byliny, které lze pěstovat na zahrádce.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
3. týden: Příklady postupů zpracování bylin jak v čerstvém stavu, tak bylin sušených.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
4. týden: Byliny zaměřené na použití v přírodě v případě nouze. První pomoc při zdravotních potížích tělesných i duševních, které mohou nastat při nedosažitelnosti lékaře a léků dodávaných farmacií.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Přírodní adaptogeny a rostlinné antibiotika.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Seznámení s vyhláškou č. 58/ 2018 sb.
Výroba bylinných mastí a jejich použití v praxi.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
7. týden: Příklady některých civilizačních nemocí. Určení léčby bylinami.
Léčivé rostliny v bytě. Jejich využití.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí. Závěrečný test.

2. semestr:

1. týden: Léčivé houby. Složení, sběr použití.
Seznámení s některými bylinami používanými v čínské medicíně.
Aplikace v evropských poměrech.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Výroba bylinných tinktur, olejů, sirupů a šťáv. Použití v praxi.
Zelenina jako léčivý prostředek.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.

3. týden: Speciální metody fototerapie.
Reflexní terapie jako součást bylinné léčby.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
4. týden: Plané rostliny ve výživě pro zdraví. Recepty.
Příklady léčení zvířat bylinami.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Některé léčebné praktiky starého Egypta a ruských léčitelů.
Recepty sv. Hildegardy v dnešních podmínkách.
Některé zajímavosti z bylinné činnosti bylináře Pavla Váni.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Průběžné připomenutí látky probírané v zimním semestru.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
Závěrečný test z letního semestru.
7. týden: Vycházka do okolí za účelem poznávání bylin volně rostoucích.
Odborný výklad k jednotlivým bylinám.

Cesty ke zdraví

Odborný garant: Mgr. Bc. Lenka Horáková (Fakulta zdravotnických studií TUL)

Přednášející: Mgr. Bc. Lenka Horáková, Ing. Pavla Šafránková, DiS., Mgr. Andrea Vávrová, Ph.D., MUDr. Vladimír Příkazský, CSc., Ing. Barbora Mašková, Mgr. Petra Brédová, Ing. Tomáš Husár, Petra Hynčicová, MSc, Ing. Tomáš Souček, Mgr. Petra Pažoutová, DiS.

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, závěrečná práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

V průběhu kurzu budou posluchači seznámeni s tématy souvisejícími se zdravím ve zralém věku, včetně zásad zdravého životního stylu a první pomoci.

Metody výuky:

Kurz je realizován formou přednášek, praktických cvičení a ukázek na výukových modelech.

Témata:

1. týden: Urologie a zdravý život: souhra proaktivní péče (Mgr. Bc. Lenka Horáková)
2. týden: Zářivá cesta ke zdraví: využití ionizujícího záření v medicíně (Ing. Barbora Mašková)
3. týden: Pozoruhodný mikrobiom člověka (Mgr. Andrea Vávrová, Ph.D.)
4. týden: Prevence – individuální, primární a sekundární (MUDr. Vladimír Příkazský, CSc.)
5. týden: Akutní stavy v kardiologii (Mgr. Petra Pažoutová, DiS.)
6. týden: Tajemství stavby lidského těla – základy anatomie (Petra Hynčicová, MSc)
7. týden: Lékařské přístroje: jak technika slouží v medicíně (Ing. Tomáš Souček)

- 8. týden: Inovace v radioterapii (Ing. Tomáš Husár)
- 9. týden: Autonomie člověka ve zdraví a nemoci (Mgr. Petra Pažoutová)
- 10. týden: 1. kontakt s dispečinkem záchranné zdravotnické služby (Ing. Pavla Šafránková, DiS.)
- 11. týden: První pomoc u vybraných stavů (Ing. Pavla Šafránková, DiS.)
- 12. týden: Pohyb v každém věku (Mgr. Petra Brédová)
- 13. týden: Zakončení kurzu, evaluace, rozprava (Mgr. Bc. Lenka Horáková)

Dějiny přírodních věd II.

Odborný garant a přednášející: doc. RNDr. Petr Anděl, CSc. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků v kurzu: neomezený

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

V zimním semestru loňského roku probíhal první kurz dějin přírodních věd. Téma se ukázalo na tolik rozsáhlé a zajímavé, že nebylo možné probrat celou plánovanou tematiku. Proto je v následujícím zimním semestru nabízeno pokračování. Koncepce bude stejná jako v předchozím kurzu. Zaměříme se především na osobnosti technické a přírodovědné inteligence, které často nejsou široké veřejnosti známé, ale přesto zásadním způsobem přispěly k vědeckému pokroku a tím i k našemu současnému životnímu standardu. Pozornost je zaměřena na Evropu a především na osobnosti, které žily na našem území. Součástí je zasazení vývoje přírodních věd do celkového přehledu evropských a českých dějin. Těžiště tohoto kurzu bude zaměřeno především poznávání života, jak po teoretické, tak aplikační stránce. Chtěl bych zdůraznit, že absolvování loňského kurzu není v žádném případě nutností pro účast na kurzu letošním. Jednak na začátku bude provedena stručná rekapitulace klíčových témat z loňského roku, jednak všechny potřebné vazby mezi ostatními obory budou vysvětlovány u každého tématu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

- 1. týden: Úvod, rekapitulace klíčových témat z kurzu I.
- 2. týden: Chemie - z čeho se skládá svět, alchymie.
- 3. týden: Chemie - základy anorganické
- 4. týden: Chemie – základy organické chemie
- 5. týden: Biologie, buněčná teorie, anatomie, fyziologie
- 6. týden: Taxonomie, orientace v pestrosti organismů
- 7. týden: Medicína - zdraví člověka, lékaři starověku a středověku
- 8. týden: Medicína - původci nemocí, léčení
- 9. týden: Evoluce, sbírání důkazů, paleontologie, evoluční teorie

- 10. týden: Ekologie – vztah organismu a prostředí
- 11. týden: Genetika - šlechtění rostlin a zvířat
- 12. týden: Genetika - základy genetiky, struktura DNA, čtení genomu
- 13. týden: Závěr, postavení vědy ve společnosti, test

Doporučená literatura:

Literatura bude uváděna průběžně ve výuce.

Digitální svět

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky FE TUL)

Přednášející: Ing. Milan Setíkovský

Počet účastníků kurzu: bez omezení

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Počítače a obecně vzato digitální zařízení ovlivňují náš život dříve nevídanou měrou. Jednou z cest, jak se nenechat převálcovat, je digitální svět pochopit.

Kurz nabízí historický pohled na vývoj počítačů, a postupně podává vysvětlení, jak a proč fungují počítače. Společně s motivací lidí, kteří u toho byli. Vedle nezbytných technických aspektů se kurz zaměřuje především na vliv digitálních zařízení na společnost, ukazuje vliv výpočetní techniky na běžné oblasti našeho života. V ideálním případě by si absolvent měl osvojit nový pohled na život ve světě s výpočetní technikou. Absolvent by se měl snáze pohybovat v prostředí současného globalizovaného světa. Výsledkem kurzu nemá být znalost práce s jakýmkoliv konkrétním zařízením, výsledkem má být obecný přehled.

Metody výuky:

Téma bude prezentováno formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod.

Témata:

- 1. týden: Nekonečný seznam oblastí zasažených digitalizací
- 2. týden: Počítač se rodil postupně a dlouho
- 3. týden: Lidé, kteří u toho byli
- 4. týden: Počítač nezná deset prstů, jen dva
- 5. týden: Jak to ten počítač dělá
- 6. týden: Jak se počítače domlouvají
- 7. týden: Jak se domlouvají lidé s počítačem
- 8. týden: Jak lidé programují
- 9. týden: Jak komunikovat v nepřátelském prostředí
- 10. týden: Bez šifrování to dnes nejde
- 11. týden: Internet zevnitř i zvenku
- 12. týden: Stinné stránky digitalizace
- 13. týden: Vyhlídka na budoucnost, vliv digitalizace na život běžného člověka

Fyzika známá i neznámá

Odborný garant a přednášející: prof. Mgr. Jiří Erhart, Ph.D. (Katedra fyziky TUL)

Počet účastníků v kurzu: maximálně 24

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Kurz nabízí posluchačům seznámení se s některými fyzikálními jevy, které běžně potkávají v každodenním životě, aniž by znali jejich zákonitosti a uvědomovali si je. Posluchači se také seznámí s vlastnostmi různých „chytrých“ materiálů, které slouží modernímu člověku v nejrůznějších zařízeních.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, na nichž budou předváděné jevy a zákonitosti vysvětlovány v historických souvislostech a také hojně demonstrovány pokusy.

Témata:

1. týden: Atomy a molekuly, struktura látek, krystaly a jejich vlastnosti.
2. týden: Jevy na povrchu a rozhráních.
3. týden: Mechanické vlny v látkách, zvuk, ultrazvuk.
4. týden: Tekutiny, tlak v kapalinách a plynech.
5. týden: Skupenství látek a jejich změny.
6. týden: Tvarová paměť.
7. týden: Elektřina, elektrostatická indukce.
8. týden: Piezoelektřina.
9. týden: Pyroelektřina a feroelektřina.
10. týden: Elektromagnetická indukce.
11. týden: Magnetismus v látkách, permanentní magnety.
12. týden: Elektromagnetické záření.
13. týden: Světlo a jeho vlastnosti. Zakončení, rozprava.

Doporučená literatura:

Bude uváděna postupně během přednášek pro jednotlivá témata.

Geografie nejsou jenom mapy

Odborný garant: Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D. (Katedra geografie FP TUL)

Přednášející: RNDr. Artur Boháč, Ph.D., Mgr. Hynek Böhm, Ph.D., Mgr. Emil Drápela, Ph.D., doc. Mgr. Martin Fárek, Ph.D., RNDr. Jan Kocum, Ph.D., Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D., doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D.,

Počet účastníků kurzu: max. 15

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: geografický kvíz/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Kurz nabízí posluchačům seznámení s oborem geografie a snaží se přiblížit široký rozsah této vědní disciplíny prostřednictvím různých témat s geografickým aspektem populární formou.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru.

Témata:

1. týden: Geografie nejsou jenom mapy (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
2. týden: Světové dějiny kartografie (Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D.)
3. týden: Vodní stres ve světě a v Česku – možnosti řešení (RNDr. Jan Kocum, Ph.D.)
4. týden: Dějiny kartografie našich zemí (Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D.)
5. týden: Přírodní ohrožení a rizika v kontextu klimatické změny ve světě (RNDr. Jan Kocum, Ph.D.)
6. týden: Je množství oxidu uhličitého (CO₂) v atmosféře opravdu kritické? (doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D.)
7. týden: Nerovnoměrný rozvoj regionů ČR a hranice – kde nikdo nechce žít a proč? (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
8. týden: Prostorové souvislosti náboženství na Liberecku (RNDr. Artur Boháč, Ph.D.)
9. týden: Island jako příklad kladů i záporů současného turismu (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
10. týden: Současný stav evropské integrace (Mgr. Hynek Böhm, Ph.D.)
11. týden: Terorismus a jeho geografické aspekty (RNDr. Artur Boháč, Ph.D.)
12. týden: Indie známá i neznámá: Vybrané otázky z geografie kultury a náboženství (doc. Martin Farek)
13. týden: Za přírodou a lidmi Ekvádoru (dr. Tomáš Vitvar), Geografický kvíz

Geologicko-přírodovědné exkurze

Odborný garant: doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D. (Katedra geografie FP TUL)

Přednášející: Mgr. Emil Drápela, Ph.D., RNDr. Dominik Rubáš (a hosté)

Počet účastníků v kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 7 exkurzí v **letním semestru** v trvání 3-4 hodiny (7 x 4 hodiny), pátky dopoledne až odpoledne

Zakončení semestru: test

Předběžná nabídka:

Exkurze se zaměří na geologické fenomény v různých částech okolí Liberce, především na Ještědském hřbetu, v Jizerských horách, v pískovcových oblastech Českého ráje, v okolí Hamru na Jezeře a v Geoparku Ralsko.

Exkurze:

1. týden: Zbytky po kvartérním zalednění, jak pevninském tak horském – geomorfologie bludné balvany a vsouvky
2. týden: Třetihorní sedimentární pánve – sedimentologie, využití a ekologické problémy
3. týden: Třetihorní vulkanizmus – vulkanologie, geneze některých sopek a jejich mineralogické a geologické zajímavosti
4. týden: Druhohorní moře a život v něm – paleontologicko-sedimentologické zajímavosti České křídové pánve, především pískovcových měst a jiných výchozů
5. týden: Prvohorní vulkanizmus – mineralogie a geologie melafyrů, porfyrů a polzenitů (ignimbritů)
6. týden: Ještědské krystalinikum – metamorfované horniny a jejich zajímavosti, geomorfologie, saxonská tektonika, aktivita různých zlomových struktur, zrcadla a projevy tektoniky v geomorfologii
7. týden: Jizerské hory – hlubinné vyvěřeliny, mineralogie, geomorfologie, geneze a projevy zvětrávání.

Herbologie – plevelé a nepůvodní rostliny

Odborný garant a přednášející: Ing. Jan Winkler, Ph.D. (MENDELU)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne online formou**

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Studium problematiky plevelů je v ohnisku zájmu zemědělců na celém světě, proto vznikla vědní disciplína, která plevelům a jejich regulaci věnuje. Tato disciplína se nazývá herbologie. Plevelé jsou nejen na orné půdě a zahradách, ale také ve vinicích, ovocných sadech, ale také ve městech, na dopravních komunikacích a dalších místech ovlivňovaných lidskou civilizací. Dokud člověk nezačal rostliny uvědoměle pěstovat, tak nebyly ani plevelé, teprve poté se objevila kategorie rostlin, kterou ani příroda neznala, plevelé.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Evoluce a biologie plevelů
2. týden: Ekologie plevelů a agrofytocenóza
3. týden: Škodlivost plevelů
4. týden: Jednoleté jarní druhy plevelů
5. týden: Přezimující druhy plevelů

6. týden: Vytrvale druhy plevelů
7. týden: Vzácné druhy plevelů a obnova biodiverzity
8. týden: Plevelé trvalých kultur a TTP
9. týden: Vegetace ve městech
10. týden: Šíření nepůvodních rostlin
11. týden: Nepůvodní druhy rostlin
12. týden: Regulace plevelů
13. týden: Rostlinolékařský zákon a plevelé

Doporučená literatura:

HOLEC, Josef; JURSIK, Miroslav; HAMOUZ, Pavel. 2018. *Biologie a regulace plevelů*. České Budějovice: Kurent, 360 s. ISBN 978-80-87111-71-0.

Robotika a automatizace - 4. průmyslová revoluce

Odborný garant a přednášející: doc. Ing. Vlastimil HOTAŘ, Ph.D. (Katedra sklářských strojů a robotiky, TUL)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:

Cílem je podat ucelený přehled o současném trendu označovaném jako Průmysl 4.0, tedy o takzvané 4. průmyslové revoluci. Vysvětlit pojmy: robotika, internet věcí, umělá inteligence, 3D tisk, kolaborativní robotika, ... Cílem je také seznámit se základními typy průmyslových robotů a manipulátorů, současnou servisní robotikou a používanými výkonnými členy na robotech, tzv. efektory (chapadla, svařovací hlavice, podtlakové přísavky). V úvodu jsou podány také přehledy o pohonech současných strojů (elektrických a pneumatických), používaných senzorech a průmyslových kamerách.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, přičemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Historický vývoj mechanizace a automatizace, průmyslové revoluce.
2. týden: Průmysl 4.0
3. týden: Umělá inteligence. 3D tisk.
4. týden: Průmyslové roboty a servisní robotika, přehled.
5. týden: Průmyslové roboty, přehled a základních koncepcí.
6. týden: Přehled pohonů pro automatizační techniku: elektrické pohony.
7. týden: Přehled pohonů pro automatizační techniku: pneumatické pohony (jak se hýbou roboty).
8. týden: Senzory v automatizaci.

- 9. týden: Průmyslové kamery (jak vidí stroje).
- 10. týden: Efektory robotů (jak robot něco chytá/dělá).
- 11. týden: Aplikace průmyslových robotů.
- 12. týden: Servisní robotika (jednoúčelové roboty).
- 13. týden: Ukázka v laboratořích. Test.

Doporučená literatura:

František NOVOTNÝ, Vlastimil HOTAŘ, Marcel HORÁK, Marie STARÁ a Michal STARÝ. *Úvod do automatizace a robotizace ve strojírenství [online]*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2020 [cit. 2021-10-19]: <https://etul.publi.cz/book/1275-uvod-do-automatizace-a-robotizace-ve-strojirenstvi>. ISBN 978-80-7494- 545-8.

Textilní nanomateriály

Odborný garant: doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D., prof. RNDr. Oldřich Jirsák, CSc. (Katedra netkaných textilií a nanovláknenných materiálů FT TUL)

Přednášející: doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D., prof. RNDr. David Lukáš, CSc., Ing. Petr Mikeš, Ph.D./Ing. Věra Jenčová, Ph.D., doc. Ing. Eva Kuželová-Košťáková, Ph.D.

Počet účastníků v kurzu: maximálně 14

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: písemný test/semestrální práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Tento předmět se zabývá prohloubením znalostí problematiky vláknenných nanomateriálů a to z hlediska jejich výroby, rozdělení, testování a samozřejmě také uplatnění. Důležitým prvkem jsou technologie výroby jednotlivých nanovláknenných materiálů. Dále jsou studující seznamováni s detaily provedení zvláknovacích postupů a teoretickou podstatou zkoumaných jevů. Studující se zároveň učí používat dosud získané znalosti z jiných předmětů při řešení konkrétních příkladů technologie výroby nanomateriálů.

Posluchačům jsou představovány speciální postupy při testování materiálů složených z nanovláken, které se mnohdy velmi liší od klasických postupů.

Ve cvičeních jsou studující přímo seznamováni s teoretickou a technickou podstatou jednotlivých přednášených výrobních metod. V závěrečném cvičení posluchači používají zvláknovací zařízení aktuálně zkoumané na KNT a vyrábějí určité množství definovaného materiálu.

Obsah a rozsah přednášek a případných cvičení může být upraven podle aktuálního zájmu studentů.

Předmět je vyučován formou přednášek seminárního charakteru a cvičení.

Témata:

1. týden: Úvod do nanotechnologií obecně se zaměřením na nanovláknenné materiály. Pojednává se o rozměrech, které připadají v úvahu při nanotechnologii. Rozdělení nanotechnologií a obsah přednášek kurzu. Výskyt nanomateriálů v přírodě, princip minimální spotřeby materiálu a energie při tvorbě nanomateriálů.
2. týden: Úvod do elektrického zvlákňování. Energetické poměry při zvlákňování. Sledování změn procesu pomocí měření elektrického proudu procházejícího spinnerem. Parametry zvlákňovacího prostoru, vznik elektrického větru a jeho působení.
3. týden: Stejnoseměrné elektrické zvlákňování. Stručná historie oboru. Základní provedení zvlákňování. Produktivita a výrobnost procesu. Typy zdrojů stejnosměrného vysokého napětí.
4. týden: Speciální kolektory a modifikace výrobního procesu. Dostupné zvlákňovací postupy a strojní zařízení. Technologická úskalí realizace procesu.
5. týden: Střídavé elektrické zvlákňování. Podstata a rozdíly oproti stejnosměrnému zvlákňování. Dostupné zvlákňovací procesy a strojní zařízení. Produktivita a výrobnost procesu. Vliv prostředí na zvlákňování, elektrický vítr. Typy zdrojů střídavého vysokého napětí.
6. týden: Zvaná přednáška. Fyzikální základy elektrického zvlákňování. Teoretická východiska. Přednáší prof. RNDr. David Lukáš, CSc.
7. týden: Elektrické zvlákňování. Orientace vláken, bikomponentní a koaxiální nanovláknena. Speciální kolektory, koaxiální zvlákňování. Podstata a technické provedení spinnerů.
8. týden: Využití elektricky zvlákňovaných nanovláken. Příklady použití a modifikace zvlákňovacího procesu.
9. týden: Výroba polymerních nanovláken s výjimkou elektrického zvlákňování. Výčet a technické provedení jednotlivých metod. Použitelnost takto vyrobených nanovláken.
10. týden: Zvaná přednáška. Využití nanovláken ve tkáňovém inženýrství a drug delivery systémech. Přednáší Ing. Petr Mikeš, Ph.D. nebo Ing. Věra Jenčová, Ph.D.
11. týden: Zvaná přednáška. Uhlíkové nanotrubic, jejich rozdělení a struktura. Metody výroby a laboratorní příprava uhlíkových nanotrubic. Technické použití uhlíkových nanotrubic v kompozitních materiálech, jako sondy AFM mikroskopů apod. Přednáší doc. Ing. Eva Kuželová-Košťáková, Ph.D.
12. týden: Kompozitní nanomateriály. Kompozity vyztužené nanovláknennými materiály. Zvýšení odolnosti proti delaminaci. Praktické příklady provedení kompozitů a jejich využití.

13. týden: Rizika nanomateriálů. Vliv distribuce rozměrů průmyslově vyrobených nanomateriálů na živé organismy. Dosud známé případy ohrožení živých organismů nanomateriály. Princip předběžné opatrnosti.

Doporučená literatura:

RAMAKRISHNA, S. and all. *An introduction to Electrospinning and Nanofibers*, World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd. 2005, ISBN 981-256-415-5.

WEISS, Z., SIMHA-MARTYNKOVÁ, G., ŠUSTAI, O. *Nanostruktura uhlíkatých materiálu*. Repronis Ostrava, 2005, ISBN 80-7329-083-9, 138 s.

TONG, L., XUNGA, W. *Needleless Electrospinning of Nanofibers, Technology and Applications*. Taylor & Francis Group, LLC, 2013, ISBN 978-981-4316-84-2.

Záhady a hlavolamy

Odborný garant a přednášející: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky a didaktiky matematiky TUL)

Počet účastníků kurzu: max. 16

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet – každý semestr, účast v průběžné soutěži, řešení problémů

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Předmět volně navazuje na předmět Záhady a hlavolamy 1, 2 a 3. Je určen všem, kteří rádi luští různé křížovky, doplňovačky, sudoku, hádanky, rébusy atd. Nejsou vyžadovány žádné speciální dovednosti. Úroveň a obtížnost bude přizpůsobena účastníkům kurzu. Jde především o zábavu. Cílem předmětu je zábavnou formou aktivizovat mozek a duševní kondici, posilovat paměťové schopnosti a trénovat logické myšlení, posilovat koncentraci na jakoukoli činnost. Frekventanti poznají i nové typy hříček. Ukázky úloh jsou k dispozici na stránkách U3V.

Metody výuky:

Při výuce se střídá kratší výkladová část s delší praktickou činností studentů, kde studenti trénují a řeší zadané úkoly. Navíc se mohou dobrovolně zapojit do dlouhodobé soutěže, v níž samostatně řeší několik problémových úloh. Mají k dispozici skripta s návody i vyřešenými příklady.

Témata:

1. semestr

1. týden: Úvod do historie řešení logických problémů, rébusy, logické řady a hříčky.
2. týden: Zahájení 1. části průběžné soutěže. Japonské hlavolamy - různé typy sudoku.
3. týden: Japonské hlavolamy - kakuro, killer.
4. týden: Zakódované obrázky, malované křížovky.
5. týden: Součty čísel, úlohy se zápalkami.
6. týden: Japonské hlavolamy - history, kakurasu.

- 7. týden: Logické úkoly - magnety, námořní bitva, miny.
- 8. týden: Magické čtverce a další magické obrazce.
- 9. týden: Křížovky – poodokreslovky.
- 10. týden: Logické úkoly – domino, abeceda.
- 11. týden: Logické úkoly - mrakodrapy, stany a stromy, mosty.
- 12. týden: Lištovka, kris-kros.
- 13. týden: Řešení jednoduchých logických úloh. Vyhodnocení 1. části soutěže, zápočty.

2. semestr

- 1. týden: Úvod do historie šifer, ukázky šifer, rébusy, logické hříčky.
- 2. týden: Zahájení 2. část průběžné soutěže. Japonské hlavolamy - různé typy sudoku.
- 3. týden: Japonské hlavolamy - history, hashi, nurikabe, sikaku a další.
- 4. týden: Zakódované obrázky, malované křížovky – trojúhelníková políčka, barevné obrázky.
- 5. týden: Šifry – abeceda, mřížka, šifrovací kotouč.
- 6. týden: Šifry – hrátky s morseovkou.
- 7. týden: Číselné křížovky
- 8. týden: Křížovky – dokreslovky.
- 9. týden: Hádanky – sloučenka, ráček, vsuvka, přesmyčka, skrývačka ...
- 10. týden: Logické úlohy.
- 11. týden: Zajímavé starověké logické úlohy z Egypta, Mezopotámie, Řecka atd.
- 12. týden: Sudoku – netradiční a složitější úlohy.
- 13. týden: Zebry. Vyhodnocení 2. části a celé soutěže, zápočty.

Doporučená literatura:

- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2018.
- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy 2*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2019.
- BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy 3*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2020.
- BITTNEROVÁ, D. *Řešení problémů v matematice – Magické obrazce*. Brno: Sborník XXV. Vědecké kolokvium o řízení osvojovacího procesu, 2007.
- MOORE, G. *441 hádanek, rébusů a logických úloh*. Praha: Euromedia Group, 2017.
- PELÁNEK, R. *Šifry a hry s nimi*. Portál, 2007.
- PELÁNEK, R. *Jak to vyřešit?* Portál, 2011.
- PELÁNEK, R. *Hlavolamikon*. Computer Press, 2014.
- <https://hadanky-a-hlavolamy.webnode.cz>

Zážitková věda – Svět kolem nás

Odborný garant: Ing. Šárka Votrubcová (vedoucí laboratoří a hlavní metodik, iQLANDIA)

Přednášející: Mgr. Martin Gembec (vedoucí planetária), Mgr. Pavla Wegenkittlová (metodik fyziky), Mgr. Andrea Břehovská Lásková (odborný lektor matematiky a biologie)

Počet účastníků kurzu: maximálně 12

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:00 hodin v laboratořích, planetáriu a interaktivních expozicích science centra iQLANDIA. Parkování v areálu zdarma.

Cena kurzu: 2.000,-Kč

Cíl výuky:

Prakticky zaměřený kurz probíhá v moderně vybavených laboratořích iQLANDIE a v planetáriu. Skládá se z deseti laboratorních cvičení na různá přírodovědná témata napříč biologií, fyzikou, chemií a matematikou a čtyř planetárních setkání, při kterých studenti proniknou do tajů astronomie a kosmonautiky.

Témata:

1. týden: Mikroskopy
2. týden: Radioaktivita
3. týden: Chemická kinetika
4. týden: Lidské tělo
5. týden: Mineralogický detektiv
6. týden: Molekulární gastronomie
7. týden: Matematika v čase
8. týden: Rostlinná buňka – úniková hra
9. týden: Forezní vědy
10. týden: Sluneční soustava
11. týden: Hvězdy, vznik, vývoj, vlastnosti
12. týden: Vesmír blízký i vzdálený, kosmologie
13. týden: Praktická astronomie, měření, dalekohledy

Kurzy společenskovední

Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL

Odborný garant a přednášející: MgA. Jana Konvalinková, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut) + občasné koncerty pro veřejnost

Zakončení semestru: koncerty pro veřejnost, vystoupení na různých akcích U3V TUL

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Kurz navazuje na předchozí několikasestrální výuku. Studující se schází častěji než 1x za týden, počítejte prosím s větší časovou náročností kurzu.

Cíl výuky:

Účastníci kurzu se pomocí hlasových cvičení a rozezpívání budou rozvíjet ve svých hlasových možnostech, poznají skladby jednohlasé, dvouhlasé i tříhlasé, seznámí se s lidovou písní, hudbou renesanční, barokní, romantickou, ale i folkovou, se spirituály či gorpely. Sborový repertoár jim umožní nahlédnout do širokého spektra hudebního umění. Seznámí se se základy hudební nauky. Cílem kurzu je představit a nastudovat vybraná hudební díla, od velmi jednoduchých po složitější, dle dispozic skupiny, a tak se prostřednictvím aktivní tvořivé sborové práce seznámit s hudební literaturou v širokém spektru možností. Dalším cílem kurzu je pak nastudované skladby představit veřejnosti prostřednictvím koncertů či komponovaných pořadů spojujícím sborové skladby s tematicky zvoleným mluveným slovem.

Metody výuky:

Předmět kombinuje praktickou práci sborového zpěvu s teoretickými vhledy ke studovaným skladbám či výkladem notového materiálu. V komponovaných pořadech adventní, vánočních i v tematických projektech propojuje mluvené slovo se sborovými skladbami.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Práce s dechem, hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru.
2. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru.
3. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu.
4. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, stavba sborového repertoáru k nácviku a nastudování.
5. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, stavba sborového repertoáru k nácviku a nastudování.

6. týden: Práce s dechem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, příprava adventních a vánočních skladeb.
7. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, příprava adventních a vánočních skladeb.
8. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou, příprava adventních a vánočních skladeb.
9. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou, příprava adventních a vánočních skladeb.
10. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k závěrečnému adventnímu a novoročnímu koncertu.
11. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k závěrečnému adventnímu a novoročnímu koncertu.
12. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k adventnímu a novoročnímu koncertu.
13. týden: Práce s dechem, správným pěveckým postojem, s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k adventnímu a novoročnímu koncertu.
14. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.
15. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.
16. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.

2. semestr:

1. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.
2. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.

3. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
4. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
5. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
6. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, příprava jarních a velikonočních skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
7. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, dynamikou. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
8. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
9. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
10. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
11. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.

12. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby. Výběr skladeb pro komponovaný pořad – Modrá krev – Čest a statečnost – příběhy šlechtických rodů z doby nacistické a komunistické totalitní ideologie propojené sborovými skladbami.
13. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
14. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
15. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.
16. týden: Představení komponovaného programu Modrá krev – Čest a statečnost pro veřejnost.

Doporučená literatura:

- FROSTOVÁ, J., VANIAKOVÁ, M. *Základy hlasové výchovy pro učitele I*. Brno: MU, 1995.
- KIML, J. *Co máme vědět o hlasu*.
- HÁLA, B., SOVÁK, M. *Hlas, řeč, sluch*. Praha: SPN, 1962.
- VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J. *Pěvecká příprava učitelů hudební výchovy*. Praha: SPN, 1976.
- TICHÁ, A. *Učíme děti zpívat*. Praha: Portál, 2005.
- PROKEŠ, Z. *Vybrané kapitoly z teorie hlasové výchovy*. Liberec: TU v Liberci, 2009.
- NAVRÁTIL, M. *Dějiny hudby*. Nontenex, 1999.

Autorská tvorba

Odborný garant: Mgr. Marek Janosik-Bielski

Přednášející: MgA. Eva Suková, Ph.D.

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (letní) **proběhne on-line** + tvůrčí dílna 18. 5. 2025

Zakončení semestru: aktivní účast na cvičeních

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:00 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je určený pro všechny zájemce o psanou autorskou tvorbu a rozvíjení vlastní fantazie. V průběhu semestru se účastníci seznámí s různými žánry textů, se kterými se nejprve setkají teoreticky a potom si vše vyzkoušejí prakticky. Zkušenosti v psaní nejsou zásadní, důležitá je chuť tvořit a rozvíjet se. Cílem výuky je kromě vlastní praktické práce také naučit se hledat kvality ve svých i cizích textech, dávat zpětnou vazbu ostatním účastníkům k jejich tvorbě. V neposlední řadě má každý student díky pestrosti náplně předmětu možnost reflektovat sám u sebe své autorské směřování; zjistit, který styl tvorby mu vyhovuje a která cesta naopak není tou pravou.

Metody výuky:

Výuka se skládá z teoretické, výkladové části, která bude každý týden zaměřená na jiné téma z oblasti tvůrčího psaní. Ale i tato teoretická část je koncipovaná se zřetelům k praktickému využití získaných informací (např. současný český knižní trh a možnost vydat si vlastní knihu). V průběhu hodin se účastníci budou věnovat praktickému psaní (vždy jiného druhu textu) a poté i reflexi ostatních textů. Je možno si některá cvičení vypracovat doma, ale lekce jsou tvořeny tak, aby si účastníci stihli alespoň část ze zadání vyzkoušet v průběhu.

Témata:

1. týden: Poezie – druhy, typy, možnosti poezie, specifika žánru. Autoři. Cílová skupina, určení a kvalita textu. Praktické úkoly: Limerik, volný verš, haiku.
2. týden: Dramatická situace – postavy, charakter, typ. Režijní poznámky, konflikt. Aristotelovská stavba dramatu. Vybraní dramatici. Žánry. Praktický úkol: Dokončit a zkonkretizovat obecný dialog.
3. týden: Novináři literáti – dětský časopis, fejeton, sloupek, odborný článek, rozhovor. Pravidla (počet znaků, zpracování, fotky, daná slova, téma...). Praktický úkol: Báseň na daná slova, sloupek k současné situaci.
4. týden: Mít tak vlastní knihu. Proces, možnosti, soukromá, malá a velká vydavatelství. Další autoři a vydaje. Výhody a nevýhody vlastního nákladu. Technická informace. Praktický úkol: Co se traduje v naší rodině.
5. týden: Inspirace ke tvoření, rozepsání se. Automatický text. Techniky tvůrčího psaní versus slohové práce na základní škole. Osnova? Praktický úkol: Automatický text.
6. týden: Z jiné perspektivy. Personifikace. Příběh očima zvířat, rostlin, věcí. Autoři. Filmy. Praktický úkol: Kdo to vypráví?
7. týden: Písňový text. Tradice českého písničkářství. Lidová píseň. Populární hudba. Překlady. Praktický úkol: Variace na hudební téma.
8. týden: Prostupnost mezi druhy umění. Inspirace výtvarným uměním, hudbou. Dvořákova Humoreska. Propojení textu a hudby. Melodram. Praktický úkol: Text podle obrazu.
9. týden: Rozhlasová hra a její specifika. Ruchy. Přidané informace. Zvukový scénář. Praktický úkol: Ztvárnění konkrétní situace.
10. týden: Kliše v textu. Červená knihovna. Telenovela. Horror. Poezie na efekt. Kam až se dá zajít? Praktický úkol: Chyby ve vybraném žánru.
11. týden: Prezenční setkání. Beseda nad probranými tématy.
12. týden: Kniha mého srdce. Ankety o nejkrásnější knihu. Co je důležité pro mě osobně? Jakou knihu bych chtěl/a napsat? Praktický úkol: Kdo mě nejvíc inspiruje.
13. týden: Hodnocení vlastního textu. Přepisování a autocenzura. Varianty. Betačtenář. Praktický úkol: Reflexe vybraného textu.

Cestovní ruch ve 3. tisíciletí

Odborný garant a přednášející: Ing. Lenka Červová, Ph.D. (Katedra marketingu a obchodu EF TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: kvíz

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 12:30 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit uchazeče s problematikou cestovního ruchu v ČR i ve světě. Kurz přibližuje základní i doplňkové služby a celkovou organizaci cestovního ruchu včetně trendů poslední doby. Vzhledem k rozsáhlosti tématu bude pozornost zaměřena vždy na vybraná témata. Důraz je kladen na praktický přínos pro uchazeče.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Součástí každé hodiny budou případové studie z ČR i ze světa.

Témata

1. týden: Úvod do cestovního ruchu a jeho význam, faktory rozvoje
2. týden: Vybrané specifické formy cestovního ruchu (gastroturismus, náboženský cestovní ruch, ekoturismus, temný cestovní ruch)
3. týden: Organizovaný cestovní ruch (služby cestovních kanceláří a agentur) versus individuální cestovní ruch
4. týden: Ubytovací služby - klasifikace, význam hvězdiček, netradiční formy
5. týden: Dopravní služby - vybraná témata: karavaning, fenomén letecké dopravy, doprava jako atraktivita cestovního ruchu
6. týden: Ostatní služby cestovního ruchu - pasové a vízové, pojišťovací, peněžní a směnářské
7. týden: Exkurze do vybraného subjektu cestovního ruchu
8. týden: Destinační management, rozvoj cestovního ruchu ve světě i v ČR
9. týden: Atraktivita, význam přírodního a kulturního dědictví, památky UNESCO
10. týden: Udržitelnost, pozitivní a negativní vlivy cestovního ruchu, overturismus - příklady z ČR i ze světa, proměny destinací v čase
11. týden: Snadné a levné cestování pro všechny (koupě letenek, rezervace ubytování, půjčení auta, výběr atraktivit, stravování, překonání jazykové bariéry, aplikace)
12. týden: Geografie cestovního ruchu - Kanárské ostrovy
13. týden: Geografie cestovního ruchu - destinace dle preferencí účastníků kurzu. Kvíz.

Doporučená literatura

BERÁNEK, Jaromír a kol. *Ekonomika cestovního ruchu*. Praha: Grada, 2016. ISBN 978-80-86724-46-1

LINDEROVÁ, I. *Cestovní ruch. Teoretická a právní východiska*. Praha: Idea Servis, 2015. ISBN 978-80-85970-86-9.

PALATKOVÁ. *Mezinárodní turismus: analýza pozice turismu ve světové ekonomice, změny mezinárodního turismu v důsledku globálních změn, evropská integrace a mezinárodní turismus*. Praha: Grada Publishing, 2014. ISBN 978-80-2474-862-7

Cvičení pro absolventy genealogie

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zpracování vlastního rodokmenu

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Kurz je určen absolventům předchozího kurzu Genealogie v praxi.

Cíl výuky:

Kurz vznikl na základě požadavků absolventů kurzu „Genealogie v praxi“ jako navazující cvičení pro studenty U3V. Absolventi kurzu si zopakují základní znalosti práce na počítači především v návaznosti na zpracování běžných genealogických dat. Zaměří se na postupy pro vyhledání dat souvisejících s jejich vlastním rodem a jejich zpracováním do přehledných genealogických tabulek. Zopakují si postupy čtení matričních materiálů. Seznámí se s programy pro zpracování genealogických dat, především prací s volně dostupným programem Ancestry. Podstatná část výuky bude věnována možnostem práce na internetových stránkách oblastních archívů při studiu matrik a ostatních archivních materiálů. V rámci práce na internetu si uchazeči zpracují svůj rodokmen a seznámí s možnostmi jeho sdílení. Pomocí standardu genealogických dat GEDCOM, pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy, si ověří jeho využití při přenosu dat mezi programy na svém počítači a na internetu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován v počítačové učebně formou cvičení, souvisejících s badatelskými postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:

1. týden: Opakování základů práce na počítači, práce se standardními počítačovými programy.
2. týden: Použití standardních počítačových programů MS Office pro zpracování genealogických dat, šablony genealogických tabulek.

3. týden: Využití tabulkového procesoru MS Excel pro tvorbu genealogické tabulky.
4. týden: Digitalizované oblastní archivu, vyhledávání genealogických dat v digitalizovaných matrikách.
5. týden: Exkurze do archivu sbírky listin na KÚ v Liberci
6. týden: Čtení archivních materiálů.
7. týden: Mapové podklady pro genealogii
8. týden: Exkurze na Katastrálním úřadu v Liberci
9. týden: Práce s programy a aplikacemi na internetu.
10. týden: Práce s programem Ancestry pro zpracování genealogických dat.
11. týden: Zpracování vlastního rodokmenu na internetu.
12. týden: Přenos dat, použití standardu GEDCOM.
13. týden: Metody zpracování rodové kroniky. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu. Závěr, dotazy, zápočty.

Doporučená literatura:

LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.

BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

Dějiny oděvní kultury

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 20

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Termín výuky bude znám na konci srpna, pravděpodobně bude probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Cílem tohoto kurzu je osvojení si znalostí z oblasti starověku až po 19. století a jejich využití při tvorbě módních trendů nadcházejících sezón.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Móda v Egyptě
2. týden: Antika a móda
3. týden: Móda v Byzanci a románské kultuře
4. týden: Móda v gotice
5. týden: Renesance a móda
6. týden: Baroko a móda

- 7. týden: Rokoko a móda
- 8. týden: Móda za Francouzské revoluce a v empirii
- 9. týden: Biedermeier a móda
- 10. týden: II. Rokoko a móda
- 11. týden: Směs slohů na konci 19. století – Turnýra
- 12. týden: Secese a móda
- 13. týden: Závěr; písemný test

Genealogie v praxi

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie FP TUL)

Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.

Počet účastníků kurzu: maximálně 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), jeden a půl bloku týdně (3 x 45 minut, celkový počet výuky bude 39 hodin)

Zakončení semestru: zpracování vlastního rodokmenu

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním běžných genealogických tabulek. Seznámí se s formou zpracování matrik a jejich studiem při badatelské činnosti za účelem sestavení vlastního rodokmenu. Při praktických cvičeních v rámci výuky získají znalosti související s vyhledáním genealogických dat především v matrikách a další informace o možnostech zpracování genealogických tabulek s pomocí zdarma dostupných počítačových genealogických programů.

Rovněž si ověří možnost zpracování vlastního rodokmenu na internetu a práci s mezinárodním standardem genealogických dat GEDCOM pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy. V průběhu výuky navštíví oddělení matrik městského úřadu a seznámí se s provozem badatelské Státního oblastního archívu v Liberci.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek a seminářů navazujících na provedené přednášky. V rámci navazujících seminářů si zopakují základní postupy při práci s počítačovými programy a ověří si badatelské postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:

1. týden: Seznámení s problematikou soukromé genealogie (rodopisu) a problémy souvisejícími s vyhledáním genealogických dat a vytvořením základních genealogických tabulek.
2. týden: Jak začít při tvorbě vlastního rodokmenu, vývoj jmen a příjmení, odkud jsme?
3. týden: Archivy dostupné pro badatelskou činnost, matriky a jejich zpracování, badatelské postupy.
4. týden: Badatelské postupy při vyhledávání rodových dat

5. týden: Digitalizace matrik jejich dostupnost na Internetu.
6. týden: Práce s matrikami, vyhledání a stažení matriky na internetu.
7. týden: Pokračování práce s matrikami, vývoj písma, čitelnost matrik.
8. týden: Exkurze v oddělení matrik obecního úřadu Liberec.
9. týden: Formy genealogických tabulek, možnosti zpracování.
10. týden: První kroky k sestavení vlastního rodokmenu, uspořádání získaných dat. Počítačové programy pro práci s genealogickými daty, instalace, použití.
11. týden: Registrace svého rodokmenu na Internetu, možnosti využití.
12. týden: Návštěva badatelny SOkA Liberec
13. týden: Rodové kroniky, rodová setkání. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu (tisk tabulek).

Doporučená literatura:

- LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.
- BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

Hrátky s pamětí II.

Odborný garant: PhDr. Stanislava Exnerová (Katedra filosofie FP TUL)

Pedagog: Zdeňka Adlerová

Počet účastníků kurzu: max. 17

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line formou**

Zakončení semestru: průběžné testy

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 17:00 hodin.

Potřeby účastníků: papír, psací potřeby, brýle, případně dle aktuálních pokynů lektorky.

Kurz je určen pro posluchače, kteří absolvovali předchozí semestr.

Cíl výuky:

Pokud si chcete udržet mozek v dobré kondici, je potřeba se pravidelně věnovat tréninku paměti. Z výzkumů vyplývá, že paměť se chová podobně jako svaly – bez tréninku ochabuje. Dobrou zprávou je, že zdravý životní styl a mentální trénink pomůže udržovat paměť v kondici také ve vyšším věku. Vliv má i desetiminutové cvičení každý den. Cvičení na trénování paměti není vůbec komplikované ani časově náročné. Dozvíte se, jak trénovat mozek při naprosto běžných každodenních aktivitách.

Metody výuky:

Kurz bude probíhat on-line, kdy se v každé hodině lektorka zaměří na jeden způsob tréninku paměti. Domácí úkoly se budou řešit prostřednictvím Padletu, kde bude vytvořena nová nástěnka, se kterou se v první lekci naučí studující pracovat, protože i získávání nových vědomostí/dovedností také patří do mozkového joggingu.

Témata:

1. týden: Opakování I: základní pojmy, koncentrace soustředění
2. týden: Opakování II: senzorická a pracovní paměť
3. týden: Opakování III: dlouhodobá paměť
4. týden: Opakování IV: paměť z hlediska mozkových hemisfér
5. týden: Vizualizace, asociace - základ mnemotechnik
6. týden: Mnemotechniky I: kategorizace, metoda řetězce
7. týden: Mnemotechniky II: akronym, akrostikum
8. týden: Mnemotechniky III: chunking
9. týden: Mnemotechniky IV: metoda loci
10. týden: Mnemotechniky V: metoda paměťových háčků
11. týden: Myšlenkové mapy
12. týden: Tvořivost a kreativní myšlení
13. týden: Opakování, test

Móda dneška a její určující faktory

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Estetické vzdělání přispívá ke kultivaci posluchačů a podílí se na rozvoji jejich duševního života, pomáhá utvářet jejich morální profil a hodnotové cítění. Prostřednictvím rozboru a interpretace vybraných témat učí porozumět vzniku a vývoji estetických vztahů od nižších k vyšším. Zároveň je cílem předmětu rozvinout potřebu zkoumání nekonečné rozmanitosti krásy v životě a naučit respektu a toleranci v rámci společenských vztahů. Předmětem je vnímání rozmanitosti krásy života. Estetická výchova pomáhá formovat člověka, aby dovedl prožít svůj život bohatě a plně v osobních prožitcích i ve své každodenní činnosti. Posluchači jsou vedeni k návyku nalézt v umělecké tvorbě oděvů zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost v různých oblastech života a chránit kulturní dědictví lidstva. Posluchači získávají a kriticky hodnotí informace z různých zdrojů a předávají je vhodným způsobem s ohledem na uživatele.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Odborná terminologie – jazyk módy.
2. týden: Módnost v odívání – móda a média.
3. týden: Požadavky na odívání.
4. týden: Ikony módy.
5. týden: Ikony módy.
6. týden: Kultura odívání – styl, vkus, kýč.
7. týden: Kultura odívání – styl, vkus, kýč.
8. týden: Módní trendy.
9. týden: Módní trendy.
10. týden: Dress code + styling.
11. týden: Styly v odívání.
12. týden: Styly v odívání.
13. týden: Subkultury a jejich charakteristika. Test.

Doporučená literatura:

- ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.
- FISCHER-MIRKIN, Toby. *Tajemná řeč módy: co říkáme svým oblečením*. Překlad Martin Pokorný. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1996. 202 s. ISBN 80-7106-136-0.
- HANZLÍKOVÁ, Alena. *Vkus a nevkus okolo nás*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1980. 312 s. Křižovatky.
- HEIMANN, Jim, ed. *Fashion of the 70s: vintage fashion and beauty ads*. Hong Kong: Taschen, ©2009. [192] s. ISBN 978-3-8365-1432-3.
- HRDLIČKOVÁ, Jitka. *Víte, co na sebe?* Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004. 175 s. ISBN 80-7181-119-X.
- JONES, Terry, ed. a RUSHTON, Susie, ed. *Současní módní návrháři*. [Praha]: Slovart, ©2006. 191 s. Ikony. ISBN 80-7209-841-1.
- KYŌTO FUKUSHOKU BUNKA KENKYŪ ZAIDAN. *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Překlad Blanka Brabcová. Vyd. 2. [Praha]: Slovart, 2011. 2 sv. (319 s., s. 322-720). ISBN 978-80-7391-512-4.
- LARKEY, Jan. *Šaty dělají zázraky: (Jak působit dokonale s nedokonalou postavou)*. 1. vyd. [Bratislava]: Prúdy, 1993. 110 s. ISBN 80-85355-10-8.
- MÁCHALOVÁ, Jana. *Budiž móda: průvodce dějinami módy 20. století*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2012. 276 s. ISBN 978-80-7243-608-8.
- MACKENZIE, Mairi. *--ismy. Jak chápat módu*. V Praze: Slovart, 2010. 159 s. ISBN 978-80-7391-399-1.
- ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria, ed. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. 223 s. ISBN 978-80-7391-784-5.

- STEVENSON, N. J. *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020: kdo udává tón – nejslavnější módní ikony a návrháři*. Vyd. 1. Praha: Fortuna Libri, ©2011. 288 s. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.
- THULLER, Gabriele. *Jak je poznáme? Umění a kýč*. Vyd. 1. V Praze: Knižní klub, 2007. 128 s. ISBN 978-80-242-1998-1.
- ZAJCEV, Vjačeslav Michajlovič. *Móda a její rozmary*. Překlad Dagmar Vojířová. 1. vyd. Praha: Lidové nakladatelství, 1987. 189 s.
- ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.

Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla

Odborný garant: PhDr. Jana Johnová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Přednášející: Mgr. Markéta Sýkorová

Počet účastníků kurzu: maximálně 10

Rozsah výuky: 2 semestry, dva bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní

Zakončení semestru: kolokvium, účast na divadelních soutěžích

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je určen pouze pro absolventy kurzu realizovaném v akademickém roce 2023/2024.

Cíl výuky:

Předmět na principech kolektivního divadla a improvizčních technik rozvíjí schopnosti soustředění, spolupráce, tvořivosti a vzájemné komunikace účastníků. Cílem kurzu je nastudování inscenace, následně prezentované publiku. Směřuje tedy k naplnění základního smyslu divadla - komunikaci s divákem.

Metody výuky:

Osvojení si základů divadelního "řemesla" v praktických cvičeních, rozvíjení mluvních a pohybových dovedností a v neposlední řadě kreativní účast na tvorbě textu, který je v tomto kurzu primární. Preferujeme divadelní formu scénického čtení, kde slovo hraje klíčovou roli, což ovšem nevylučuje práci s jinými divadelními prostředky.

Divadlo je živý tvar, který se bez vyladěné komunikace v danou chvíli, v přítomném okamžiku neobejde, a tak vůli a chuť ke spolupráci, pokládá paní lektorka, ve skupině za jeden ze základních stavebních kamenů.

1 a 2. semestr:

- Tvorba autorských textů nebo výběr předlohy na dané téma
- Práce s textem nové hry
- Hledání optimálních výrazových prostředků
- Cílená práce s hlasovým projevem
- Práce s hlasem, přednes
- Dechová cvičení
- Cvičení koncentrace

- Rozvíjení imaginace
- Improvizační techniky
- Zdokonalování dílčích dovedností
- Vhledy do historie
- Zkoušky inscenace
- Inspirativní návštěvy divadelních představení

Historie kurzu:

V rámci kurzu Kapitoly z dějin divadla v praxi, který jsme zahájili v akademickém roce 2018/2019 vznikl Divadelní soubor **Tetyvletu**. Je to již vcelku ustálená sestava, která si ověřila, že je pro ni scénické čtení velmi schůdná divadelní forma.

V uplynulém akademickém roce navázali na rozpracované téma Cesta, které přes improvizační techniky, vlastní tvorbu nebo literaturu, která je oslovila, postupně zpracovávali do výsledného divadelního tvaru, inscenovaného čtení.

V tomto akademickém roce čekají posluchače kurzu zkoušky nového scénického čtení a také účast v různých soutěžích amatérského divadla.

Styling a design

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu FT TUL)

Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová

Počet účastníků kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), jeden blok týdně (90 minut)

Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.

Cílem tohoto kurzu je osvojení si znalostí z oblasti návrhářských stylů XX. století a jejich využití při tvorbě módních trendů nadcházejících sezón. Každý výukový blok je doplněn o typologii postav s návrhem vhodného šatníku a vytvořením vlastního moodboardu. Estetické vzdělání přispívá ke kultivaci posluchačů a podílí se na rozvoji jejich duševního života, pomáhá utvářet jejich morální profil a hodnotové cítění. Prostřednictvím rozboru a interpretace vybraných témat učí porozumět vzniku a vývoji estetických vztahů od nižších k vyšším.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: 10. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
2. týden: 20. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
3. týden: 30. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
4. týden: 40. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
5. týden: 50. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti

6. týden: 50. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
7. týden: 60. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
8. týden: 60. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
9. týden: 70. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
10. týden: 80. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
11. týden: 90. léta 20. století – módní tvůrci a jejich odraz v současnosti
12. týden: způsoby zdobení lidského těla od primitivních národů až po současnou civilizaci
13. týden: prezentace tvorby moodboardu přiřazené osobnosti dle společenského postavení, stylu a účelu. Test

Doporučená literatura:

- ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.
- FISCHER-MIRKIN, Toby. *Tajemná řeč módy: co říkáme svým oblečením*. Překlad Martin Pokorný. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1996. 202 s. ISBN 80-7106-136-0.
- HANZLÍKOVÁ, Alena. *Vkus a nevkus okolo nás*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1980. 312 s. Křižovatky.

Tvůrčí psaní pro pokročilé

Odborný garant a přednášející: Dagmar Digma Čechová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní) **proběhne on-line + tvůrčí dílna (sobota prezenčně)**

Zakončení semestru: aktivní účast na cvičeních

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:00 hodin.

Kurz je určen pouze pro absolventy předchozích semestrů.

Cíl výuky:

Předmět je určen účastníkům předchozích dvou semestrů Tvůrčího psaní, kteří své schopnosti chtějí dále rozvíjet. Obsahem kurzu bude zejména aplikace teorie z předchozích semestrů, praktická práce s texty, zaměření na odstranění opakujících se chyb a fokus na autorský vývoj. Předpokladem účastníka kurzu je zájem o kreativní psaní a ochota plnit domácí úkoly.

Metody výuky:

V tomto navazujícím semestru se zaměříme především na praktickou činnost, tedy přípravu, prezentaci a vzájemnou konstruktivní kritiku vlastních textů kurzistů. Obsah jednotlivých lekcí tedy bude plně přizpůsoben aktuálním a individuálním potřebám skupiny a bude vycházet z obsahu předchozích semestrů.

Témata:

1. týden: Talent při psaní – mám jej? V čem tkví mé největší plus?
2. týden: Cílová skupina – psaní textu zaměřeného na konkrétního čtenáře
3. týden: Kreativní uchopení námětu
4. týden: Rituály, návyky a zvyky při psaní – co funguje mně?
5. týden: Časté chyby
6. týden: Povídka, novela, román – co mi jde nejlíp?
7. týden: Dialogy v praxi
8. týden: Budování 3D postav
9. týden: Od začátku do konce – správná struktura příběhu
10. týden: Čemu se vyhnout při psaní podle skutečnosti
11. týden: Vypravěč, ich forma / er forma, použitý jazyk – různé formy v praxi
12. týden: Jaký jsem spisovatel a proč a jak psát dál
13. týden: Prezenční setkání, hodnocení závěrečné práce

Vybraná témata z psychologie 2

Odborný garant: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D. (Katedra pedagogiky a psychologie FP TUL)

Přednášející: Mgr. Petra Stěhulová

Počet účastníků kurzu: max. 20

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: aktivní účast, kolokvium

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit uchazeče s rozmanitými tématy z oboru psychologie. Do výuky budou zařazovány aktivity podporující seberozvoj osobnosti.

Témata:

1. týden: Vývojová psychologie (prenatální období - adolescence) + druhy připoutání
2. týden: Vývojová psychologie (mladá dospělost - stáří)
3. týden: Socializace, sociální učení, chyby v sociální percepci
4. týden: Sociální skupina, seskupení a útvary
5. týden: Rodina jako sociální skupina, sourozenecké konstelace
6. týden: Sociální struktura (role, status, stratifikace)
7. týden: Komunikace
8. týden: Manipulace x asertivní jednání
9. týden: Konflikty
10. týden: Kultura a rituály
11. týden: Předsudky, postoje, stereotypy v chování
12. týden: Shrnutí, opakování
13. týden: Test, udělení zápočtu

Doporučená literatura:

GILLERNOVÁ, Ilona a Jiří BURIÁNEK. *Základy psychologie, sociologie: základy společenských věd: pro střední školy*. 2. vyd. Praha: Fortuna, 1997. ISBN 80-7168-458-9.

NOLEN-HOEKSEMA, Susan. *Psychologie Atkinsonové a Hilgarda*. Vyd. 3., přeprac. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0083-3.

VÁGNEROVÁ, Marie a LISÁ, Lidka. *Vývojová psychologie: dětství a dospívání*. Vydání třetí, přepracované a doplněné. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2021. ISBN 978-80-246-4961-0.

Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga

Odborný garant: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D. (Katedra pedagogiky a psychologie FP TUL)

Přednášející: PhDr. Milan Štěpanovič

Počet účastníků kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: závěrečná rozprava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 18:00 hodin.

Obsah přednášek:

Obsah kurzu bude volně navazovat na výuku v předcházejícím akademickém roce.

Kurz podává výklad citátů autora analytické psychologie vybraných J. Jacobiovou a publikovaných v knize *Člověk a duše*. Zpřístupňuje otevřeným způsobem složitost a protiřečivost lidské psychiky. Cílem je společně s posluchači promýšlet vnitřní svět tak, aby se posílila motivace k praxi sebepoznávání.

Témata:

1. týden: Analytická psychologie v kontextu psychoanalýzy
2. týden: Metoda analytické psychologie a práce se sny
3. týden: Typologie osobnosti C. G. Junga.
4. týden: Pojetí osobnosti C. G. Junga.
5. týden: Historie vývoje teorie archetypů
6. týden: Odkazy na filozofy, kterými se nechal Jung inspirovat (Platon, Kant, Schopenhauer).
7. týden: Další vývoj teorie archetypů a její aplikace v terapeutickém přístupu.
8. týden: Archetypy - sebezkušenostní blok
9. týden: Komplexy jako centrální strukturální elementy psýché
10. týden: Symboly, symbolizace, symbol jako transformátor psychické energie.
11. týden: Základní kategorie synchronistických událostí. Energetická pole psýché.
12. týden: Náboženství a hlubinná psychologie
13. týden: Hlubinná psychologie a moderní kultura, závěrečná rozprava

Základní literatura:

JUNG, C. G. *Člověk a duše*. Praha: Academia, 1995.

JACOBI, J. *Psychologie C. G. Junga*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 1993.

JUNG, C. G. *Analytická psychologie, její teorie a praxe*. Praha: Academia, 1993.

Kurzy sportovní

Fit s Pilates

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Mgr. Eva Hložková

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:45 hodin v Harcově.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cvičení vychází z klasických forem Pilates. Pilatesova metoda se snaží docílit řízeného pohybu ze zpevněného středu těla. Obsahem jednotlivých lekcí je kombinace cvičení se cvičebními pomůckami i bez nich. V lekcích jsou zařazeny cviky s overbally, na velkém míči, které jsou směřovány k rozvoji celého těla. Cvičení se zaměřuje na zlepšení koordinace a stability cvičenců.

1. a 2. semestr

1. týden: Rozcvičení ve stoji, cviky na uvolnění páteře v kleku, posilování paží, relaxační cviky
2. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overbalem, spinální cviky v lehu
3. týden: Protážení trupu a paží, rovnovážné cvičení ve stoji, uvolňovací cviky v lehu
4. týden: Protážení ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky
5. týden: Protážení v lehu, cviky v kleku, uvolňovací cviky v lehu
6. týden: Rozcvičení ve stoji, cviky na uvolnění páteře v kleku, posilování paží
7. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overballem, spinální cviky v lehu
8. týden: Protážení trupu a paží, rovnovážné cvičení ve stoji, uvolňovací cviky
9. týden: Protážení v lehu, cviky v sedu, uvolňovací cviky v lehu
10. týden: Protážení ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky
11. týden: Rotační cviky ve stoji, cvičení s overballem, spinální cviky v lehu
12. týden: Protážení ve stoji, posilování nohou, relaxační cviky v lehu
13. týden: Vyrovnávací cviky, protážení dolních končetin, posilování břišních svalů, relaxace

Doporučená literatura:

BIMBI-DREPS, M. *Velká kniha cvičení Pilates*. Praha: Svojtka, 2006.

BLAHUŠOVÁ, E. *Pilates II*. Praha: Olympia 2006.

Pohybové aktivity seniorů

Odborný garant a pedagog: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Počet účastníků kurzu: maximálně 18

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)

(Do kurzu se lze zapisovat opakovaně.)

Zakončení semestru: kolokvium

Výuka bude probíhat pravděpodobně v úterý od 11:00 hodin v Harcově. Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, cvičí se ve sportovní obuvi.

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na problematiku zdravého životního stylu, na pravidelnou pohybovou aktivitu bez ohledu na věk, na regeneraci a relaxaci. Uskuteční se formou praktických cvičení, jejichž obsahem bude cvičení zaměřené na prevenci vertebrogenních potíží, kompenzační cvičení (cvičení protahovací, mobilizační a posilovací), cvičení relaxační a dechová.

Účastníci kurzu budou seznámeni s pohybovými sestavami pro domácí cvičení a s možnostmi používání netradičního náčiní při individuálním cvičení v domácím prostředí.

1. a 2. semestr

1. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-míčem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
2. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
3. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
4. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s expandéry, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
5. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s balančními pomůckami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
6. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-míčem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí

7. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
8. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
9. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s balančními pomůckami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
10. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s fit-mičem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
11. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s overballem, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
12. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s malými činkami, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí
13. týden: Zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a s expandéry, relaxační cvičení zaměřená na uvolnění a postupné zbavení se vnitřního, ale i nervového a svalového napětí

Doporučená literatura:

BLAHUŠOVÁ, E. *Wellness – Jak si udržet zdraví a pohodu*. Praha: Grada, 2009.

ČELEDOVÁ, L. a ČEVELA, R. *Výchova ke zdraví*. Praha: Grada, 2010.

ETTINGER, W. H., WRIGHT, B. S. a BLAIR, S. N. *Fit po 50*.

INLANDER, CH. B., KELLY CH. K. *100 způsobů jak se dožít 100*.

Rytmické cvičení při hudbě 50+

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Ing. Karina Seifertová

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 9:30 v ZUŠ. Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, podložku, sportovní obuv.

Cíl výuky:

Cílem rytmického cvičení při hudbě je zlepšit celkovou kvalitu života prostřednictvím fyzického, mentálního a sociálního posílení.

1. Fyzická kondice:

- Zlepšení mobility: Pomáhá udržovat a zlepšovat pohyblivost kloubů a svalů.
- Posílení svalstva: Zvyšuje svalovou sílu, což je důležité pro každodenní aktivity a prevenci pádů.
- Kardiovaskulární zdraví: Zlepšuje funkci srdce a oběhového systému, což přispívá k celkovému zdraví.
- Koordinace a rovnováha: Pomáhá zlepšit koordinaci pohybů a rovnováhu, čímž snižuje riziko pádů a zranění.

2. Mentální zdraví:

- Stimulace mozku: Cvičení při hudbě stimuluje mozkovou činnost, což může zlepšit kognitivní funkce, jako je paměť, koncentrace a rychlost myšlení.
- Snížení stresu a úzkosti: Hudba a pohyb mají relaxační účinky, které mohou snižovat hladinu stresu a úzkosti.
- Zvýšení nálady: Hudba a fyzická aktivita zvyšují produkci endorfinů, což přispívá k lepší náladě a celkovému pocitu pohody.

3. Sociální interakce:

- Posílení sociálních vazeb: Cvičení ve skupině poskytuje příležitosti k sociálním interakcím, což může snížit pocit osamělosti a izolace.
- Podpora spolupráce a komunikace: Aktivity vyžadující koordinaci a spolupráci podporují komunikaci a týmovou práci mezi účastníky.

4. Zábava a motivace:

- Přitažlivost a zábava: Hudba a rytmické cvičení jsou zábavné a mohou motivovat posluchače k pravidelné účasti na cvičení.

1. a 2. semestr

1. – 13. týden: Rozcvička (10 min.) Jemné dynamické protahování, dechová cvičení. Hlavní část cvičení (40 min.) Rytmické pohyby: Jednoduché pohyby synchronizované s hudbou, které zahrnují chůzi na místě, mávání rukama, pohyby nohou a těla. Koordinační cvičení: Aktivity zaměřené na zlepšení koordinace a rovnováhy, jako je klepání nohou do rytmu, tleskání nebo používání rekvizit. Posilovací cvičení: Lehké posilovací cviky s využitím vlastní váhy těla k posílení svalů. Relaxační fáze (10 min.) Zklidňující pohyby zaměřené na protažení svalů, dechová cvičení. Protažení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace

Strečink a posilování 50+

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Mgr. Eva Hložková

Počet účastníků kurzu: maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 9:15 hodin v Harcově.

Cvičení je ve sportovní obuvi.

Cíl výuky:

Komplexní cvičení, které Vás naučí lépe zacházet se svým tělem. Cviky jsou zaměřeny na správné návyky držení těla ve všech běžných denních aktivitách, jako je stoj, chůze, sed. Zařadíme cviky preventivní, cviky na odstranění bolestí zad i svalové dysbalance. Ochablé svaly budeme posilovat, zkrácené svaly protahovat, s využitím různých pomůcek (bossu, overbally, elastická lana, činky, posilovací gummy). Cílem je sebezpoznání a dosažení spokojenosti s vlastním držením těla.

1. a 2. semestr

1. týden: Protážení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace
2. týden: Strečink trupu, cvičení s gymbalem, uvolňovací cviky v lehu
3. týden: Strečink dolních končetin, cvičení s tyčí, posilování břišních svalů
4. týden: Rozcvičení celého těla, cvičení s aerobní tyčí, relaxace
5. týden: Strečink trupu, posilování s činkami, uvolňovací cviky
6. týden: Protážení ve stoji, kruhový trénink, relaxační cviky
7. týden: Strečink dolních končetin, posilování břišních svalů, spinální cviky
8. týden: Protážení ve stoji, cvičení s overbalem, relaxace
9. týden: Strečink trupu, cvičení s gymbalem, uvolňovací cviky v lehu
10. týden: Strečink dolních končetin, cvičení s tyčí, posilování břišních svalů
11. týden: Rozcvičení celého těla, cvičení s aerobní tyčí, relaxace
12. týden: Protážení ve stoji, kruhový trénink, relaxační cviky
13. týden: Protážení ve stoji, posilování na stanovištích, relaxace

Doporučená literatura:

KNOPF, K. *Strečink pro 50+*. Mladá fronta: 2018.

ARNOLD, G. NELSON a JOUKO, J. *Strečink na anatomických základech*. Praha: Grada 2015.

HOLLIS, L. *Cvičení pro 50+*. CPress 2014.

JARKOVSKÁ, H. JARKOVSKÁ, M. *Posilování s vlastním tělem 417krát jinak*. Praha: Grada 2005

Zdravotní TV

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy FP TUL)

Přednášející: Jaroslava Tomášková

Počet účastníků kurzu: dvě skupiny – každá maximálně 15

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 šedesátiminutový blok týdně

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek ve dvou skupinách od 9:30 hodin a od 10:30 hodin.

Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cílem semináře je seznámit posluchače s vybranými cvičebními tvary zaměřenými na prevenci bolestí páteře, ukázat možnosti využití jógových cvičení při oslabení hybného systému. Seznámení se zásadami a výběrem tělesných cvičení pro uvolnění, protahování a posilování při svalových dysbalancích. Cvičení zaměřená na pohyblivost páteře. Aplikace dechových cvičení a základy relaxačních cvičení.

1. a 2. semestr:

1. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
2. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
3. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
4. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
5. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
6. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
7. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
8. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
9. týden: Protahování zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability

10. týden: Protahání zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
11. týden: Protahání zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
12. týden: Protahání zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability
13. týden: Protahání zkráceného svalstva a zpevnění středu těla, zpevňovací a posilovací cvičení (zejména problematických partií) s váhou vlastního těla a rovnovážná cvičení pro zlepšení stability

Kurzy výtvarné

Grafika (s kresbou)

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je vhodný pro pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu
- Získání zručnosti v předem probraných grafických technikách – protisk, tisk z papírové koláže, suchá jehla, linoryt, papírořez, koláž, frotáž, volná grafika (vytíraný monotyp, válečkování)
- Zpracování matric
- Tisk – jedno i vícebarevný
- Adjustace

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

ŠKALOUDOVÁ, L., *Kresba v teorii a praxi*. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 <https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi>

KREJČA, A. *Grafické techniky*. Praha-Aventinum, 1995.

KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. ISBN, 80-903293-0-6.

BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.

TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Kresba

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Kurz je vhodný pro začátečníky a mírně pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Práce s výrazovými prostředky kresby, jejich uplatňování v tvorbě
- Kresba podle skutečnosti
- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

ŠKALOUDOVÁ, L., *Kresba v teorii a praxi*. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 <https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi>

KREJČA, A. *Grafické techniky*. Praha-Aventinum, 1995.

KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. ISBN, 80-903293-0-6.

BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.

TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Malba I.

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Kurz je vhodný pro začátečníky a mírně pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy a malířské přístupy. Část malířských úkolů vychází ze malířských osobností. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (kresba, foto, net, ...) Pracuje se s transparentí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru. Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Malířské techniky
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.

ROESELOVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

HANUŠ, K. *O barvě*. Praha: SPN, 1969.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy*. Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Malba II.

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.
(Katedra primárního vzdělávání FP TUL)

Počet účastníků kurzu: 16

Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Kurz je vhodný pro pokročilé.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, olejomalba, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy. Začátečníci se soustředí na využití výtvarných vyjadřovacích prostředků malby a základních malířských postupů. Pokročilí se učí reagovat na tematická zadání, vytváří cyklus maleb a obrazy náročnější na zpracování motivu. Část malířských úkolů vychází a navazuje na malířské osobnosti. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (foto, net, ...) Pracuje se s transparentí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru.

Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění
- Cyklus maleb na dané téma

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.

ROESELVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

HANUŠ, K. *O barvě*. Praha: SPN, 1969.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy*. Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Pobočka U3V TUL v České Lípě

Přemyslovci – knížata a králové

Odborný garant a přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: 30

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 2 bloky týdně (2 x 60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin (říjen a listopad 2024)

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na základní informace o politických, ekonomických a společenských dějinách českého státu ve 12. – 14. století. Jeho základ tvoří medailonky členů přemyslovské dynastie, ale v kontextu současného procesu evropské integrace přibližuje také kořeny začlenění českého státu do evropských struktur, rozvíjí znalosti kunsthistorické, seznamuje se základy praktické diplomatiky, genealogie i heraldiky. Pravidelnou součástí výuky jsou pohledy do evropských dějin a dějin křesťanství, pozornost je věnována i tzv. historii všedního dne.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou.

Témata:

1. týden: Evropa a české země ve 12. století, král Vladislav I. a jeho doba
2. týden: Třetí dynastická krize přemyslovského státu
3. týden: Evropa na prahu 13. století, Přemysl Otakar I.
4. týden: Václav I., rytířství
5. týden: Přemysl Otakar II.
6. týden: Václav II.
7. týden: Václav III. a konec přemyslovské vlády, české země v letech 1306 – 1310

Jednotliví přemyslovští panovníci a jejich doba budou zmiňováni v následujícím kontextu:

- osobnost panovníka, rodinné a dynastické vazby
- vnitropolitická situace, vztah ke šlechtě, církvi, později i k městům
- zahraniční politika panovníka
- společnost v době vlády daného Přemyslovce
- kultura, vzdělanost, umění doby
- odraz doby v historických pramenech

Doporučená literatura:

BLÁHOVÁ, Marie; FROLÍK, Jan; PROFANTOVÁ, Naďa, 2000. *Velké dějiny zemí Koruny české*. Svazek I. do roku 1197. 1. vyd. Praha, Litomyšl: Paseka. 800 s.

- SOMMER, Petr; TŘEŠTÍK, Dušan; ŽEMLIČKA, Josef, a kol., 2009. *Přemyslovci. Budování českého státu*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 779 s.
- VANIČEK, Vratislav, 2000. *Velké dějiny zemí Koruny české II. Svazek II. 1197 – 1250*. 1. vyd. Praha: Paseka. 582 s.
- WIHODA, Martin, 2010. *Morava v době knížecí 906 – 1197*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 464 s.
- ŽEMLIČKA, Josef, 2007. *Čechy v době knížecí 1034 – 1198*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 712 s.
- ŽEMLIČKA, Josef, 2002. *Počátky Čech královských 1198-1253*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 964 s.
- ŽEMLIČKA, Josef, 2005. *Přemyslovci. Jak žili, vládli, umírali*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 497 s. ISBN 80-7106-759-8.

Lucemburští králové

Odborný garant a přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová

Počet účastníků kurzu: 40

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 2 bloky týdně (2 x 60 minut)

Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin (březen a duben 2025)

Cíl výuky:

Kurz je zaměřen na postižení klíčových událostí v dějinách lucemburského rodu s ohledem na vazbu dynastie k českému prostředí. Sleduje genealogii rodu v evropských souvislostech, důraz klade především na osobnosti, jejichž osudy jsou bezprostředně spjaty s dějinami Českého království a Svaté říše římské. Osobnostní charakteristiky vybraných členů rodů a jejich osudy jsou začleňovány do širšího historického kontextu. Pozornost je věnována také sepětí s historií všedního dne.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neoborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou.

Témata:

1. týden: Původ rodu Lucemburků a jejich vstup do evropské politiky. Jindřich VII. Lucemburský.
2. týden: České země v letech 1306 – 1310. Jan Lucemburský – mládí, nástup na český trůn, první léta vlády.
3. týden: Jan Lucemburský, český král. Janova říšská politika, vztah Lucemburků a Francie.
4. týden: Eliška Přemyslovna a nevládnoucí potomci Jana Lucemburského. Dětství a mládí Karla IV.
5. týden: Karel IV., císař Svaté říše římské a český král. Manželky a potomci Karla IV.

6. týden: Václav IV., český král. Spory s moravskými Lucemburky. Manželky krále Václava IV.

7. týden: Zikmund Lucemburský a Země koruny české. Alžběta Lucemburská.

Doporučená literatura:

BLÁHOVÁ, Marie; FROLÍK, Jan; PROFANTOVÁ, Naďa, 2000. *Velké dějiny zemí Koruny české*. Svazek I. do roku 1197. 1. vyd. Praha, Litomyšl: Paseka. 800 s.

SOMMER, Petr; TŘEŠTÍK, Dušan; ŽEMLIČKA, Josef, a kol., 2009. *Přemyslovci. Budování českého státu*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 779 s.

VANÍČEK, Vratislav, 2000. *Velké dějiny zemí Koruny české II*. Svazek II. 1197 – 1250. 1. vyd. Praha: Paseka. 582 s.

WIHODA, Martin, 2010. *Morava v době knížecí 906 – 1197*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 464 s.

ŽEMLIČKA, Josef, 2007. *Čechy v době knížecí 1034 – 1198*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 712 s.

ŽEMLIČKA, Josef, 2002. *Počátky Čech královských 1198-1253*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 964 s.

ŽEMLIČKA, Josef, 2005. *Přemyslovci. Jak žili, vládli, umírali*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 497 s. ISBN 80-7106-759-8.